

Note d'accompagnement à destination des professeurs de français

Ce document-ressource a pour objectif d'accompagner les équipes de français dans la préparation progressive des élèves aux épreuves écrites du diplôme national du brevet. Il vise à proposer des repères communs, des pistes de travail et des gestes professionnels susceptibles de soutenir les apprentissages tout au long du cycle 4.

Il invite notamment à accorder une attention particulière au sujet de réflexion, afin que les élèves apprennent à construire une pensée personnelle, organisée et étayée. La préparation à cette épreuve gagne à être intégrée aux pratiques ordinaires de lecture, d'oral, d'étude de la langue et d'écriture, plutôt qu'à être concentrée sur les seules semaines précédant l'examen.

Les propositions qui suivent peuvent nourrir les échanges en équipe disciplinaire, aider à harmoniser les attendus et contribuer à construire des parcours d'entraînement cohérents, explicites et progressifs.

Enjeux et finalités des maquettes nationales du DNB

La publication de la maquette nationale des sujets de français du DNB constitue un appui précieux pour construire, en équipe disciplinaire, une préparation progressive, explicite et cohérente des élèves. Il ne s'agit pas de multiplier les entraînements formatés, mais de permettre aux élèves de comprendre la logique de l'épreuve, d'identifier les attendus des différentes questions et de développer des stratégies de lecture, d'analyse et d'écriture adaptées.

Cette connaissance de la « fabrique » du sujet contribue à sécuriser les élèves, à renforcer leur vigilance face aux consignes et à installer progressivement les compétences nécessaires à la réussite de l'épreuve, en particulier pour le sujet de réflexion.

1. les questions de compréhension et d'interprétation dans les maquettes nationales : expliciter la logique du questionnement

Les gabarits nationaux , une structure relativement stable

La partie « Compétences de compréhension et interprétation » s'organise généralement autour de six questions, qui renvoient à des compétences distinctes et complémentaires :

1. Une question portant sur le sens global du texte.
2. Une question ciblant un passage précisément délimité.
3. Une seconde question ciblant un passage précisément délimité.
4. Une question invitant à identifier et interpréter un procédé d'écriture.
5. Une question ouverte sollicitant un avis argumenté.
6. Une question ouverte mettant le texte en relation avec une image.

Cette structuration peut être rendue visible aux élèves afin qu'ils apprennent à identifier rapidement la nature de la tâche attendue.

Pistes de travail avec les élèves, durant l'année de troisième

Afin de développer leur compréhension des attendus, plusieurs activités peuvent être intégrées aux pratiques ordinaires de la classe :

- remettre dans l'ordre des questions inspirées de sujets de DNB ;

Préparer les élèves aux épreuves de français du DNB, en prenant appui sur les maquettes nationales : repères et pratiques

- associer une question à la partie du texte qu'elle vise ;
- identifier les mots-clés des consignes ;
- repérer les attendus explicites de certaines questions ;
- sélectionner, parmi plusieurs propositions, la question la plus pertinente pour un extrait donné ;
- construire des questions de type DNB à partir d'un texte étudié en classe.

L'objectif est de développer des réflexes de lecture des consignes et une meilleure compréhension des attentes de l'examen.

Pistes pour la progression annuelle, l'année de troisième

Une préparation efficace suppose une montée en compétence progressive.

Il peut être pertinent :

- de ne pas proposer d'emblée un sujet complet ;
- de travailler successivement les différentes familles de questions ;
- de construire des entraînements partiels ou différenciés ;
- d'augmenter progressivement le degré d'autonomie des élèves ;
- d'aboutir progressivement à des sujets blancs complets.

Cette progressivité permet d'installer les compétences sans réduire l'année à une préparation exclusivement certificative.

2. Les compétences linguistiques et les questions de grammaire dans les maquettes nationales : développer les gestes du grammairien

Les types de questions récurrents

La partie consacrée aux compétences linguistiques et à la grammaire repose généralement sur quatre catégories de questions :

Justifier l'accord d'un mot et identifier une classe grammaticale

Les élèves doivent être entraînés à expliciter leur raisonnement et non à fournir une simple réponse.

Analyser une phrase complexe

Les questions mobilisent souvent des manipulations grammaticales permettant d'identifier les relations entre les propositions.

Étudier le lexique

Les élèves doivent être capables d'expliquer la formation d'un mot et de proposer un synonyme ou un antonyme adapté au contexte, ou encore un mot de la même famille.

Réécrire un passage

Cette question mobilise les compétences d'observation, les accords et les transformations grammaticales.

Enjeux pédagogiques

Les entraînements gagneront à privilégier les démarches de justification :

- observer ;
- manipuler ;
- vérifier ;
- justifier ;
- expliciter son raisonnement.

Préparer les élèves aux épreuves de français du DNB, en prenant appui sur les maquettes nationales : repères et pratiques

L'enjeu est de développer une posture de réflexion grammaticale plutôt qu'une simple restitution de connaissances.

Tout au long du cycle 4, le choix de textes accessibles et suffisamment engageants constitue également un facteur important de réussite pendant toute la période d'apprentissage et d'entraînement progressif.

Ressources mobilisables

En troisième, les banques de sujets disponibles sur Éduscol (sujets de métropole, de la série professionnelle et des centres d'examen d'outre-mer) constituent des supports variés pour l'entraînement.

3. L'écrit de réflexion, dans la perspective du DNB : former des élèves capables de raisonner par écrit

Faire évoluer certaines représentations

L'écrit de réflexion¹ ne saurait être réduit à un exercice scolaire fondé sur l'application d'un modèle formel. Il engage l'élève dans une démarche intellectuelle : formuler un point de vue, le nuancer, l'étayer et l'organiser pour le rendre partageable.

Il s'agit d'apprendre aux élèves :

- à penser par l'écriture ;
- à organiser leur raisonnement ;
- à examiner différents points de vue ;
- à partager une réflexion avec un lecteur.

Lors du contrôle continu, on pourra centrer particulièrement l'attention des élèves sur la qualité du cheminement intellectuel, la pertinence des exemples, la cohérence de l'organisation d'ensemble.

Construire des habitudes d'écriture tout au long des cycles 3 et 4

La préparation à l'écrit de réflexion gagne à s'inscrire dans des pratiques régulières et diversifiées, dès le cycle 3, afin de développer progressivement l'aisance des élèves à raisonner par écrit tout au long du cycle 4.²

En équipe disciplinaire, on pourra notamment favoriser en classe :

- la production d'écrits réflexifs brefs, fréquents et de formats variés (schémas « *Il est vrai que...* »/ « *Cependant...* », listes de questions, cartes mentales, etc.), dans les cahiers ou les classeurs ;
- des échanges entre pairs autour des productions, pendant les séances d'écriture ;
- des situations de débat préparant à l'argumentation écrite ;
- la pratique de gammes d'écrits argumentatifs, courts et réguliers sous forme de rituels, en ouverture ou en milieu de séances, par exemple ;
- la pratique de productions réflexives dans différents contextes de travail, y compris en étude de la langue (écrits de recherche, écrits de travail...).

¹ On pourra utilement se référer au document « *Le cahier de français au collège* », publié dans le site académique, pour compléter ce propos.

² Cf. « *Le cahier de français au collège* », : 'Le texte des nouveaux programmes de Français, cycle 3 et 4, insiste sur l'écriture comme « vecteur d'émancipation et d'engagement »'

Préparer les élèves aux épreuves de français du DNB, en prenant appui sur les maquettes nationales : repères et pratiques

L'objectif est de familiariser les élèves avec l'expression d'une réflexion personnelle construite, explicite et adressée à un lecteur potentiel.

Outiller les élèves

Plusieurs outils peuvent être mobilisés pendant les temps d'écriture :

Le carnet de culture

Il permet de conserver des références, des citations, des œuvres et des idées susceptibles d'être réinvesties dans les productions écrites.

Le carnet de lecture

Il aide les élèves à établir des liens entre leurs lectures et les sujets proposés.

Les outils de planification

Les schémas, cartes mentales, tableaux ou listes favorisent l'organisation de la pensée avant la rédaction.

4. Développer progressivement l'auto-évaluation des écrits, dans le cadre du contrôle continu

Les échelles descriptives utilisées pour la correction des sujets d'écriture peuvent devenir des outils de formation, si elles sont déclinées et reformulées par les professeurs avec les élèves, afin de mieux se concrétiser dans des pratiques d'amélioration, d'enrichissement ou de densification des écrits.

Ainsi, les observables peuvent se traduire par quelques questions simples, pour nourrir des échanges entre élèves et favoriser la formulation de conseils entre pairs :

- Mon texte est-il clair et lisible ?
- Mon texte intéressera-t-il un lecteur ?
- Mon raisonnement est-il compréhensible ?
- Mes idées sont-elles suffisamment développées ?
- Ai-je expliqué les liens entre mes idées ?
- Les exemples que j'ai choisis soutiennent-ils réellement mes idées ?

L'appropriation progressive de ces critères favorise l'autonomie des élèves dans la révision de leurs écrits.

Pistes collectives pour le travail en équipe disciplinaire

Dans la perspective d'un travail d'équipe, plusieurs axes de travail peuvent être retenus :

- rendre explicite la structure de la maquette nationale ;
- installer une progression commune des entraînements ;
- développer le travail sur les consignes ;
- renforcer les démarches de justification en grammaire ;
- multiplier les situations d'écriture réflexive tout au long des cycles 3 et 4 ;
- valoriser les outils de mémorisation culturelle et de lecture ;
- utiliser les échelles descriptives comme outils d'apprentissage et non uniquement d'évaluation.

Ces orientations visent à accompagner progressivement les élèves vers les exigences du DNB, tout en maintenant une approche formatrice du français, centrée sur la compréhension, la réflexion, l'appropriation des textes et la maîtrise de l'écrit.

Préparer les élèves aux épreuves de français du DNB, en prenant appui sur les maquettes nationales : repères et pratiques

Quelques points de vigilance

- > **Ne pas réduire la préparation au DNB à des entraînements complets répétés.** Les sujets blancs ont leur utilité, mais ils doivent s'inscrire dans une progression construite, alternant apprentissages ciblés, entraînements partiels et temps de verbalisation des stratégies.
- > **Rendre les consignes explicites.** Les élèves doivent apprendre à identifier ce qui est demandé, à repérer les verbes de consigne et à distinguer réponse brève, justification, interprétation et argumentation.
- > **Travailler l'écrit de réflexion dans la durée.** La réussite du sujet de réflexion suppose des habitudes d'écriture régulières, une culture personnelle mobilisable et une capacité à organiser progressivement sa pensée.
- > **Faire de la langue un outil de raisonnement.** Les compétences grammaticales gagnent à être travaillées par l'observation, la manipulation et la justification, afin d'éviter une approche purement déclarative.
- > **Développer l'autonomie des élèves.** L'auto-évaluation, la relecture guidée et l'usage de critères explicites permettent aux élèves de mieux comprendre les attendus et d'améliorer leurs productions écrites. L'idée est d'apprendre aux élèves à se conseiller mutuellement pour enrichir leurs écrits.

Fiche synthèse pour le travail en équipe lettres

Objectif commun	Préparer progressivement les élèves aux épreuves de français du DNB en développant des compétences de lecture, d'analyse, de langue et d'écriture réflexive.
Compréhension et interprétation	Rendre visible la structure des questions, travailler les consignes, entraîner les élèves à justifier leurs réponses et à mettre en relation texte et image.
Compétences linguistiques	Installer des démarches régulières d'observation, de manipulation et de justification grammaticale, en lien avec les textes étudiés.
Écrit de réflexion	Développer des écrits courts et fréquents, nourrir la réflexion par les lectures et la culture personnelle, apprendre à organiser un raisonnement adressé à un lecteur.
Outils élèves	Mobiliser carnet de culture, cahier de lecture, cartes mentales, schémas de planification, partager des conseils et des repères d'auto-évaluation.
Points d'appui pour l'équipe	Harmoniser les attendus, répartir des entraînements progressifs dans l'année, mutualiser les supports, identifier des critères communs de réussite et prévoir des temps de retour sur les productions.

Cette fiche peut servir de support à un temps d'échange en conseil d'enseignement : elle permet d'identifier les priorités communes, de répartir progressivement les entraînements dans l'année et de construire une continuité des apprentissages au sein du cycle 4.