ACADÉMIE DE RENNES
Liberté
Égalité
Fraternité

L'actualité de l'enseignement des Arts plastiques
dans l'académie de Rennes

Lettre BLEU COBALT
Arts plastiques ac-Rennes

Lettre Arts plastiques n° 13 - Mars 2025

*La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, propose un ensemble de ressources et d'actualités, académiques et nationales, propre à nourrir la réflexion sur l'enseignement des arts plastiques et à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution, en complément du site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : **https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques** proposant régulièrement de nouvelles ressources, témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques. Nous vous souhaitons de belles découvertes.*

Jean-Christophe Dréno - Gaëlle Jumelais-David
Inspecteurs d'Académie - Inspecteurs Pédagogiques Régionaux Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique

Analyser une œuvre et Problématiser à partir des questionnements artistiques des programmes de cycle 4

Cette ressource propose de mettre en évidence la pluralité des problématiques artistiques soulevées par une œuvre. Elle invite le professeur à s'interroger et à expliciter les liens entre l'œuvre analysée et la question artistique travaillée par les élèves.

La ressource présente des fiches d'analyse croisant l'observation des constituants plastiques d'une œuvre et les questionnements artistiques du programme de Cycle 4 afin de problématiser les enjeux plastiques observables.

Ressource à consulter sur
le site pédagogique de l'académie de Rennes

Arts plastiques et Éducation au Développement Durable

Pistes de pratiques pédagogiques eco-responsables

Cette ressource présente une réflexion sur la contribution de l'enseignement des arts plastiques dans la dynamique de l'éducation au développement durable. Elle propose des pratiques professionnelles et pédagogiques qui permettent de placer l'élève en situation d'acquérir une véritable conscience environnementale et d'adopter des comportements éco-responsables.

Ressource à consulter sur
le site pédagogique de l'académie de Rennes

Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

Faire évènement

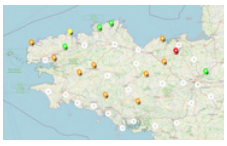
Académie de Versailles

Cette ressource aborde la question du "faire évènement" à l'intérieur du cours d'arts plastiques. Elle rend compte des nombreux paramètres sur lesquels il est possible d'agir pour renouveler le regard et la pratique de son enseignement. Il s'agit de bousculer les habitudes, d'accueillir les élèves dans des conditions particulières, de proposer des expériences inédites, pour favoriser la motivation, l'engagement dans la pratique et la recherche plastique.

Ressource à consulter sur
le site pédagogique de l'académie de Versailles

Focus :

Déploiement des Galeries Arc-En-Ciel



Le réseau des Galeries Arc-En-Ciel se développe progressivement sur l'ensemble du territoire breton, dans les écoles, collèges et lycées. Des ressources et une cartographie des Galeries sont à consulter sur **le site pédagogique de l'académie de Rennes**

Pour nourrir votre réflexion, vous pouvez aussi consulter l'article présentant une intervention de Mme Jumelais-David - IA-IPR Arts plastiques - "L'art et le vivant : pour une insurrection de l'émerveillement à l'école."

Lien vers l'intervention de Mme Jumelais-David

Galeries en établissements scolaires

Expositions en Galerie arc-en-ciel

Entrée en matière

Exposition de deux artistes qui s'interrogent sur les différentes formes de la matière. Sylvain Le Corre est artiste plasticien et présente ses dessins, un travail autour du vivant dans ses mouvements. Ses œuvres questionnent le visiteur tandis que les photographies de Simon Augade lui font résonance

Exposition au Collège Pénanroz de Pont-Aven (29)
du 17 janvier au 24 février 2025
Professeur : Laurent Pierson
Lien à consulter : article du Télégramme

Come Home

Exposition conçue et réalisée par les élèves de 1ère et de Terminale en option Arts plastiques en partenariat et à partir du fonds d'œuvres de la galerie Albert Bourgeois de Fougères.

Présentation le jeudi 27 février 17h00.
Exposition au Lycée Jean Guéhenno, Fougères (35)
du 27 février au 25 mars 2025
Professeur : David Charavel
Lien à consulter : site de la Galerie Albert Bourgeois

Échappées culturelles

Tania Vladova, Samuel Etienne, La beauté naturelle en temps de crise

Le parallèle beauté scientifique/beauté artistique peut être mieux saisi à partir de la question de la beauté naturelle. La beauté naturelle, avec l'idée de mesure, harmonie et proportion, a toujours fonctionné comme mesure pour la formulation des critères esthétiques de beauté. Mais qu'en est-il dans le contexte actuel de crise écologique ?
Ouvrage collectif, avec la contribution d'Aurélia Périgot-Boisson, professeure d'Arts plastiques de l'académie de Rennes

Plus d'informations ici : https://www.editions-hermann.fr

Grégoire Bouillier, Le syndrome de l'Orangerie

Au musée de l'Orangerie, le détective Bmore est pris d'une crise d'angoisse devant *Les Nymphéas* de Monet. On sait que l'art doit autant à l'artiste qu'au « regardeur ». Alors d'où vient ce « syndrome de l'Orangerie » ? Syndrome qui dit que, de l'œil qui voit à la chose qui se donne à voir, il y a un mystère qui n'est pas seulement celui de la peinture.

Plus d'informations ici : https://rentreelitteraire-flammarion.com

Podcast, Le son de peinture

À défaut de pouvoir arpenter les musées, on peut tendre l'oreille et écouter ce que les tableaux ont à raconter.
Chaque épisode de ce podcast propose d'explorer un chef-d'œuvre des musées français en deux minutes.

A écouter ici : https://shows.acast.com/le-son-de-peinture/episodes

Partenariat

Manufacto au collège François Clech à Bégard (22)

Dans le cadre du dispositif "Manufacto", les élèves d'une classe de 4ème ont pu fabriquer un ghetto blaster sur plusieurs séances de pratique avec Clémence Berryer, artisane "sellerie, garnissage". Ils ont visité son atelier, la structure partenaire "Comme Un établi" à Rennes et créé une mise en valeur du projet. Tous les matériaux et outils ont été fournis par La Fondation Hermès à l'initiative du projet.

Présentation du partenariat dans le guide Manufacto

Participer à la journée de l'Inspection - Arts plastiques

Le mercredi 12 mars 2025, une visio sur les **Actualités de la discipline et le déploiement du réseau des galeries Arc en Ciel en établissement scolaire** sera présentée par Jean-Christophe Dréno et Gaëlle Jumelais-David de 14h00-16h00. Le lien sera communiqué après inscription.

Des propositions de visites sur le territoire :

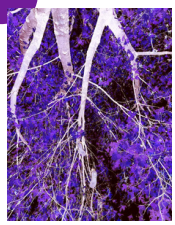
dans le 22

De la côte
Photographies d'Aurore Bagarry
Jusqu'au 8 juin

Centre d'art Gwinzegal, Guingamp

Plus d'informations sur le site du centre d'art

dans le 35



Daylighting ; mais c'est l'eau qui parle

Euridice Zaituna Kala
Jusqu'au 27 avril

La Criée, Rennes

Plus d'informations sur le site du centre d'art

dans le 29

Eaux troubles : réfractions des Caraïbes
Louisa Marajo, Jérémie Paul, Yoan Sorin
Du 28 février au 17 mai
Passerelle, Brest

Plus d'informations sur le site du centre d'art

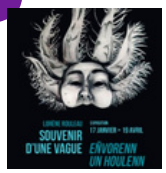
Ecran total

Corinne Vionnet
Du 1er février au 4 mai

Musée de Pont-Aven

Plus d'informations sur le site du musée

dans le 56



Souvenir d'une vague

Lorène Rouleau
Jusqu'au 19 avril

Artothèque-galerie Pierre Tal Coat à Hennebont

Plus d'informations sur le site culture-hennebont.bzh

Conception : Chloé Orveau, Emmanuelle Vequeau, Cécile Parmentier - Professeures et formatrices académiques
Coordination : Jean-Christophe Dreno, Inspecteur d'académie - Inspecteur pédagogique régional Arts plastiques