

## LA CLASSE RENVERSEE : UNE APPROCHE INNOVANTE POUR DYNAMISER L'APPRENTISSAGE



# ACADÉMIE DE RENNES

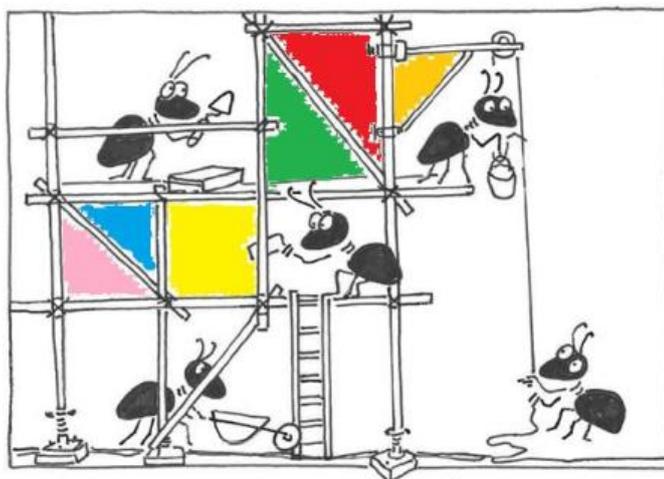
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Dans le cadre d'une formation animée par Jean-Charles Cailliez, professeur de génétique à l'Université Catholique de Lille et pionnier de la pédagogie collaborative, nous avons découvert la "classe renversée".

Cette méthode propose une refonte totale du rôle de l'enseignant et de l'élève en classe. Alors comment rendre sa pédagogie plus collaborative ? Retour sur cette expérience et les bonnes pratiques qui en découlent.

### Comment rendre sa pédagogie plus collaborative ? Illustration avec la classe renversée



Jean-Charles Cailliez

Illustrations de Charles Henin

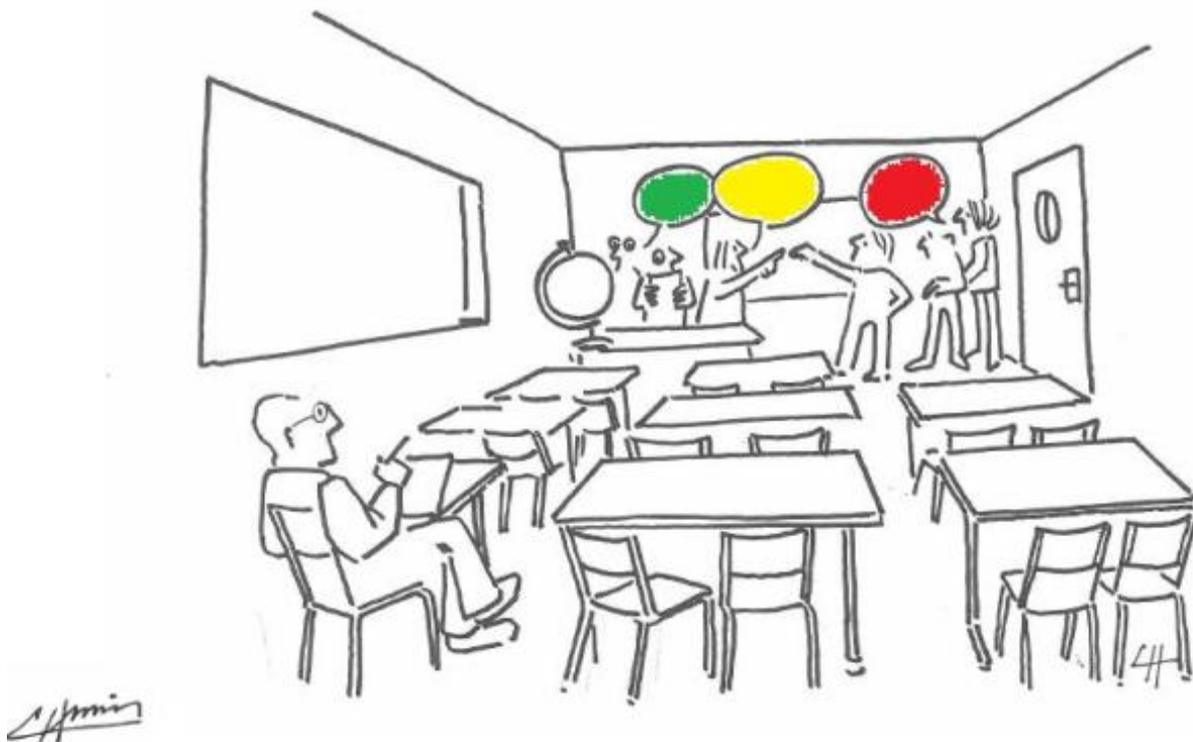
Brest, 23 janvier 2025

## **De la classe inversée à la classe renversée :**

Depuis plusieurs années, la classe inversée a fait son chemin dans les établissements scolaires et universitaires. Cette approche consiste à déplacer les temps d'apprentissage : les étudiants découvrent le cours chez eux et l'approfondissent en classe via des exercices et des discussions. **La classe renversée va plus loin en confiant directement la construction du cours aux étudiants.**

L'idée centrale de la classe renversée est simple : **les étudiants deviennent les "enseignants" et créent le contenu du cours, tandis que l'enseignant adopte une posture d'accompagnateur et de facilitateur.** Ce changement de rôle favorise la collaboration, l'autonomie et l'engagement actif des élèves dans leur propre apprentissage. Le professeur corrige les erreurs fondamentales.

Cette approche peut être hybride et être combinée à la classe puzzle, où les groupes travaillent chacun sur un aspect du sujet. Ensuite les étudiants échangent leurs connaissances en constituant des équipes avec des membres de chacun des groupes.



## **Mise en œuvre de la classe renversée :**

### **1. Constitution des groupes et répartition des tâches**

Les élèves sont répartis en groupes hétérogènes, (en équipes de six par exemple), en veillant à mélanger niveaux et affinités. Chaque groupe est chargé de concevoir une partie du cours.

## 2. Production du contenu

Les élèves ou étudiants utilisent différentes ressources (livres, articles, intelligence artificielle, etc.) pour construire leur chapitre, mais doivent bien sûr les mentionner. L'utilisation de l'intelligence artificielle est autorisée, mais doit être complétée par des recherches et des sources vérifiées.

Les apprenants peuvent utiliser l'intelligence artificielle pour faire des plans, rédiger des résumés ou encore améliorer leur production.

Les étudiants travaillent en îlot et l'utilisation de MOODLE est un plus. Parfois, on peut mixer les outils d'un groupe à l'autre, papier, tableau, ordinateur.

## 3. Interaction et validation

Chaque groupe présente son travail à la classe sous forme de documents, de présentations orales ou de vidéos. Les autres élèves posent des questions, complètent et commentent les contenus. L'enseignant intervient pour corriger les erreurs fondamentales et guider la discussion.

## 4. Évaluation collaborative

L'évaluation repose sur des critères de collaboration et d'implication individuelle. Ainsi l'évaluation peut être collective, avec une notation collaborative et un système de points bonus pour récompenser l'implication individuelle. L'usage d'un tableur trouve alors toute son utilité.

Les élèves peuvent aussi participer à la création des questions d'évaluation, renforçant leur compréhension et leur esprit critique.



## Outils et des techniques pour animer une classe renversée :

- ↪ **La méthode des tableaux tournants** : Chaque groupe travaille sur une question puis passe au tableau suivant pour compléter le travail d'un autre groupe. Cela peut être aussi un étudiant qui se place devant un tableau ou tout support grâce auquel il présente un sujet. Pendant ce temps, les autres étudiants tournent autour et posent des questions ou interviennent pour aider à approfondir les points abordés. Cette méthode favorise l'interaction et la collaboration entre les élèves,
- ↪ **Le forum** : après l'attribution d'une question spécifique à chaque équipe, on organise un forum. Un forum de discussion sur le cours peut être mis en place sous Moodle.
- ↪ **Le karaoké de schémas** : Un groupe produit un schéma, et un élève d'un autre groupe doit le présenter.
- ↪ **Chercher l'erreur** : L'enseignant intègre volontairement des erreurs dans un document et les élèves doivent les repérer.
- ↪ **Les questions croisées** : Un groupe conçoit une question, un autre doit y répondre.
- ↪ **Présentation à deux voix** : un élève décrit un schéma en une phrase, un autre complète.



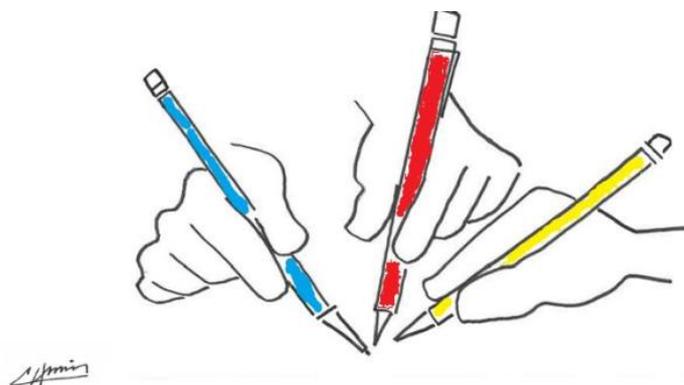
*Amir*

## Pourquoi adopter cette approche ?

Les résultats observés sont encourageants :

- ↪ Une meilleure implication des étudiants
- ↪ Une assimilation plus profonde des connaissances
- ↪ Une amélioration des compétences en communication et en travail d'équipe
- ↪ Une préparation aux réalités du monde professionnel

Cependant, la mise en place d'une classe renversée demande une phase d'adaptation pour les élèves comme pour les enseignants. Une phase d'accompagnement permet aux élèves de les aider à entrer dans la démarche.



Jean-Charles Cailliez insiste sur le fait que la classe renversée n'a pas vocation à remplacer le cours classique, mais plutôt à l'hybrider avec des méthodes collaboratives. L'innovation ne remplace pas les méthodes classiques, mais les enrichit.

Enfin, Jean-Charles Cailliez souligne que l'innovation pédagogique ne doit pas être un objectif en soi, mais un levier pour répondre aux besoins des étudiants.

Pour aller plus loin, consultez le blog de Jean-Charles Cailliez « *De la créativité à l'innovation* » et sa chaîne YouTube :

Blog sur EducPros : [De la Créativité à l'Innovation](#)

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@jean-charlescailliez7601>

