Focus : Synthèse des ressources numériques en arts plastiques Cette lettre propose un focus sur les ressources en arts plastiques dans l'académie et en dehors.



Lettre IAN-ARTS PLASTIQUES

Réseau de galeries virtuelles **Galerie Bleue**

Ouvrir une galerie bleue est un moyen simple et efficace de valoriser les travaux des élèves sur le site internet de votre établissement. Ce dispositif permet d'avoir aussi une visibilité sur les actions menées au sein des établissements.

La procédure de lancement est à retrouver ici. L'ensemble des galeries bleues sera prochainement valorisé sur le site académique pédagogique.

Le site "Bleu Cobalt" est désormais accessible depuis cette nouvelle adresse: https://pedagogie.ac-rennes.fr/arts-plastiques





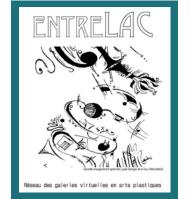
Exposition collective virtuelle

<u>Lignes nomades (2021)</u> Un merveilleux jardin (2020)

Depuis 2020, des expositions collectives donnent à voir la richesse des productions dans les différents établissements de l'académie.







Galerie Volcanique Académie de Clermont-Ferrand

Galerie Volcanique

D'autres académies présentent également des dispositifs de galeries virtuelles.

Le site académique de Nancy-Metz recense les galeries virtuelles de l'académie sous forme de

La Galerie Volcanique de l'académie de Clermont-Ferrand est concue comme un minisite et offre une visibilité sur les travaux réalisés en classe. Le menu donne la possibilité de choisir les publications par notions, champs de pratique ou questionnements.

Les ressources utiles pour créer une galerie virtuelle

Padlet

Logiciel pour créer un mur d'exposition



Exemple: Padlet Arts plastiques par Mme Le Gall, Collège Kerhalet (ac-rennes)

<u>MurExpo</u>

Logiciel pour créer un mur d'exposition



Exemple: Présentation d'une exposition par le concepteur du logiciel, Angelo Lama (ac-caen)

Artsteps Application de Réalité virtuelle



Exemple: Exposition virtuelle avec Artsteps, Collège d'Asfeld, Mr Reynaud (ac-rheims)

A-Frame **Application de Réalité virtuelle**



Exemple: Galerie virtuelle A-FRAME par Mme Nguyen (ac-creteil.fr)

Il existe plusieurs modalités de galeries virtuelles :

- les murs d'exposition permettent d'afficher une suite d'images sur une même page internet,
- les galeries virtuelles en réalité virtuelle simule l'environnement d'une galerie par une modélisation en 3D et propose ainsi une approche immersive.

LES ARTS PLASTIQUES ET LE NUMERIQUE







David Cohen David Cohen est enseignant-formateur en arts plastiques, médiateur de ressources numériques à l'atelier CANOPE de Nice, auteur-illustrateur.

Ses « petits fascicules » abordent différentes thématiques concernant l'usage du numérique en classe. Ac- Nice.

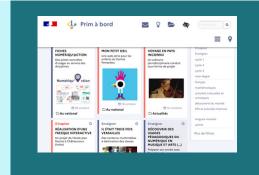
A retrouver <u>ici</u>.





Le GraAP de l'académie de Toulouse propose un diaporama très instructif. Des sites et applications RGPD à découvrir. Ac-Toulouse

Le mini-site eduscol intitulé « Prim à bord » propose des ressources pédagogiques pour le cycle 3 : des séquences testées en classe incluant l'outil numérique, des logiciels et d'applications pour la création de contenus...



Myriam Rochereau
IAN Arts plastiques
Professeure d'Arts plastiques
Collège de Rhuys, Sarzeau
Myriam.Rochereau@ac-rennes.fr

Se former



Le MOOC (cours en ligne) proposé en partenariat avec le RMN-Grand Palais permet d'aborder cinq séquences pour découvrir « l'histoire de l'art » et les œuvres significatives qui l'ont jalonnée : cinq périodes sont proposées (Renaissance, Grand Siècle, Siècle des Lumières, XIXe et XXe siècle).

Actualités artistiques





Des supports pour l'enseignement

Exposition virtuelles







Vidéos pédagogiques





