



# La réglementation

- **Nature de l'épreuve :** « L'épreuve consiste en une épreuve écrite composée de **deux questions** portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme. Elle porte sur les notions et contenus, capacités et compétences figurant dans le programme de l'enseignement de spécialité de la classe de terminale.
- Chacun de ces **deux exercices** relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement l'intitulé du sujet. » (NDS)
- « Les deux questions donnent lieu à des **développements d'ampleur comparable**, présentés sur deux copies distinctes avec les questions clairement identifiées, et qui font l'objet de corrections distinctes, l'une par un professeur de lettres, l'autre par un professeur de philosophie, selon l'orientation disciplinaire respective des exercices. » (NDS)
- « **Chaque question est notée sur 10**. La somme des deux notes constitue la note globale unique de l'épreuve. » (NDS)

# La réglementation

Question d'interprétation littéraire	Essai littéraire
<ul style="list-style-type: none"><li>- « appelle un développement écrit exposant la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte. » (NDS)</li><li>- « vise à vérifier les compétences de lecture d'un texte littéraire » (ADE)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- « conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte. » (NDS)</li><li>- « construction d'une authentique réflexion personnelle » (ADE)</li></ul>

# La réglementation

Question d'interprétation littéraire	Essai littéraire
<p>Attendus tels que présentés pour l'épreuve de fin de première, identiques en terminale :</p> <p>- « l'élucidation du sens du texte proposé. On exerce et on valorise dans l'évaluation : la précision de la lecture du texte, l'attention portée à la langue et à son lexique, aux notions et à leur déclinaison, ainsi que le choix et la présentation des éléments de sens les plus décisifs. On apprécie également l'organisation d'un commentaire qui peut être concis, mais qui doit être circonstancié, argumenté et en prise sur la lettre comme sur l'esprit du texte étudié. »</p> <p>- « L'épreuve de la classe terminale permet un plus long développement de la « question d'interprétation » » (ADE)</p>	<p>Attendus tels que présentés pour l'épreuve de fin de première, identiques en terminale :</p> <p>- « compréhension du sens de la question posée et de ce qui la justifie, ainsi que la rigueur de la réponse apportée. On exerce et on valorise dans l'évaluation : l'attention portée à la question posée, son élucidation, l'organisation d'une réponse qui peut être concise, mais qui doit être précise, ordonnée, argumentée, et faire appel de manière pertinente aux éléments les plus déterminants du texte et, plus généralement, aux connaissances acquises pendant l'année. Toutefois, la mobilisation des savoirs ne doit pas être artificielle, l'exercice proposé n'étant nullement un prétexte à la simple restitution de connaissances. »</p> <p>- « Les analyses et interprétations des candidats sont cependant plus étoffées et proportionnées au temps imparti à l'épreuve. » (ADE)</p>

# La réglementation

Question d'interprétation littéraire	Essai littéraire
	<p>NB : « Apparenté à la « question de réflexion », l'« essai » est un exercice d'argumentation ordonnée à la fois plus bref et plus libre que la dissertation. L'important est qu'il rende compte d'une pensée personnelle, progressive et ordonnée, appuyée sur des références et des exemples précis. »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- « pensée en première personne »</li><li>- « Le propos progresse librement, mais avec ordre, selon les contraintes logiques identifiées par son auteur. » (ADE)</li></ul>
<p>« Le principe de l'évaluation est un principe essentiellement positif, ayant vocation à valoriser les éléments pertinents dans les productions des élèves, en restant toujours ouvert à la variété des formes qu'elles peuvent prendre. » (ADE)</p>	
<p>Prolongements : Voir sujet zéro commenté de terminale n°2, n°3</p>	<p>Prolongements : Voir sujet zéro commenté de terminale n°1, n°4</p>

# Les outils disponibles

Outil d'aide à l'évaluation du commentaire – janvier 2020

## Grille descriptive

Cette grille descriptive est une proposition qui pourra faire l'objet d'ajustements lors des réunions d'entente 2020.

Le degré de maîtrise de niveau 3 obtenu dans l'ensemble des compétences permet à une copie de bénéficier de la note maximale. Le degré de maîtrise 4 dépasse les attentes de la classe de première. La grille fonctionne selon un principe de compensation entre les différentes compétences.

En séries technologiques, la formulation du sujet guide le candidat ; celui-ci n'est pas tenu de suivre cette proposition.

Connaissances et compétences (Note de service du 18/04/19)	Degré d'acquisition 1	Degré d'acquisition 2	Degré d'acquisition 3	Degré d'acquisition 4
<b>Aptitude à lire, à analyser et à interpréter les textes</b>	Projet de lecture inadapté au texte	Proposition d'un projet de lecture (tout projet de lecture cohérent est recevable) et d'axes d'étude	Proposition d'un projet de lecture et d'axes d'étude pertinents	Proposition d'un projet de lecture littéraire et personnel et d'axes d'étude pertinents
	Prise en compte très incomplète du propos explicite du texte	Prise en compte partielle du propos explicite du texte	Prise en compte du propos du texte dans son intégralité Compréhension littéraire assurée	Prise en compte du propos dans son intégralité, compréhension fine de passages implicites
	Interprétation en décalage avec le propos du texte	Éléments d'interprétation recevables portant sur une partie du texte	Interprétation littéraire qui prend en charge la totalité du propos du texte	Interprétation littéraire qui prend en charge la totalité du propos du texte et qui est nourrie par d'autres lectures de l'élève
	Analyse exclusivement fondée sur la paraphrase du texte	Analyse essentiellement fondée sur la paraphrase du texte	Analyse fondée sur des faits de langue marquants et identifiés, paraphrase ponctuelle Choix pertinent de citations du texte	Analyse qui prend en compte la variété des faits de langue, en mobilisant un vocabulaire spécifique
<b>Aptitude à construire une réflexion en prenant appui sur différents textes, et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien</b>	Énoncé qui enchaîne les remarques	Organisation partielle, malgré un effort pour rendre visibles les articulations du propos	Organisation de la réflexion permettant d'en suivre le cheminement (notamment étapes ou parties)	Réflexion organisée, progressive et nuancée
	Absence de jugement personnel	Éléments de jugement personnel	Expression d'un jugement personnel sur le texte justifié par une autre lecture	Expression d'un jugement personnel sur le texte, fondée sur une approche sensible et éclairée par la lecture d'autres textes
<b>Maîtrise de la langue</b>	Une expression confuse et incohérente qui gêne la compréhension du propos	Une expression où apparaissent des maladresses mais où se manifeste un souci de communication et de lisibilité	Une expression claire et compréhensible Précision et variété du lexique Correction de la langue (syntaxe, orthographe, ponctuation)	Maîtrise complète des codes de l'écrit Précision et variété du lexique, sens de la nuance Expression qui témoigne d'une culture littéraire

# Les outils disponibles

## Outil d'aide à l'évaluation de l'essai – janvier 2020

### Grille descriptive

Cette grille descriptive est une proposition qui pourra faire l'objet d'ajustements lors des réunions d'entente 2020.

Le degré de maîtrise de niveau 3 obtenu dans l'ensemble des compétences permet à une copie de bénéficier de la note maximale. Le degré de maîtrise 4 dépasse les attentes de la classe de première. La grille fonctionne selon un principe de compensation entre les différentes compétences.

Connaissances et compétences (Note de service du 18/04/19)	Degré d'acquisition 1	Degré d'acquisition 2	Degré d'acquisition 3	Degré d'acquisition 4
<b>Aptitude à construire une réflexion en prenant appui sur différents textes, et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien</b>	Énoncé qui enchaîne les remarques Traitement de la question partiel, se confond parfois avec la narration ou la récitation de connaissances	Énoncé qui s'organise autour d'explications	Organisation de l'argumentation permettant d'en suivre le cheminement, sans qu'une organisation en parties soit attendue	Argumentation progressive et nuancée
	L'énoncé développe une narration	L'énoncé développe un seul point de vue	L'énoncé développe au moins deux points de vue (pas nécessairement opposés)	L'énoncé développe des points de vue qui s'enrichissent, question traitée de façon approfondie et qui témoigne d'une réflexion personnelle
	Énumération d'exemples peu ou pas exploités	Exemples sur une seule référence (œuvre ou parcours ou lecture cursive) qui sont ponctuellement mis au service de l'argumentation	Exemples variés (œuvre, parcours et lectures cursives) qui sont mis au service de l'argumentation par un développement précis	Exemples variés (œuvre, parcours, lectures cursives et culture personnelle) mis au service de l'argumentation par un développement abouti
<b>Aptitude à mobiliser une culture littéraire fondée sur les travaux conduits en cours de français, sur une culture et des lectures personnelles, pour traiter d'une question littéraire portant sur l'un des objets d'étude au programme</b>	Formulation d'une réponse qui traite une autre question	Formulation d'une réponse qui témoigne d'une prise en compte partielle du sujet	Formulation d'éléments de réponse adaptés à la question posée	Formulation d'éléments de réponse adaptés à la question posée et mis en perspective avec l'objet d'étude
<b>Maîtrise de la langue</b>	Une expression confuse et incohérente qui gêne la compréhension du propos	Une expression où apparaissent des maladresses mais où se manifeste un souci de communication et de lisibilité	Une expression claire et compréhensible Précision et variété du lexique Correction de la langue (syntaxe, orthographe, ponctuation)	Maîtrise complète des codes de l'écrit Précision et variété du lexique, sens de la nuance