

# EN ARTS PLASTIQUES EXPÉRIMENTER L'USAGE DE L'IA GÉNÉRATIVE D'IMAGE EN CLASSE

Le développement rapide des intelligences artificielles génératives amène les professeurs et les professeurs d'arts plastiques à s'approprier ces nouveaux outils technologiques. Les enjeux liés à leur utilisation, au regard des questions qu'elles soulèvent dans le champ de la création, ainsi que **la nécessité de l'éducation du regard des élèves, ont motivé la mise en place, dans l'académie de Rennes, d'un Groupe d'Innovation Pédagogique aux Usages du Numériques\* (GIPUN) en Arts Plastiques**, coordonné par Jean-Christophe Dreno, Inspecteur d'académie Inspecteur pédagogique régional d'Arts plastiques, et constitué de quatre enseignants et enseignantes, Cécile Le-Falher, Erell Piette, Benjamin Bonhomme et Thierry Loyen. Les expérimentations menées en classe feront l'objet prochainement de nouvelles ressources académiques interrogeant la place de l'IA générative dans les démarches de création. Un webinaire sera consacré à ces ressources **le mercredi 29 avril 2026 à 14h**.



Production de Souad - Collège la Grande Métairie - Ploufragan (22) - 2024- 2025

## TRAVAUX ACADÉMIQUES MUTUALISÉS \* 2024-2025

Le bilan national des TraAm\* propose 20 scénarios pédagogiques autour de la thématique « **Solliciter et questionner l'intelligence artificielle dans le cadre de l'enseignement des arts plastiques** ».

L'usage de l'intelligence artificielle dans le cadre de l'enseignement des arts plastiques peut offrir des opportunités pédagogiques diversifiées, tant du point de vue de la création artistique que du développement de compétences réflexives.

Les scénarios proposés impliquent les élèves dans une démarche active d'interprétation, d'analyse et de réflexion critique sur ces usages. L'ensemble de ces ressources sont accessibles sur [Edubase](#), et à partir du [bilan national](#)

## DEPUIS JUIN 2025 : LE CADRE D'USAGE DE L'IA GÉNÉRATIVE DANS L'ÉDUCATION

Le développement rapide et continu des IA, et notamment des IA génératives, leur simplicité d'usage et la diversité des contenus qu'elles ont la capacité de produire, en accès souvent gratuit mais peu respectueux des données personnelles, suscitent d'intenses réflexions quant à leurs applications pour l'éducation, en France comme à l'international. **L'IA constitue ainsi un sujet d'étude essentiel pour développer la culture numérique et l'esprit critique.**

Le cadre d'usage de l'IA en éducation repose sur **plusieurs principes** qui garantissent une utilisation responsable et réflexive, dans le respect des valeurs de l'École :

- ▶ Être vigilant aux données saisies
- ▶ Être conscient de l'impact environnemental des IA génératives
- ▶ Être transparent sur l'usage de l'IA
- ▶ Exercer son esprit critique
- ▶ Utiliser l'IA uniquement lorsqu'une plus-value pédagogique est avérée

**Pour les élèves**, l'usage encadré et expliqué des IA génératives est possible en classe au collège à partir de la 4<sup>e</sup>, ainsi qu'au lycée dans un cadre d'apprentissage défini par l'enseignant.

[> Pour aller plus loin](#)

## RESSOURCES SUR LE NUMÉRIQUE ÉDUCATIF

### FORMATION ACADÉMIQUE

Webinaire " *Enjeux et pratiques du numérique et de l'éducation du regard en arts plastiques*".

Le cadre légal et les usages pédagogiques de l'image en classe, comprendre l'impact du numérique sur l'éducation du regard et intégrer de nouvelles pratiques et outils numériques dans l'enseignement des arts plastiques.

[> Pour aller plus loin](#)

### SÉMINAIRE IAN ARTS PLASTIQUES

Le compte rendu du dernier séminaire IAN qui s'est déroulé au Common'Lab de la Rochelle est disponible sur le site académique de Rennes.

[> Pour aller plus loin](#)

### CREIA - COMMUNAUTÉ NUMÉRIQUE

Communauté de réflexion et de pratiques en éducation autour de l'IA, accessible sur Magistère

Accéder à un espace d'échanges de pratiques sur l'IA entre pairs, trouver des ressources sur des usages de l'IA dans la classe, et des formations courtes thématiques

[> Pour aller plus loin](#)

### JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

La journée se déroula en simultané sur les quatre sites INSPE le **mercredi 26 novembre 2025** et portera sur la thématique : « **Relever le défi pédagogique de l'intelligence artificielle : entre innovation et responsabilité** ».

Pour les enseignants du 2<sup>d</sup> degré : inscription par le chef d'établissement sur GAIA responsable - Identifiant du dispositif 25A0140468 / Code 69642.

### COORDINATION :

Jean-Christophe Dreno, Inspecteur d'académie - Inspecteur pédagogique régional Arts plastiques

### CONCEPTION :

Thierry Loyen, professeur d'arts plastiques et Interlocuteur Académique pour le Numérique (IAN)0