

Focus : Séminaire national TraAM Arts plastiques

Cette lettre propose un focus sur les ressources en arts plastiques dans l'académie et en dehors.

Présentation du séminaire

Le séminaire national a réuni les 19 et 20 janvier derniers les interlocuteurs académiques numériques et notamment les IAN engagés dans les Travaux mutualisés pour cette année 2022-23

Les différents points abordés :

- Les apports du numérique pour la discipline Arts plastiques : comment le numérique contribue-t-il à changer le regard qui est posé sur la discipline ? Comment permet-il de mobiliser de nouvelles ressources et/ou de nouvelles compétences ?
- Le numérique mobile et les dispositifs embarqués : Présentation de projets menés dans l'académie de Marseille.

les intervenants

La Friche la Belle de Mai



Biennale des Imaginaires Numériques

Cette biennale proposée par Chroniques (centre de création des arts et des cultures numériques) est consacrée à la diffusion artistique d'oeuvres numériques incluant des performances, expositions, concerts et installations immersives. La friche est un lieu emblématique de Marseille proposant des événements artistiques et culturels (danse, expositions, temps forts ...) ainsi que des actions culturelles tout au long de l'année.

Plus d'informations ici : [Biennale des Imaginaires Numériques - Friche la Belle de Mai \(lafriche.org\)](http://lafriche.org)

Chroniques

Incubateur des Imaginaires Numériques

Chroniques est un organisme qui soutient la création, la diffusion ainsi que l'enseignement des arts numériques. Ainsi, Chroniques permet la rencontre des acteurs du numériques, entre les artistes et les professionnels du secteur. Accompagnant la création artistique et permettant la diffusion des oeuvres, Chroniques organise une biennale des Imaginaires Numériques. Enfin, l'organisme contribue à la mise en place d'un enseignement spécifique aux arts numériques à destination de différents publics.

Plus d'informations ici : [Chroniques | Biennale des imaginaires numériques](#)

Le projet Trait d'Union

Académie de Marseille

Le projet Trait d'Union a été mené en partenariat avec le Frac Marseille et le MUCEM. Il a permis de mettre au point une application permettant de découvrir un parcours artistique dans la ville. "Les Venants" sont autant de récits sur l'expérience sensible des promeneurs de la ville parcourant ce trait d'union entre le FRAC et le MUCEM.

A découvrir ici : [Les Venants - Bureau des guides du GR2013 \(bureauesguides-gr2013.fr\)](http://bureauesguides-gr2013.fr)



Présentation du dispositif :

<https://view.genial.ly/63c0008f71f34200184ad3fb/presentation-presentation-trait-dunion>

Focus : Séminaire TraAM national Arts plastiques

Cette lettre propose un focus sur les ressources en arts plastiques dans l'académie et en dehors.

Le projet académique TraAM

Académie de Rennes

Intitulé :

Les incidences du numérique mobile et de l'utilisation du BYOD sur les modalités de pratique en classe au regard des enjeux d'une culture commune et partagée.

Thématique abordée :

Le numérique mobile en arts plastiques, dont le BYOD, est à la fois un outil de création, un support de ressources et une interface de médiation. Pour les élèves, le smartphone est un objet du quotidien, devenu "banal".

À quelles conditions cet outil peut-il devenir vecteur entre la culture de l'élève et celle du professeur ?

Comment amener l'élève à un usage raisonné du smartphone en classe et dans l'établissement (droit à l'image, droit d'auteur, RGPD, charte d'utilisation...)?

Quels apports dans le cours d'arts plastiques : comment s'emparer du smartphone comme outil de création ? de médiation ? de diffusion ? Quelles incidences sur les modalités de pratique en classe (sur l'organisation du cours, la mobilité de l'outil etc..) et la temporalité des séquences (synchrone/asynchrone ...)?

Il s'agira également d'approfondir une réflexion commune autour de la singularité des œuvres numériques dans la poursuite du projet TraAM précédemment mené.

Présentation du projet :

Différentes expérimentations ont été menées autour des usages du smartphone en cours d' Arts plastiques. Plusieurs objets d'études ont été abordés comme : la question de la mobilité de l'outil, la mise en place d'un enseignement en présentiel et distanciel, l'hybridation des techniques numériques et traditionnelles, l'objet téléphone comme support de présentation de l'oeuvre. Une synthèse finale du projet sera éditée fin juin sur le site Eduscol ainsi que sur le site académique Bleu Cobalt. Les séquences expérimentées seront quant à elle visibles sur le site Edubase.



[Cliquez ici pour découvrir le teaser :](https://video.toutatice.fr/video/34678-traam-ac-rennes-_arts-plastiques_teaser/)

https://video.toutatice.fr/video/34678-traam-ac-rennes-_arts-plastiques_teaser/

Focus : Séminaire national TraAM Arts plastiques

Cette lettre propose un focus sur les ressources en arts plastiques dans l'académie et en dehors.

L'IA capable de générer des images : Dall-E

Lors de ce séminaire, nous avons pu découvrir l'IA nommée Dall-E, créé par la fondation OpenAI. Cette intelligence artificielle génère des images à partir de descriptions textuelles. Cet outil interroge la dimension de création.

Se renseigner :

- **Qu'est-ce que le "prompt art", cette révolution artistique qui utilise l'intelligence artificielle ? (radiofrance.fr)**
- **Les artistes se rebellent contre les intelligences artificielles (radiofrance.fr)**

TraAM 2023-24

L'année 2 du projet TraAM sera consacrée à l'élaboration d'un parcours m@gistère en lien avec la thématique des Byod.

Pour plus d'informations, vous pouvez me contacter à cette adresse :

Myriam.Rochereau@ac-rennes.fr

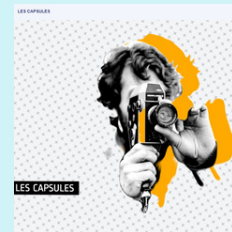
Les projets proposés par d'autres académies

Académie de Créteil

Le projet coll@boraclasses et la salle des professeurs virtuelle

Le projet comprend la conception d'une salle des professeurs immersives, lieu d'échange, de rencontre et collaboration entre les professeurs de l'académie.

Académie de Marseille



L'Académie d'Aix-Marseille a développé différents projets autour des BYOD :

- **le projet Traits d'union** : application permettant de découvrir les expériences sensibles des promeneurs dans le quartier de la Joliette à Marseille, près du MUCM
- **le projet VR Room**, dispositif incluant les casques de réalités virtuelles
- **Elaboration de capsules vidéos** sur les séquences menées en classes mais également sur la méthodologie de projets.

Académie de Poitiers et Limoges

Dodoc : Un outil collaboratif de publication

Le projet académique vise à participer au co-développement d'un outil numérique EAC. Le dispositif est conduit en partenariat avec Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine et avec l'Atelier des chercheurs. L'objectif est d'inclure directement les élèves au processus d'édition en utilisant la plateforme do.doc. Cet outil libre et modulaire permet de capturer des médias (photos, vidéos, sons et stop-motion), de les éditer, de les mettre en page et de les publier. L'élève se retrouve ainsi acteur de son parcours EAC.

à découvrir ici : [do-doc | Accueil \(dodoc.fr\)](https://www.do-doc.fr)

Académie de Provence-Alpes-Côte d'Azur



Pour plus d'informations, consultez le compte rendu du séminaire proposé par François Miquet, Expert national au numérique et Christian Vieaux, IGESR-Arts plastiques.

Académie de Toulouse

Les usages des BYOD

Le projet porte sur la redéfinition de l'espace classe, l'hybridation des techniques traditionnelles et mobiles ainsi que sur la collaboration entre le professeur et les élèves dans et hors la classe.

Académie de Nancy-Metz

Expérimenter/produire/créer avec le numérique

Le projet explore les potentialités des outils numériques en terme de création artistique en passant par la réalisation en volume par l'imprimante 3D mais aussi par la production numérique utilisant l'hologramme, la réalité augmentée, le mapping vidéo...