

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, propose un ensemble de ressources et d'actualités, académiques et nationales, propre à nourrir la réflexion sur l'enseignement des arts plastiques et à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution, en complément du site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques> proposant régulièrement de nouvelles ressources, témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques. Nous vous souhaitons de belles découvertes.

Jean-Christophe Dréno - Gaëlle Jumelais-David
Inspecteurs d'Académie - Inspecteurs Pédagogiques Régionaux Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique

Classe dehors

Enseigner dehors et enseigner avec le dehors en Arts plastiques

Cette ressource propose de diversifier les pratiques d'enseignement en expérimentant "la classe dehors" en arts plastiques. Elle invite à s'interroger en quoi enseigner "dehors" et/ou enseigner "avec le dehors" peut modifier les situations d'apprentissages.

Les professeurs y trouveront des propositions et des éléments de réflexion pour mettre en œuvre des temps de travail en extérieur avec les élèves dans le cadre du cours d'Arts plastiques.

[Lien à consulter sur le site pédagogique de l'académie de Rennes](#)



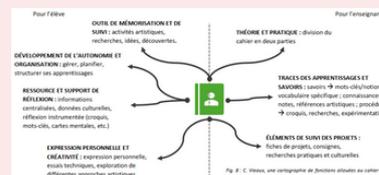
PALETTE - Groupe de Production de Ressources Arts plastiques Académie de Rennes

Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

Le cahier en arts plastiques

Académie de Dijon



Invité dans le cadre d'une journée d'étude disciplinaire, Christian VIEAUX - IGESR propose dans ce texte une analyse historique de l'usage du cahier en arts plastiques. Il en synthétise les formes et les usages existants. Il met au jour une tension grandissante entre une normativité et la recherche d'une divergence comme d'une singularité. Il aborde également un usage, pour l'instant peu exploré, d'une articulation de ce support avec les composantes plasticiennes de l'enseignement des Arts plastiques.

[Lien à consulter sur le site de l'académie de Dijon](#)

FOCUS : Les lettres EduNum - Actualités du numérique éducatif

La Lettre EduNum n°29 en arts plastiques - mai 2025 - aborde la question des « intelligences artificielles ». Comment accompagner les élèves à un usage réfléchi et maîtrisé de ces systèmes dans le cours d'arts plastiques ? L'intelligence dite artificielle peut-elle être un levier afin de développer des pratiques pédagogiques innovantes favorisant l'autonomie et la créativité des élèves ? Ainsi, quelle pédagogie mettre en œuvre afin de rendre les élèves acteurs face à ces systèmes algorithmiques puissants ? Quels usages des IA privilégier en classe et hors de la classe tout en veillant à assurer un cadre sécurisé et sécurisant ?

[Lettre EduNum n°29 en arts plastiques à télécharger ici](#)

La lettre EduNum n°10 en histoire des arts - mars 2025 - aborde la question de la transversalité et les défis de l'interdisciplinarité, les discours et pratiques ayant trait à l'interaction entre savoirs. Elle interroge les situations de transversalité dans les apprentissages où l'histoire des arts fait du lien entre différents domaines ou disciplines. Quelle est la place de l'histoire des arts dans l'acquisition de compétences transversales ? Quelles compétences transversales mettre en œuvre lors de la rencontre sensible avec des œuvres ? À partir de la thématique de la répétition et autour de la question de la couleur, c'est aussi une exploration buissonnière que propose cette lettre. En chemin, elle soulève des questions liées à l'intelligence artificielle, interroge la notion d'originalité et remet en question le cloisonnement des savoir-faire pédagogiques.

[Lettre EduNum n°10 en histoire des arts à télécharger ici](#)

Galleries en établissements scolaires

Expositions en Galerie arc-en-ciel

Saule Power - L'atelier du vivant

La galerie Arc-En-Ciel de la clinique FSEF (Fondation Santé des Étudiants de France) de Rennes accueille la restitution de la résidence du duo d'artistes Julie Bonnaud & Fabien Leplae qui a été menée avec les élèves du 10 mars au 15 mai, en partenariat avec 40cube. Les artistes et les élèves de la classe de spécialité Arts Plastiques ont exploré l'hybridation des matières et des techniques artistiques grâce à des dispositifs technologiques comme la machine à dessiner et grâce à l'intégration de la nature à travers des matériaux comme la terre, l'osier, la paille. Les élèves ont ainsi réalisé, au sein de la clinique qui les accueille, un parc d'œuvres réunissant aussi bien des sculptures que des dessins et des assemblages. L'ensemble constitue une création collective dans laquelle chacune et chacun trouve sa place.

Exposition à la Clinique FSEF de Beaulieu - Rennes (35) du 15 mai au 27 juin 2025

Professeure : Chloé Orveau



[Lien à consulter sur le site de 40cube](#)

Échappées culturelles



L'Heure philo : Les nouveaux enjeux de l'Intelligence artificielle

Dans cette émission de France Inter, produite par Patricia Martin, Luc Ferry appelle à penser et préparer le monde transformé et bousculé par cette révolution en marche qu'est l'intelligence artificielle. Laurent Alexandre, quant à lui, souligne que "La rapidité de progression de l'IA a déjoué les anticipations de la plupart des experts".

Une écoute à mettre en relation avec la lecture de la lettre EduNum n° 29 Arts Plastiques de mai 2025 à télécharger [ici](#).

A écouter ici : <https://www.radiofrance.fr>



André Chastel, Le tableau dans le tableau

André Chastel mène une véritable enquête à travers l'histoire de l'art, qui s'ouvre au XV^e siècle et se termine au XX^e siècle. Il s'interroge sur la présence du cadre qui délimite aussi bien l'existence d'une œuvre, que la présence d'un être, et qui devient «motif».

Plus d'informations ici : <https://editions.flammarion.com>



Podcast, Quelle musique entendez-vous ?

Quelle musique entendez-vous sur les plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art ? De Bosch à Hockney, en passant par plusieurs siècles d'histoire de l'art, Allegretto vous propose une exploration sensible et collective, entre images et harmonies. Une émission de Denisa Kerschova sur France Musique.

A écouter ici : <https://www.radiofrance.fr>

Partenariat

Quand les Arts-plastiques rencontrent le slam !

aux lycées Charles de Gaulle à Vannes et Benjamin Franklin d'Auray (56)

Les élèves de Terminale Spécialité Arts-plastiques ont participé du 26 mars au 4 avril 2025 à un projet pédagogique inter-établissement, autour de la pratique du slam, mené par Mme.Chatelier et M.Harnois - professeurs d'Arts plastiques. L'artiste-slameur Elvi a guidé les élèves en classe au cours de deux ateliers (écriture individuelle d'un slam et mise en voix) mais également au Musée de La Cohue de Vannes lors d'une visite slamée sur trois œuvres de Geneviève Assé, célèbre peintre vannetaise. Ce projet s'est terminé en beauté par un tournoi de slam le vendredi 4 avril. Sur 60 slams inventés, 22 ont été déclamés avec panache et ferveur par des élèves volontaires, debout devant la projection des œuvres d'art choisies, et face au jury et au public conquis.

Plus d'informations sur [le site du lycée Charles de Gaulle](#)



Des propositions de visites sur le territoire :



Exporama à Rennes (35)

Exporama est l'événement estival dédié à l'art contemporain à Rennes. Durant tout l'été, une offre foisonnante est proposée : expositions, œuvres éphémères en plein air, visites guidées... et la plupart de ces propositions sont gratuites.

Plus d'informations sur [le site de l'évènement](#)

Voici une petite sélection des propositions :



Fleurs révoltées, Acier hacké

Naomi Maury
Jusqu'au 21 septembre
40mcube

Plus d'informations sur
[le site du centre d'art contemporain](#)



Entre la mémoire et l'oubli

Claire Tabouret
Du 14 juin
au 21 septembre
**Musée des Beaux-Arts
de Rennes**

Plus d'informations sur [le site du musée](#)



Invisibles

Exposition collective
Du 21 juin
au 16 novembre
Frac Bretagne

Plus d'informations sur [le site du FRAC](#)