

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, propose un ensemble de ressources et d'actualités, académiques et nationales, propre à nourrir la réflexion sur l'enseignement des arts plastiques et à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution, en complément du site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques> proposant régulièrement de nouvelles ressources, témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques. Nous vous souhaitons de belles découvertes.

Jean-Christophe Dréno
Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique

Les arts plastiques et l'intelligence artificielle : Quels ancrages et enjeux pour l'interroger en classe ?

LETTRE IAN N°16 février 2024

Réalisée par l'Interlocuteur Académique pour le Numérique (IAN), la lettre IAN N° 16 invite à interroger les questions que posent l'intelligence artificielle pour l'aborder avec les élèves, dans le cadre d'un cours d'arts plastiques.

Lien à consulter : https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/lettreian-no16-ia_ancrages_et_enjeux-fevrier2024.pdf



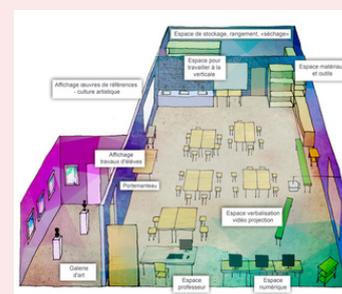
Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

La salle d'arts plastiques

Académie de Nantes

La salle d'arts plastiques comme espace à construire au service de la pédagogie.



Lien à consulter :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/la-salle-d-arts-plastiques--738392.kjsp?RH=1195313947406>

Focus : Le PREAC (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle)

Créé en 2002, le PREAC art contemporain, basé sur la région Bretagne, a pour vocation d'accompagner les porteurs de projets en éducation artistique et culturelle (professionnels de l'Éducation nationale et du secteur culturel).

Inscrit au PNF (Plan National de Formation) pour s'adresser à l'ensemble du territoire national, le PREAC est accessible en inscription individuelle à un public mixte de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse, dès la session d'ouverture.

Au printemps 2024, le nouveau cycle thématique du PREAC art contemporain, intitulé « *Si loin si proche* » *Création artistique, ruralité et EAC, une relation à ré-inventer ?*, a cherché à comprendre les "déplacements" et les liens qu'entretiennent avec les contextes ruraux, la classe, l'éducation, la création, sa transmission, mais aussi les artistes et les lieux d'art du champ des arts visuels.

Les ressources, actuellement en cours de réalisation, seront publiées sur le site du PREAC art contemporain.

Plus d'infos ici : <https://www.preac-artcontemporain.fr/>

Galleries en établissements scolaires

Expositions en Galerie arc-en-ciel

Tissages

Expositions aux collèges Le Verger à Auray et Kerfontaine à Pluneret (56)

Professeurs : Claire Chauvin, Réjane Galerne, Philippe Harnois, Marianne Lemoine, Laurence Madec et Gaëlle Querrec

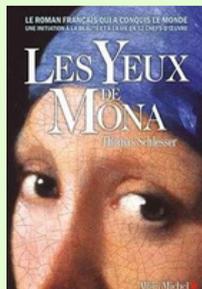


L'exposition regroupe six établissements scolaires publics du bassin alréen, de la maternelle au lycée. Au-delà de la symbolique du tissage social et éducatif inter-cycles, le tissage permet une formidable approche artistique. Il a aussi permis une réflexion sur la relation entre l'homme et la matière, en appui sur les évolutions de l'activité humaine et de l'Histoire des arts dans différentes civilisations.

Les expositions sont visibles du 6 juin au 5 juillet 2024.

Lien à consulter : <https://www.college-kerfontaine.fr/option-arts-plastiques-decouverte-tissage-avec-veva-a255.html>

Échappées culturelles



Thomas Schlessner, *Les yeux de Mona*

Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde. C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux. Ce parcours rappelle celui de l'élève spectateur dont le regard s'ouvre, s'élargit et se perfectionne. Un roman dans lequel puiser des descriptions d'œuvres et des anecdotes.

Plus d'informations ici : <https://www.albin-michel.fr/les-yeux-de-mona-9782226487162>



IA & création immersive : *Faster, Better, Stronger?*

Table ronde du festival **Sous dôme #2 des arts numériques immersifs**
à la Cité des sciences et de l'industrie, Paris, 22-24 mars 2024

De quelles manières les artistes s'approprient-ils ces IA pour créer des univers immersifs et virtuels ? Que permettent ces outils et que ne permettent-ils pas ? Ces intelligences artificielles génératives ouvrent-elles forcément des futurs créatifs souhaitables ? Comment les professionnels de la création numérique et des industries culturelles et créatives anticipent-ils cette révolution en marche ?

Avec les artistes Ismael Joffroy Chandoutis, Justine Emard et Bruno Ribeiro ; modération par Adrien Cornelissen, auteur et journaliste spécialiste en création numérique

Plus d'informations ici : <https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/animations-spectacles/planetarium/evenements/sous-dome-2#item-grid-153647>

Partenariat

Résidence d'Angélique Lecaille au Collège Morvan Lebesque de Mordelles (35)

« Entrer en paysage » est un projet artistique durant lequel l'artiste et élèves créent un ensemble de productions graphiques mettant en scène la nature et le paysage à partir de l'observation et de l'exploration d'un site naturel, et de prélèvements matériels et visuels réalisés dans celui-ci. Mis en scène, ces éléments permettent d'envisager le caractère fictionnel du paysage, qui devient le support d'une histoire que le public est libre de se raconter. Ce projet a été réalisé en partenariat avec la structure culturelle 40mcube de Rennes et le département d'Ille et Vilaine.



Plus d'informations ici : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article7806>

Des propositions de visites sur le territoire :

Les Jeux Olympiques 1964-1980

Un photographe emblématique regarde l'histoire à travers le sport
Raymond Depardon
Du 15 juin 2024
au 05 janvier 2025
Frac Bretagne, Rennes (35)



Plus d'informations sur : <https://www.fracbretagne.fr/fr/raymond-depardon-jeux-olympiques-exposition-rennes-2024/>



Australie & Autres Regards

Une expérience photographique immersive et déambulatoire
au cœur d'une trentaine de galeries à ciel ouvert.
Festival photo La Gacilly (56)
Du 21 juin au 3 novembre 2024

Plus d'information sur : <https://www.festivalphoto-lagacilly.com/index.php/>

Photographie

Pratiques contemporaines

Henri Cartier-Bresson

La première rétrospective de l'artiste en Bretagne
Du 15 juin 2024 au 5 janvier 2025
FHCL pour la culture, Landerneau (29)



Plus d'informations sur : <https://www.fonds-culturel-leclerc.fr/%C3%A0-venir-henri-cartier-bresson-646-26-0-0.html>



PAYS'ÂGES

Dorian Etienne
« tapisseries-témoignages »
en grand format et en volume
Du 22 juin au 22 septembre 2024
à l'Abbaye de Beauport (22)

Plus d'informations sur : <https://abbayebeauport.com/fr/actus-et-evenements/toutes-les-actualites/paysages-1.html>