



Hors-série #10 / Novembre 2020

# Focus IAN Arts Plastiques

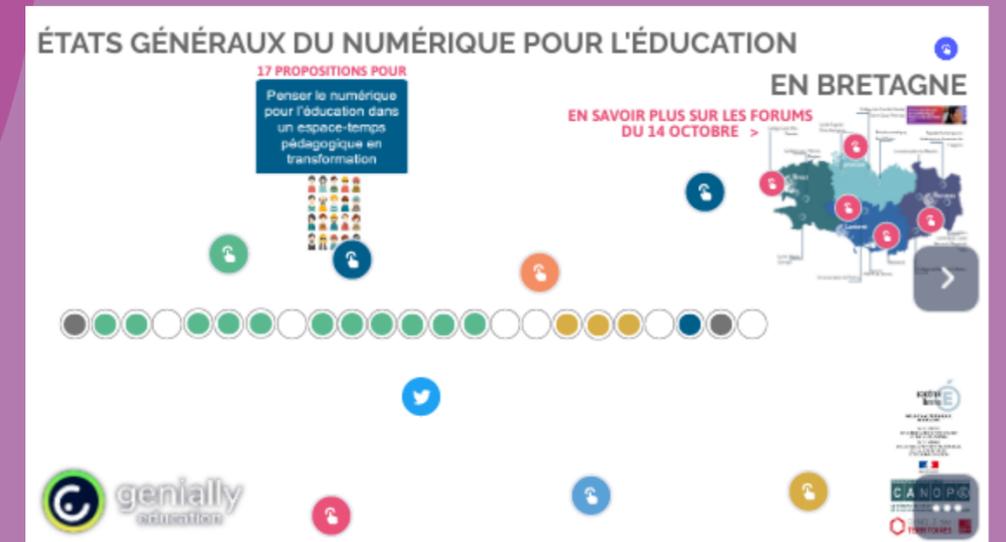
## sur les États Généraux du numérique pour l'éducation en Bretagne

BILAN SUR LE TERRITOIRE BRETON

*Nouvellement nommée Interlocutrice académique au numérique en Arts plastiques, et sur une proposition de l'Inspection Pédagogique Régionale, je vous propose un témoignage, sous la forme d'un focus, sur les États généraux du numérique en Bretagne auxquels j'ai assisté les 14 et 15 octobre dernier. Ces États Généraux permettent de réfléchir sur l'implantation du numérique dans l'environnement éducatif et d'en examiner les enjeux et effets sur les pratiques pédagogiques.*

## Les États Généraux du Numérique, qu'est ce que c'est ?

<https://view.genial.ly/5ee65148f319630d74c4aa46/horizontal-infographic-timeline-etats-generaux-du-numerique-educatif-academie-de-renneste>



# Retour sur la situation du confinement : quel a été l'impact sur les élèves et sur les professeurs ?

Du côté  
des élèves



Intervention d'Agnès Grimault-Leprince  
Laboratoire CREAD - INSPÉ de Bretagne - UBO

"Projet e-FRAN Idée, résultats d'enquêtes auprès de collégiens. Les devoirs à la maison et la lecture : quelles pratiques à l'ère numérique ?

Cette enquête a été réalisée par les chercheurs du volet "familles digitales" du projet "e-FRAN Idée". Elle a mobilisé la participation de deux laboratoires de recherche (CREAD et le CREM), trois universités bretonnes (UBO, Université de Rennes 1 et Rennes 2) ainsi que l'INSPÉ. Les collégiens ont répondu à un questionnaire en 5ème puis en 3ème. Les questions ont porté sur le travail à la maison : comment se sont-ils organisés ? Quelles difficultés ont-ils rencontrés ? Où et comment ont-ils cherché de l'aide pour leurs devoirs ? Les matières ciblées par cette enquête étaient les mathématiques, l'histoire-géographie et l'anglais.

## Voici ce que l'enquête a permis de mettre en lumière :

- les élèves ont déclaré avoir travaillé en moyenne 30 minutes par matière ;
- les élèves les plus en difficulté sont ceux qui ont passé le plus de temps à effectuer leurs devoirs. Ce temps n'a d'ailleurs pas toujours été pris en compte par les enseignants, d'où une surcharge de travail pour ces élèves. Les chercheurs font l'hypothèse que le désajustement entre efforts et résultats pourraient décourager bon nombre d'élèves en difficulté entre la classe de 5e et la 3e. Ce sont ces élèves qui ont le plus eu recours à Internet pour trouver des informations.

## Quelles ont été les conditions pour réussir ?

### Le point de vue des élèves :

#### - **Travailler seul et être concentré**

L'institution engage au travail collectif, pourtant, dans cette situation, les élèves ont dans leur grande majorité répondu qu'ils pensaient travailler mieux en étant seul.

#### - **Être intéressé par le devoir proposé**

Les élèves ont déclaré qu'il était très important pour eux de trouver un intérêt dans le devoir proposé. Nous voyons bien là combien la question de la motivation reste primordiale dans l'engagement et la progression des élèves.

#### - **Être accompagné**

Les élèves ont majoritairement exprimé leur souhait d'avoir davantage de ressources pour les aider dans leurs travaux. Nombreux sont ceux qui cherchent des informations sur Internet, parfois en ayant recours à des sites non reconnus par les enseignants. Se pose alors le problème de l'éparpillement et un guidage nécessaire de la part de l'enseignant sur l'exploration et l'exploitation de ressources ciblées.

De cette enquête ressort également que les enfants de milieux plus défavorisés sont les plus grands lecteurs d'informations culturelles sur des supports numériques.

# Retour sur la situation du confinement : quel a été l'impact sur les élèves et sur les professeurs ?

Du côté  
des  
enseignants



## Premiers constats sur les usages du numérique du côté du corps enseignant

### → Une multiplicité de contenus

Pour mettre en place la continuité pédagogique, les enseignants ont eu recours à d'autres supports numériques, ne trouvant pas toujours des outils adaptés à leurs pratiques. S'en est suivi une multiplicité des supports et un manque de lisibilité auprès des collègues et des familles. L'harmonisation des pratiques est une des pistes qui a été évoquée lors de ces États Généraux.

### → L'Humain au coeur du dispositif numérique

De nouvelles modalités d'échanges sont apparues. Les professeurs ainsi que les élèves ont partagé l'envie de garder un lien. C'est un des aspects les plus positifs. La place de chacun a évolué, permettant des échanges plus souples et moins hiérarchisés.

Se pose néanmoins la question du temps scolaire et de l'interférence entre vie privée et vie professionnelle. Problématique à laquelle chaque enseignant a apporté une réponse personnelle.

### → Pour un usage responsable

Durant cette période si particulière, des enseignants ont fait un pas de côté, tolérant des usages de sites non institutionnels par les élèves ( blogs, instagram, snapchat...). Plus que jamais, l'enseignant doit veiller à rester dans un environnement numérique de confiance, il se doit de protéger les données des élèves. Certains enseignants ont également souligné leur besoin d'être accompagnés dans leurs démarches.

#### Comment faire pour rester dans un environnement numérique de confiance ?

Des professeurs se sont tournés vers certains sites, plateformes ou logiciels pour échanger avec les élèves mais qui ne permettaient pas de protéger les données des élèves ( tels que discord, whatsapp...). Il est préférable de privilégier les outils RGPD validés par l'Éducation Nationale qui appliquent le Règlement Général sur la Protection des Données ( comme VIA, ma classe à la maison du CNED ...)

<https://www.education.gouv.fr/les-enjeux-de-la-protection-des-donnees-au-sein-de-l-education-7451>

### → Le numérique comme vecteur d'innovations pédagogiques

Le développement des échanges numériques a contribué à affirmer certaines pratiques pédagogiques, telles que la mise en place des classes inversées, les cogni'classes..., ainsi que le partage entre pairs en développant des communautés de pratiques.

# Ce qu'il faut en retenir :

BILAN SUR LE TERRITOIRE BRETON

*L' environnement numérique de travail est amené à évoluer pour correspondre davantage aux besoins des équipes*



*Le recours aux outils numériques a entraîné des pratiques pédagogiques plus ouvertes et plus variées*



**Comment le numérique transforme-t-il notre environnement éducatif ?**

*Les modalités d'échange ont évolué entre les élèves et les professeurs et au sein de l'équipe éducative*



*Le temps de l'École a changé, il est maintenant articulé entre présentiel et distanciel*

*Les nouveaux usages ont conduit les élèves et les professeurs à se former ( on peut prendre l'exemple de PIX, site de validation des compétences numériques, permettant aux usagers un entraînement progressif )*



*Le recours au numérique nécessite un accompagnement du professeur, l'Humain reste au coeur du dispositif*



Rédaction et conception graphique : Myriam Rochereau  
contact : Myriam.Rochereau@ac-rennes.fr  
Professeur d'Arts plastiques et IAN