

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, vient compléter les outils d'accompagnement qui se sont développés avec force depuis le confinement. Elle propose aux professeurs une autre forme de communication et de lien professionnel, propre à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution fait pendant au site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques>, largement consulté et proposant régulièrement de nouvelles ressources. L'ensemble témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques.

Gaëlle Jumelais-David

Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique



L'élève spectateur

Dans cette ressource, vous trouverez des pistes pour créer des situations de rencontre avec les œuvres, plaçant l'élève en posture d'« élève spectateur ». Apprendre à regarder les œuvres, se mettre en situation pour mieux découvrir et approcher la question du sensible sont autant de chemins possibles.

Lien à consulter : [L'élève spectateur - Espace pédagogique \(ac-rennes.fr\)](https://pedagogie.ac-rennes.fr)

Mises en lumière

Ressource pédagogique d'autres académies

Le carnet de travail en arts plastiques

Ac-Versailles

"Le carnet de travail en arts plastiques est un objet personnel qui rend compte et témoigne d'un engagement, de recherches plastiques et culturelles, de cheminements, de démarches engagées, et pour partie, du travail mené tout au long de l'année scolaire. Avant tout visuel, le carnet de travail fait partie intégrante de la pratique artistique de l'élève."

Stephanie Sarmiento-Cabana

IA-IPR Arts plastiques
Académie de Versailles

Lien à consulter : [RESSOURCE CARNET DE TRAVAIL - Arts plastiques \(ac-versailles.fr\)](https://pedagogie.ac-versailles.fr)



Focus : Concours une oeuvre 1 % dans mon collège

Lancement d'un concours de photographies, en lien avec un projet pédagogique à partir de la découverte des oeuvres 1 % dans les établissements scolaires (collèges du réseau public), dans le cadre usuel du cours d'Arts plastiques au collège ou dans le cadre d'un projet interdisciplinaire (EPI, projet interdisciplinaire d'éducation artistique et culturelle).

Plus d'information ici : [Concours : Une oeuvre 1 % dans mon collège - Espace pédagogique \(ac-rennes.fr\)](https://pedagogie.ac-rennes.fr)

Galleries en établissements scolaires

Expositions en GAVP

Sarah Lück : "Petites nouvelles d'Octopolis"

Exposition, Collège François Truffaut, Betton, 35

Professeure : Céline Boisgerault, professeure d'Arts plastiques



"À la croisée de la peinture, de la sculpture et de la maquette, l'œuvre de Sarah Lück se déploie en constructions spatiales fragiles et objets architecturaux délicats. Ses recherches explorent les liens entre geste, forme et vécu, dans une économie de moyen absolu : principalement issus de la récupération, ses matériaux ont la poésie des chutes, des surfaces aux contours accidentés et aux vies antérieures palpables. Dans la profusion composite ou dans l'épuration, ses installations écrivent une histoire où la longue mémoire côtoie la fugacité de la vie quotidienne, où les matières brutes naturelles épousent les couleurs pop de la pétrochimie, où la stabilité n'est jamais loin du vacillement."

Eva Prouteau, critique d'art. Extrait du texte d'exposition Centre d'art contemporain Pontmain, 2022.

Des précisions à consulter ici :

- le padlet de l'exposition : [Sarah Lück : "Petites nouvelles d'Octopolis" \(padlet.com\)](https://www.padlet.com)



Résidence d'artistes, 20e Rue Ouest

Exposition en partenariat avec le Théâtre à la Coque (Centre National de la Marionnette) et la Compagnie Les Nouveaux Ballets, dirigée par Amélie Poirier.
Lycée Victor Hugo, Hennebont, 56
Professeure : Solenn Nicolazic, professeure d'Arts plastiques

Une exposition présentant le projet des 1ère SPE Arts plastiques à la croisée des arts plastiques et des arts du spectacle.

Plus d'informations ici :

[Résidence d'artiste - 20e Rue Ouest - Lycée Victor Hugo, Hennebont - Espace pédagogique \(ac-rennes.fr\)](#)

Echappées culturelles

• Quel est le secret de la créativité ?

Si la créativité peut être définie comme la capacité à inventer du nouveau, à créer des œuvres originales ou à imaginer des mondes, la cause de cette faculté reste encore insondable. Alors ... Quel est le secret de la créativité ?

Plus d'informations ici : [Quel est le secret de la créativité ? : un podcast à écouter en ligne | France Culture \(radiofrance.fr\)](#)

• Collection : le roman d'un chef-d'œuvre

Les Ateliers Henry Dougier, étonnante petite et belle maison d'édition créée en 2014, viennent d'inventer une singulière collection centrée sur l'art mêlant fiction et réalité historique, et ce, autour d'une œuvre majeure d'un grand de la création.

Plus d'informations ici : [Le roman d'un chef-d'œuvre \(ateliershenrydougier.com\)](#)



Partenariat

Une journée à Kerguéhennec

Domaine de Kerguéhennec, Bignan (56) - Collège Jules Ferry, Quimperlé (29)
Professeure : Lucile Coutant

Les élèves de troisième du collège Jules Ferry ont eu la chance de passer une journée originale dans un lieu dédié à l'art et à la nature pour un projet interdisciplinaire impliquant les professeurs d'EPS, de français, de SVT et d'arts plastiques. Accompagnés des médiatrices du domaine, les élèves ont découvert les œuvres de Marc Didou et expérimenté diverses techniques artistiques autour des illusions d'optiques.

Plus d'informations à retrouver ici :

[arts, histoire & culture - Collège Jules Ferry - Quimperlé \(jules-ferry.org\)](#)



Des propositions de visites sur le territoire :



Ernest Pignon-Ernest

Jusqu'au 15 Janvier 2023
au Fond culturel Leclerc, Landerneau

Plus d'informations sur : [Accueil - FONDS HELENE&EDOUARD LECLERC POUR LA CULTURE \(fonds-culturel-leclerc.fr\)](#)



Plumes de peintres

Jusqu'au 31 Décembre 2022
au Musée des Beaux-Arts de Brest.

Plus d'informations sur : [Exposition en cours - Musée \(brest.fr\)](#)



● dans le (29) :

Mathurin Méheut, Arpenteur de Bretagne

Jusqu'au 31 Décembre 2022 au Musée de Pont Aven, Pont-Aven

Plus d'informations sur : [Actualités - Mathurin Méheut, arpenteur de la Bretagne - Musée de Pont-Aven \(museepontaven.fr\)](#)

Conception : Chloé Orveau, Emmanuelle Vequeau, Myriam Le Corre - Professeures et formatrices académiques

Coordination : Gaëlle Jumelais-David, Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale Arts plastiques