

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, vient compléter les outils d'accompagnement qui se sont développés avec force depuis le confinement. Elle propose aux professeurs une autre forme de communication et de lien professionnel, propre à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution fait pendant au site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques>, largement consulté et proposant régulièrement de nouvelles ressources. L'ensemble témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques.

Gaëlle Jumelais-David

Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique



Evaluer pour progresser en Arts plastiques

Évaluer pour faire progresser, revisiter la didactique pour évaluer autrement : une ressource construite par des formateurs et des professeurs d'arts plastiques dans l'académie de Rennes. La mise en lumière de ce document, à relire, réfléchir et s'approprier, est l'occasion de revenir sur une trajectoire de l'évaluation formative en arts plastiques.

Lien à consulter : [Formation - Didactique et Évaluation en Arts plastiques - Espace pédagogique \(ac-rennes.fr\)](#)

Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

Exposer des œuvres en milieu scolaire Eduscol

Découvrez les différentes modalités d'emprunts pour mettre en place des expositions dans votre établissement scolaire :

[Exposer des reproductions d'œuvres dans son établissement | Eduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)



ci-contre : "Ceci n'est pas une boîte", kits pédagogiques proposés par Le Centre Pompidou permettant d'aborder des œuvres du Musée par trois axes éducatifs : éprouver, apprendre et faire.

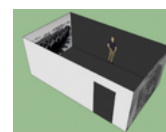


Cartographie des Galeries Bleues sur le territoire

Un document Genially, conçu par Jean-Christophe Dreno, recense les différentes Galeries Bleues du territoire. A retrouver ici : [Les Galeries Bleues en établissements scolaires - Espace pédagogique \(ac-rennes.fr\)](#)

Sensibilisation au fait sociétal : stratégie de l'œuvre immersive

Dans le cadre d'une formation intitulée "Enseigner la spécialité Arts plastiques en Lycée", le professeur d'Arts plastiques et formateur disciplinaire a proposée une intervention autour des spécificités de l'œuvre immersive. A consulter ici : [Sensibilisation au fait sociétal : stratégie de l'œuvre immersive - Espace pédagogique \(ac-rennes.fr\)](#)



Galleries en établissements scolaires

Expositions en GAVP

→ Collège de Kerdurand
Riantec



Magie des images
Œuvres des collections du Frac Bretagne
et du F&A d'île de France
exposition
du 22 février au 6 avril 2022
Collège de Kerdurand
Parc du Collège
56100 Riantec
Néant - 02 97 33 53 44

Magie des images

Exposition au collège Kerdurand, Riantec (56)

Professeur : Florin Pirtac, professeur d'Arts plastiques

La GAVP du collège de Kerdurand, animée par le professeur d'arts plastiques Florin Pirtac, expose actuellement « Magie des images » en partenariat avec le FRAC Bretagne. Les élèves de l'atelier de création artistique a choisi une sélection d'œuvres des collections du Frac Bretagne d'Oliver Beer, Muriel Bordier, Antoine Dorotte, Shigeo Fukuda.

Des précisions à consulter ici :

- le site internet du collège : [le parcours artistique et culturel - Collège de Kerdurand \(collegekerdurand.bzh\)](#)

Echappées culturelles

Les formes du visible, Philippe Descola



Comment notre culture va conditionner notre appréhension de l'image ?

« Les formes du visible » de l'anthropologue Philippe Descola, paru aux éditions du Seuil, est un ouvrage nécessaire et exigeant pour bouleverser la grammaire du visible et en finir avec l'eurocentrisme.

Voici le résumé en quatrième de couverture : « *La figuration n'est pas toute entière livrée à la fantaisie expressive de ceux qui font les images. On ne figure que ce que l'on perçoit ou imagine, et l'on n'imagine et perçoit que ce que l'habitude nous a enseigné à discerner* ». Ci-contre : planche anthropologique : poupée des Indiens Tüshian, sud-ouest des Etats-Unis (1894)

Partenariat

La classe, l'oeuvre, 100% EAC

Inscription
jusqu'au 8 Avril !



Ce dispositif, né d'un partenariat entre le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Education nationale, permet d'enrichir le parcours d'éducation artistique de l'élève, valorisant le patrimoine local et favorisant la rencontre avec l'oeuvre. Le projet, mené en étroite collaboration avec le Musée choisi, permettra d'étudier des oeuvres ciblées tout au long de l'année scolaire, de proposer une production plastique en lien avec ces oeuvres ou encore, de construire une médiation des oeuvres à l'occasion de la Nuit européenne des Musées ayant lieu le 14 Mai prochain. Une cartographie recense les actions menées dans le cadre de ce dispositif. Plus d'information ici : [La classe, l'oeuvre !](#)

| [éduscol](#) | [Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)

Des propositions de visites sur le territoire :

dans le 35 :



Animalia ou la vie fantasmée des animaux

Exposition collective.

Jusqu'au 23 Avril au Centre d'Art
contemporain, 40m3, Rennes

Plus d'informations sur :
[40m3cube](#)



Dark-en-ciel

Bertille Bak

Jusqu'au 24 Avril au centre d'art
contemporain La Criée, Rennes

Plus d'informations sur :
[lacrée.org](#)

dans le 22 :

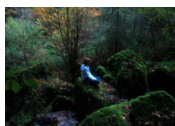


Temps des femmes / Tisser des liens

Exposition collective.

Jusqu'au 27 Avril à la Galerie, Etables-sur-Mer

Plus d'informations sur : [Exposition \(binic-etables-sur-mer.fr\)](#)



Là où les empreintes résistent au temps

Exposition photo qui fait suite à l'atelier d'expression
photographique de Daniel Blaufuks avec une classe de 3ème.

Jusqu'au 27 Mars à la galerie Livandour, St-Connan

Plus d'informations sur : [L'Étang Neuf - Art - Musée - Pêche](#) - [L'Étang Neuf - Art - Musée - Pêche \(musee-etangneuf.fr\)](#)

dans le 29 :

Exposition consacrée à Daniel Blaufuks Vivian Maier. Jusqu'au 29 Mai
au Musée de Pont-Aven et au Musée des Beaux-Arts de Quimper.

Plus d'informations sur : [Du 4 février au 29 mai : exposition de photos de Vivian Maier au Musée des beaux-arts \(quimper.bzh\)](#)

