

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, propose un ensemble de ressources et d'actualités, académiques et nationales, propre à nourrir la réflexion sur l'enseignement des arts plastiques et à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution, en complément du site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques> proposant régulièrement de nouvelles ressources, témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques. Nous vous souhaitons de belles découvertes.

Jean-Christophe Dréno - Gaëlle Jumelais-David
Inspecteurs d'Académie - Inspecteurs Pédagogiques Régionaux Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique

Fraternité

Comment aborder et faire vivre l'une des valeurs de la République avec les élèves en cours d'Arts plastiques ?

Cette ressource propose aux professeurs d'Arts plastiques six pistes pédagogiques pour s'approprier et faire vivre la fraternité en situations d'enseignement. Elle invite l'enseignant à penser sa contribution à la réflexion partagée sur le parcours Citoyen et l'Enseignement Moral et Civique, en appui sur les programmes disciplinaires et des œuvres choisies, d'époques variées et présentes en partie sur le territoire breton.

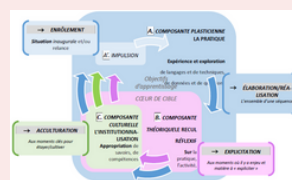
Lien à consulter sur [le site pédagogique de l'académie de Rennes](https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques)



Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

Quels ancrages et quelles approches, aujourd'hui, pour une didactique davantage au service des apprentissages en arts plastiques ?



Le dossier rédigé par M. Christian Vieaux, IGESR Arts plastiques présente une analyse des évolutions en cours pour une didactique actualisée de l'enseignement des Arts plastiques. Il engage à réfléchir à

l'articulation des composantes plasticiennes, théoriques et culturelles. Il présente notamment les caractéristiques d'un modèle émergent, dit "hybridé".

Sommaire et résumés des parties du dossier disponibles [ici](#)

Focus ADAGE : inscription des Galeries et appels à projets en cours

• **Pour rejoindre le réseau des Galeries ARC-EN-CIEL** (galeries d'établissement ou E_LRO : Espace-Lieu de Rencontre avec l'Œuvre), **vous devez vous inscrire chaque année sur Adage**. Dans la rubrique "Etablissement", choisissez la catégorie « Autres projets » et sélectionnez ensuite le dispositif « Une galerie d'exposition permanente dans l'établissement scolaire ». Vous devrez alors remplir un court formulaire de présentation de vos actions.

Plus d'informations sur [le site pédagogique de l'académie de Rennes](https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques)

• **Appel à projet en cours : le concours de photographie "Une œuvre 1% dans mon établissement"** (du 24/09/2024 au 10/11/2024) : pour découvrir ou redécouvrir ces œuvres de proximité présentes dans les établissements scolaires et valoriser les projets pédagogiques entrepris avec les élèves.

Plus d'informations grâce au [document d'accompagnement du concours](#)

• **Appel à projet en cours : le défi Malraux** : projet académique qui consiste en l'installation d'une reproduction photographique grandeur nature d'une œuvre picturale ou graphique dans les établissements scolaires.

Plus d'informations sur [le site pédagogique de l'académie de Rennes](https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques)

Classes à Horaires Aménagés en Arts Plastiques

Une CHA-AP dans chaque département breton

La Classe à Horaires Aménagés en Arts plastiques (CHA-AP) est un dispositif spécifique d'éducation et d'enseignement à l'art et par l'art construit en partenariat avec des institutions culturelles et réparti sur le territoire académique.

Depuis la rentrée 2024, chaque département de l'académie bénéficie d'une CHA-AP :

- FINISTERE (29) – Collège Penn Ar C'hleuz à Brest, professeure coordinatrice Mme Victoria Quere – Collège Penanroz à Pont-Aven, professeur coordinateur M. Laurent Pierson
- ILLE ET VILAINE (35) – Collège Victor Segalen à Chateaugiron, professeure coordinatrice Mme Lydie Martin
- MORBIHAN (56) – Collège Le Verger à Auray, professeure coordinatrice Mme Claire Chauvin
- COTES D'ARMOR (22) – Collège François Clech à Bégard, professeure coordinatrice Mme Emmanuelle Vequeau.



Liens à consulter : [site académique](https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques) et [site de la DraEAC Bretagne](https://www.draeac-bretagne.fr/)

Échappées culturelles



Podcast, *Le musée dans tous ses états*

L'historien Patrick Boucheron envoie trois de ses sociétaires aux quatre coins du monde pour saisir le musée dans tous ses états. Ils nous donnent des nouvelles de cette étrange idée qui consiste à rassembler des œuvres d'art dans un même lieu, de les mettre en regard et de voir en quoi ce rassemblement peut interpeller le spectateur.

A écouter ici : <https://www.radiofrance.fr>



Podcast, *Le sens de la visite*

Des histoires intimes, expertes ou sensibles racontées par celles et ceux qui peuplent le monde de l'art (professionnels, artistes, passionnés ou amateurs). Les récits sont enregistrés dans des musées, des lieux d'expositions, des ateliers ou juste devant une œuvre d'art et ils suscitent l'envie d'aller les voir en vrai.

A écouter ici : <https://sensdelavisite.net/le-podcast/>

Partenariat

Les femmes dans l'art, au collège Les Chalais à Rennes (35)

Les élèves de 4èmeA ont travaillé sur ce projet de janvier à juin 2024. Ils ont été accompagnés par l'artiste Stéphanie Lussat, ainsi que par leurs professeurs d'arts plastiques, Mme Lucie Martin, et de français, Mme Pauline Donnio. Ce travail a permis de mettre en lumière la place des femmes dans l'Histoire de l'art : leur combat pour accéder à l'égalité, et à une juste reconnaissance de leur travail et de leur talent. Un texte rédigé par les élèves explique le déroulé de la fresque.

Plus d'informations sur [le site du collège](#)

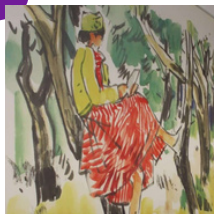


Devenir Professeur-Relais en structure culturelle

Vous pouvez rejoindre l'équipe de la DraEAC en répondant à l'appel à candidature pour le poste de professeur-relais du [Domaine de Kerguéhennec](#), du [festival de la photographie de la Gacilly](#) et du [Centre d'art GwinZegal](#).

Des propositions de visites sur le territoire :

dans le 22



Au cœur de la rencontre

Lettres illustrées de Mathurin Méheut à Yvonne Jean-Haffen
Jusqu'au 4 janvier

Musée Mathurin Méheut, Lamballe

Plus d'informations sur [le site du musée](#)



En toute latitude

Emmanuel Lepage
Jusqu'au 29 décembre

Au cœur des solitudes

Maison du livre de Bécherel

Plus d'informations sur [le site de la maison du livre](#)



dans le 29



Pastels, du pigment à l'œuvre

Sélection de la collection permanente
Jusqu'au 5 janvier

Musée des Beaux-Arts de Brest

Plus d'informations sur [le site du musée](#)

dans le 56



8ème édition des Itinéraires Graphiques du pays de Lorient

Artistes navigant entre art et design, illustration et dessin, graphisme et artisanat.
Jusqu'au 14 décembre

Artothèque-galerie Pierre Tal Coat à Hennebont

Plus d'informations sur [le site culture-hennebont.bzh](#)