

LETTRES & LCA

Lettre d'information de l'Académie de Rennes #1

Éditorial

Nous avons le plaisir d'inaugurer avec cette première lettre d'information une nouvelle forme d'échange, que nous souhaitons directe, simple et régulière. Plusieurs fois par an, nous vous proposerons une synthèse des informations marquantes de la discipline et une réflexion sur les pratiques pédagogiques, du collège au BTS.

Pour cette première lettre, notre interlocuteur pour le numérique, Xavier Taris, et notre webmestre, Delphine Morand, ont sélectionné de nouveaux outils numériques et espaces de partage qui peuvent vous rendre service avec vos élèves en classe : ToutaPod et Édubase.

L'actualité est marquée par la réforme du lycée et le suivi de celle du collège. Cette lettre d'information nous permettra aussi de vous accompagner dans ces transformations, au-delà des formations qui vous seront proposées.

Pour les IA-IPR de Lettres,
Mathilde Foucherault et
Miguel Degoulet.

Du côté des textes officiels



Des ajustements ont été apportés aux programmes du collège cet été (BO du 26 juillet 2018). Ils portent pour l'essentiel sur l'étude de la langue. Les « repères de progression et attendus de fin d'année » pour les cycles 3 et 4 ont fait l'objet d'une consultation à l'automne. Les textes définitifs paraîtront prochainement.



Au lycée, la phase de consultation des futurs programmes est terminée : nous remercions ceux qui ont pu participer en nous faisant connaître directement leur analyse et ceux qui ont contribué en ligne. La publication des textes définitifs doit avoir lieu en janvier 2019.

Nous vous accompagnerons dans la mise en oeuvre des nouveaux programmes à l'occasion de formations qui auront lieu dans toute l'Académie au printemps. Nous sommes toujours dans l'attente des textes qui régiront les Épreuves Anticipées de Français.

Le nouvel enseignement « Humanités, littérature et philosophie » fera l'objet d'une formation spécifique, animée avec notre collègue inspectrice de philosophie Anne Duhamel.



#ApollinR18 : un projet collectif pour célébrer le centenaire de la disparition du poète

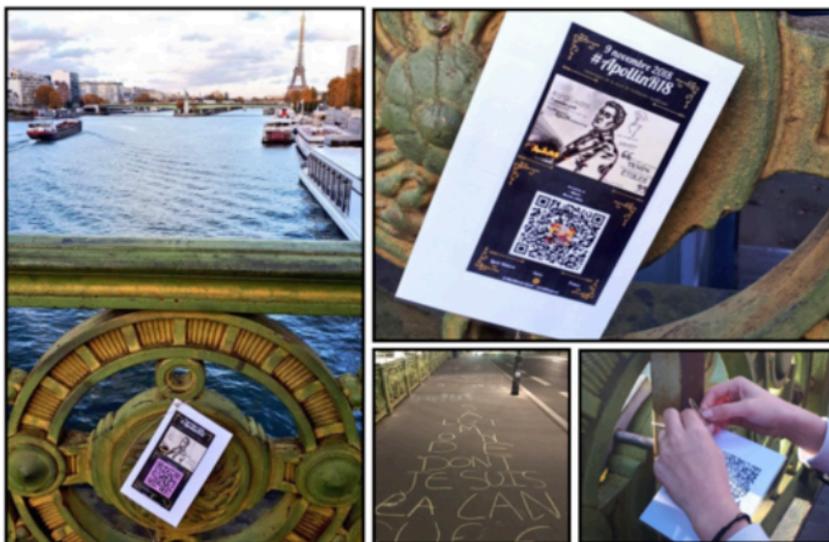
Quand des professeurs de Lettres s'organisent en réseau pédagogique



@davidcohenartspl

Grâce à l'initiative des IAN (Interlocuteurs Académiques pour le Numérique) de Nice, Toulouse, Montpellier et Aix-Marseille, de très nombreux enseignants se sont engagés dans cette belle dynamique collective, évoluant en réseau pédagogique mis au service des élèves, de la maternelle au lycée.

Par des actions pédagogiques très variées, ils ont alors pu promouvoir l'oeuvre du poète disparu le 9 novembre 1918, et valoriser la diversité des productions créées par leurs élèves.



Une balade poétique sur le pont Mirabeau...

Un projet initié par Yaël Boublil

Lycée Diderot. Paris

@dtmlj

Mutualisation entre pairs : des espaces numériques dédiés au projet

Pour favoriser les échanges entre enseignants dans la phase d'élaboration des projets, voire penser la co-construction de situations visant aussi à réunir des élèves éloignés géographiquement, deux espaces numériques entièrement dédiés à cette action #ApollinR18 ont été créés :

- Un site internet <http://apollinr18.fr>
- Un compte Twitter @ApollinaireGuir

Ces espaces numériques témoignent de la richesse des échanges entre enseignants, et traduisent également le grand succès de cet « essaimage » poétique et pédagogique !



Du TraAM à l'événement poétique sur Twitter : focus sur une action fédératrice et riche en initiatives pédagogiques

Le projet #ApollinR18 s'inscrit dans un projet TraAM (Travaux Académiques Mutualisés : dispositif qui repose sur la mutualisation inter-académique et des expérimentations d'usages pédagogiques du numérique dans les classes.)

Les productions numériques #ApollinR18 seront focalisées sur l'édition multimédia et les pratiques de l'oral en vue de créer une « apollithèque » collaborative.

Retrouvez sur [le site Éduscol](#) la présentation des TraAM consacrés cette année à deux thèmes :

- enseigner l'oral
- favoriser l'inclusion

L'événement pédagogique sur Twitter le 9 novembre dernier :

Un hashtag #ApollinR18 a été retenu et largement utilisé, permettant ainsi la diffusion sur ce réseau de la richesse des activités et productions des élèves.

Parmi la diversité des projets, nous pouvons souligner la création d'une webradio entièrement dédiée au poète, avec des mises en voix de poèmes d'Apollinaire et créations, interviews d'élèves originaires des académies de Montpellier, Toulouse et Nice. À la date anniversaire de la mort d'Apollinaire, le 9 novembre, le pont Mirabeau a autorisé de véritables balades poétiques, dans une dynamique impulsée par Yaël Boubilil, enseignante au lycée Diderot (Paris) : les passants ont pu écouter, via des QRcodes accrochés sur la structure, des poèmes d'Apollinaire interprétés par des élèves, de l'école primaire au lycée.

Les projets se sont alors offerts en partage sur ce réseau social, franchissant les murs de la classe et des établissements : l'originalité des approches pensées par les enseignants a permis de développer des compétences variées chez leurs élèves - en particulier orales - tout en cultivant une dimension collective qui reste vraiment stimulante, à la fois pour les professeurs, mais aussi pour les élèves.

De la découverte d'un projet à l'envie d'expérimenter

N'hésitez pas à vous inspirer des exploitations pédagogiques du numérique mises en oeuvre dans ce projet #ApollinR18 : même à de plus petites échelles, plusieurs outils ou réalisations numériques (comme le QRcode, la webradio, la bande annonce, le magazine numérique, pearltrees, etc.) permettent de développer de nombreuses compétences chez les élèves, tout en valorisant leurs productions.

Pour vivre ou revivre l'aventure #ApollinR18, cliquez sur ce lien : <https://bit.ly/2UNsbnr>

Sur cet espace créé par Laure Mayer, enseignante et IAN (@acNice), vous pourrez alors découvrir une sélection des contributions des collègues, y compris dans notre académie.



@zazie83

ToutaPod : un service de vidéo pour travailler avec les élèves



ToutaPod, nouveau service académique de streaming vidéo, permet de déposer, enrichir et visionner des vidéos. Il présente une alternative institutionnelle et sécurisée aux plateformes comme Youtube. Vous accédez à ToutaPod par votre espace Toutatice, ou directement par <https://video.toutatice.fr>

En Lettres, les usages de ToutaPod sont multiples :

- diffuser des connaissances à destination des élèves : capsules en grammaire, tutoriels sur des outils de classe, supports vidéo ou audio de séance, travail en classe inversée...,
- diffuser et partager les productions des élèves : vidéos ou fichiers sonores dans le cadre d'un travail sur l'oral (ToutaPod permet de limiter leur accès par mots de passe ou par utilisateurs),
- grâce à l'outil d'enrichissement, fournir un scénario complet de déroulement de séance avec, en parallèle de la vidéo, documentation textuelle, iconographique, interactive (ToutaPad, exercices en ligne, par exemple).

Plus de 1300 fiches pédagogiques en Lettres et LCA sur Édubase

La plateforme nationale Édubase a fait peau neuve et regroupe 15000 scénarios pédagogiques utilisant le numérique et couvrant toutes les disciplines et enseignements, ainsi que tous les niveaux.

Parmi les ressources pédagogiques en Lettres, quelques activités intéressantes sont à signaler :

- pour travailler l'oral, des chroniques littéraires sous forme d'interviews, un travail autour de la lecture expressive avec smartphones et tablettes, une fiche autour des "booktubers",
- activités autour de la lecture, comme un travail sur les chevaliers du Moyen Âge, ou encore une "fabrique de lecture" au lycée,
- pour l'analyse et la compréhension textuelle, un exemple d'augmentation numérique d'une oeuvre.

Édubase: <https://edubase.eduscol.education.fr>

