

La "LETTRE BLEU COBALT", lettre académique disciplinaire trimestrielle, vient compléter les outils d'accompagnement qui se sont développés avec force depuis le confinement. Elle propose aux professeurs une autre forme de communication et de lien professionnel, propre à valoriser le travail mené dans les établissements scolaires. Cette nouvelle parution fait pendant au site pédagogique arts plastiques Bleu Cobalt : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques>, largement consulté et proposant régulièrement de nouvelles ressources. L'ensemble témoigne de la vitalité et de la dynamique de l'enseignement des Arts plastiques.

Gaëlle Jumelais-David

Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale Arts plastiques

Ressources

Ressource pédagogique académique

Scénariser la découverte
Sur le site académique
Bleu Cobalt



Comment diversifier l'approche sensible des œuvres en classe ?

L'approche sensible des œuvres en classe invite à interroger les possibles pour diversifier les rencontres avec les œuvres, les démarches, les artistes. Cette ressource réunit un ensemble de propositions, expérimentées en classe, pour « scénariser la découverte » autour de cinq verbes d'action, comme autant de possible.

DIRE, ÉCOUTER, VOIR, PRATIQUER, JOUER...

Les pistes proposées, en écho à la ressource « L'élève spectateur », incitent à diversifier les situations d'apprentissage pour mobiliser les élèves, enrichir et questionner leurs regards sur les œuvres.

Lien à consulter :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article7620>

Mises en lumière

Ressource pédagogique nationale

La nature à l'œuvre
Académie Nancy-Metz

Cette ressource, proposée par l'Académie de Nancy-Metz, propose un repertoire d'œuvres s'inscrivant dans des questionnements liés au changement climatique.



Plus d'informations ici : [Oeuvres, démarches articulant champ de recherches en arts plastiques et le changement climatique, la biodiversité, le développement durable](#)

Galleries en établissements scolaires

Expositions en GAVP

Exposition Art-Mélanges

Exposition au collège Noël du Fail, Guichen (35)

Professeure : Marie Françoise Besançon-Frénot



Le Collège Noël du Fail, les élèves de 4èmes B et C, et Monsieur Thomas DELLYS, Designer, vous invitent au vernissage de l'exposition Art-Mélanges le mardi 16 mai 2023 à 15h00 au Collège Noël du Fail de Guichen. Cette exposition s'inscrit dans un travail interdisciplinaire mêlant différentes disciplines : la technologie, les mathématiques et les arts plastiques.

Des précisions à consulter ici :

- le site du designer : <https://www.thomasdellys.fr/>

Echappées culturelles

Georges Didi-Huberman : "Penser les images, c'est penser un recommencement"



Un podcast à retrouver sur la radio France Culture, Georges Didi-Huberman, philosophe et historien de l'art, parle de son exposition "tables de montage" visible à L'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) -l'Abbaye d'Ardenne jusqu'au 22 octobre 2023.

Plus d'informations ici : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/georges-didi-huberman-philosophe-et-historien-de-l-art-5902122>

Créativités artificielles - La littérature et l'art à l'heure de l'intelligence artificielle

Les presses du réel propose à travers cet ouvrage une réflexion sur les représentations, significations et usages des intelligences artificielles.

Plus d'information ici : <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=9819&menu=0&s=09>



Partenariat



Partenariat entre le collège Beg-Avel et la Fourmi-e

Exposition au collège Beg-Avel, Carhaix-Plouguer (29)

Professeure : Cécile Parmentier

Au collège Beg-Avel débutera une exposition restituant les travaux réalisés durant le jumelage entre le collège et la fourmi-e, collectif artistique basé à Rostrenen. La Fourmi-e développe des projets autour de la création contemporaine, associant la médiation à la production et à la diffusion d'œuvres.

Plus d'information ici :

[Site du collège de Beg-Avel, Arts et culture](https://lafourmi-e.art/)

<https://lafourmi-e.art/>



Rappel : Vous recherchez un appel à projet académique et national allez sur la page d'accueil d'ADAGE



Des propositions de visites sur le territoire :



Forever sixties –

L'esprit des années 1960 dans la collection Pinault

Exposition collective en extérieur,

Jusqu'au 10 septembre au Couvent des Jacobins, Rennes (35)

Plus d'informations sur :

<https://www.pinaultcollection.com/fr/forever-sixties>



Artistes voyageuses

Exposition " Artistes voyageuses l'appel des lointains, 1880-1944

Jusqu'au 5 Novembre au Musée de Pont-Aven, (29)

Plus d'informations sur :

https://www.museepontaven.fr/fr/content_page/item/269



Grande Terre

Exposition de la photographe Laura Henno,

Jusqu'au 16 septembre au Centre d'Art Contemporain, la Passerelle, Brest (29)

Plus d'informations sur : <https://www.cac-passerelle.com/expositions/en-cours/laura-henno/>

Conception : Chloé Orveau, Emmanuelle Vequeau, Myriam Le Corre - Professeures et formatrices académiques

Coordination : Gaëlle Jumelais-David, Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale Arts plastiques et Jean-Christophe Dreno, Faisant fonction d'Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional