

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, propose un ensemble de ressources et d'actualités, académiques et nationales, propre à nourrir la réflexion sur l'enseignement des arts plastiques et à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution, en complément du site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques> proposant régulièrement de nouvelles ressources, témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques. Nous vous souhaitons de belles découvertes.

**Jean-Christophe Dréno - Gaëlle Jumelais-David**  
Inspecteurs d'Académie - Inspecteurs Pédagogiques Régionaux Arts plastiques

## Ressources

Ressource pédagogique académique

### Rythmes de l'élève

Comment gérer l'hétérogénéité des rythmes de travail des élèves et leur permettre de gagner en autonomie ?



Cette ressource propose des pistes pour concilier le rythme du collectif formé par le groupe-classe avec celui de chaque individu-élève ; de développer des connaissances et des compétences communes tout en diversifiant les modalités de mise en œuvre ; d'avoir des outils adaptés à disposition dans la classe pour pallier et adapter le cours à la diversité des situations rencontrées.

[Lien à consulter sur le site pédagogique de l'académie de Rennes](#)

## Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

### Le dessin hors des sentiers battus : s'extraire des frontières familières de la pratique graphique



#### Académie de Toulouse

Si l'image traditionnelle du crayon glissant sur la feuille de papier persiste, la pratique contemporaine du dessin a explosé bien au-delà de ces frontières familières.

Le Netboard proposé par le GRaAP de l'académie de Toulouse est une plongée au cœur de cette effervescence. Il invite à découvrir comment le dessin investit l'espace, dialogue avec le corps, s'empare de matériaux inattendus, explore les nouvelles technologies et questionne l'éphémère comme le conceptuel.

[Lien à consulter sur le site de l'académie de Toulouse](#)



Chères et chers collègues,

Arrivée en 2017 dans l'académie de Rennes et prenant ma retraite au 1er janvier 2026, je quitte avec regret mon poste d'Inspectrice Pédagogique Régionale Arts Plastiques. Je tiens à vous exprimer ma gratitude pour votre travail et votre engagement tout au long de ces huit années qui m'auront permis de lancer la dynamique de la discipline, puis de fédérer le travail collaboratif auxquels, vous le savez, je suis particulièrement attachée. Les débuts ont été marqués par la constitution de plusieurs groupes de travail avec la construction de ressources numériques. Progressivement le site académique disciplinaire **Bleu Cobalt** s'est développé. Il est à présent l'un des sites disciplinaires les plus consultés de l'académie. Cette mise en place d'un travail collaboratif aura permis de traverser - plus ou moins bien, mais moins seul - la période COVID avec les 11 [Lettres de l'Inspection](#) et des ressources associées pour mettre en œuvre la continuité pédagogique. En lien avec les formateurs, le groupe de production de ressources **Palette** a pris peu à peu son rythme de diffusion. Les ressources sont accompagnées aujourd'hui par une présentation en webinaires pour une meilleure appropriation. Ces quelques exemples sont des marqueurs forts, parmi d'autres, du travail entrepris dans notre académie. Je garderai de façon bien ancrée le souvenir de nombreux temps d'échanges professionnels avec toutes celles et ceux que j'ai pu rencontrer.

Avec mon meilleur souvenir et ma haute considération, très cordialement. **Gaëlle Jumelais-David**

## Galleries en établissements scolaires

Expositions en Galerie arc-en-ciel

### Construire la programmation de la Galerie arc-en-ciel de son établissement

Les Galeries arc-en-ciel permettent aux établissements de rayonner sur leur territoire et de devenir des lieux privilégiés pour amener l'art et la culture à chaque élève. Les expositions peuvent s'appuyer sur une articulation de trois grands ensembles :

- les œuvres d'artiste prêtées par des artothèques
- les réalisations des élèves, dont les expositions constituées de tirages de productions numériques d'élèves "Un merveilleux jardin" et du concours académique de photographie "Une oeuvre 1% dans mon établissement" proposées par la DRAEAC et l'inspection pédagogique régionale arts plastiques.
- les oeuvres d'artistes et projets artistiques dans le cadre de partenariats avec des structures artistiques et culturelles.

**Télécharger [ici](#) le document "Réseau des Galeries arc-en-ciel : Construire une programmation"**

Pour analyser l'évolution des galeries d'arts en établissements dans l'académie et en actualiser la cartographie, les enseignants sont invités à répondre à un questionnaire avant le vendredi 14 novembre 2025.

**Lien vers [le questionnaire](#)**

# Échappées culturelles



## Podcast, *Les "critiques expo" des Midis de la Culture* : Georges de La Tour & Jean-Baptiste Greuze

Critiques de deux expositions parisiennes : la rétrospective "Georges de La Tour" au Musée Jacquemart-André et "L'enfance en lumière" au Musée du Petit Palais par Sally Bonn, maître de conférence, auteure, critique d'art et commissaire d'exposition et Sarah Ihler-Meyer, critique d'art et commissaire d'exposition.

A écouter ici : <https://www.radiofrance.fr>



## Podcast, *Musées, la réinvention permanente*

Quatre épisodes de "La Série Documentaire" pour faire le récit d'une énième révolution dans la longue histoire des musées. Où comment les austères musées aux parquets impeccablement cirés sont devenus des lieux hautement instagrammables...

A écouter ici : <https://www.radiofrance.fr>



## Adrien Goetz, *Mes musées en liberté*

"Il n'y a pas que le Louvre dans la vie", Adrien Goetz se promène dans cent vingt musées français dans un récit à la première personne. Non seulement il décrit les lieux et les œuvres, mais il fait part d'une multitude d'anecdotes aussi savantes que pétillantes.

Plus d'informations ici : <https://www.grasset.fr>

## Partenariat

### *Projets d'Éducation Artistique et Culturelle et Résidences d'artistes en établissement*

Les professeurs d'arts plastiques de l'académie sont à l'initiative de nombreuses actions et de projets riches d'expérience pour les élèves. En voici quelques exemples :



Résidence et exposition  
*La ville dessinée*  
Emma Burr  
Collège Le Verger, Auray (56)



Exposition et rencontre  
Ronan Bouroullec  
Collège Penanroz  
Pont-Aven (29)



Résidence  
*Lanester 2025*  
Georges Rousse  
Collège J.Lurçat, Lanester (56)

La rubrique PEAC et résidences d'artistes en établissement du site académique recense et met en valeur les projets EAC (expositions en galeries arc-en-ciel, ateliers et résidences d'artistes...).

Les professeurs sont invités à communiquer leur actualité à [Jean-Christophe.Dreno@ac-rennes.fr](mailto:Jean-Christophe.Dreno@ac-rennes.fr) et [Chloe.Orveau@ac-rennes.fr](mailto:Chloe.Orveau@ac-rennes.fr)

Lien vers la rubrique : [PEAC et Résidences d'artistes en établissement du site académique](#)



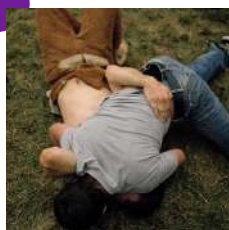
### *La boîte à outils "photo" des Champs Libres*

La boîte d'éducation aux images propose plusieurs activités, jeux et mises en situation permettant de découvrir les expositions de photo présentées aux Champs Libres avec des élèves, de préparer une visite ou de nourrir une séquence en classe.

Plus d'informations et téléchargement de la boîte sur [le site des Champs Libres](#)

## Des propositions de visites sur le territoire : focus PHOTO

### dans le 22



#### Faire corps.

Collections photographiques  
de L'Imagerie et du Frac Bretagne  
Jusqu'au 4 janvier

L'Imagerie, Lannion

Plus d'informations sur  
[le site du centre d'art](#)

### dans le 56



#### Rencontres photographique du pays de Lorient - Édition 2025 : Le cycle des lucioles.

Huit artistes et six lieux  
Expositions, conférences, projections, ateliers, performances, rencontres et parcours d'expositions off  
Jusqu'au 14 décembre

Plus d'informations sur  
[le site Le Lieu de la Photographie](#)



#### En plus de l'œil

#### Tentatives photographiques de Marc Pataut

Jusqu'au 1er février

Centre d'art GwinZegal, Guingamp

Plus d'informations sur [le site du centre d'art](#)



#### La mémoire comme des vagues

Mouna Saboni  
Jusqu'au 14 décembre

Artothèque-galerie Pierre Tal Coat à Hennebont

Plus d'informations sur  
[le site culture-hennebont.bzh](#)

**Conception :** Chloé Orveau, Emmanuelle Vequeau, Cécile Parmentier - Professeures et formatrices académiques

**Coordination :** Jean-Christophe Dreno, Inspecteur d'académie - Inspecteur pédagogique régional Arts plastiques