

A fond les formes (cycle 1)

Intentions pédagogiques :

- Éveiller de l'intérêt et de la curiosité pour les mathématiques

Éléments de compétence :

- Découper, coller,
- Apparier deux formes différentes pour réaliser une composition collective

Concepts mathématiques :

- Connaître le nom des formes géométriques : carré, rectangle, triangle, cercle

Ressources matérielles :

- Bandes de papier colorées (100/120g) de 3 cm de large découpées dans le côté long de feuilles A4 ou A3
- Ciseaux, colle, scotch
- Bloc logiques ou pièces de jeux géométriques (puzzles...)

Descriptif :

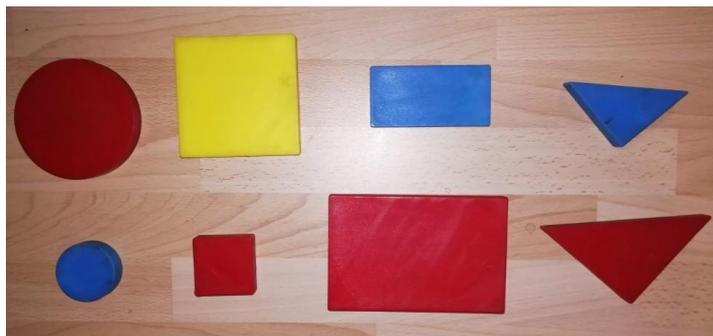
Il s'agit pour chaque élève de construire 4 formes (au minimum) avec les bandes colorées et de les apparier pour créer une nouvelle forme qui représentera soit une maison, soit un arbre, soit une fusée, soit un soleil...

Toutes les nouvelles formes créées seront collées sur une affiche de format raisin pour construire un paysage.

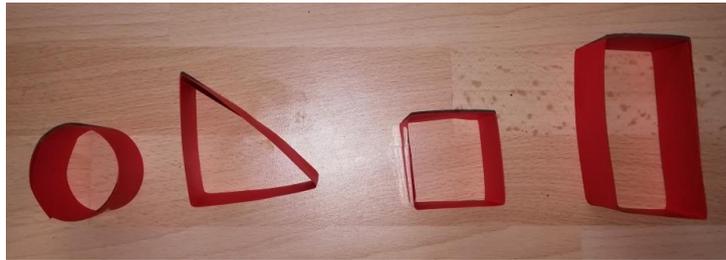
Organisation de la séance :

Étape 1 : Introduction (5 minutes)

Montrer les blocs logiques et demander de les nommer.



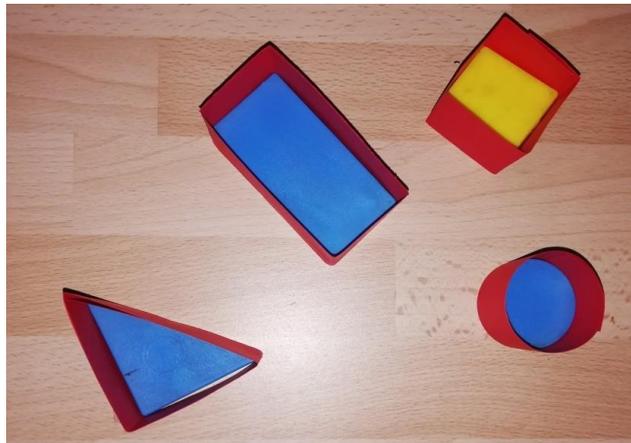
Montrer les formes à obtenir.



Étape 2 : Chercher comment faire (10 minutes)

Option 1 (PS/MS) : Choisir une bande et un bloc puis laisser les élèves chercher

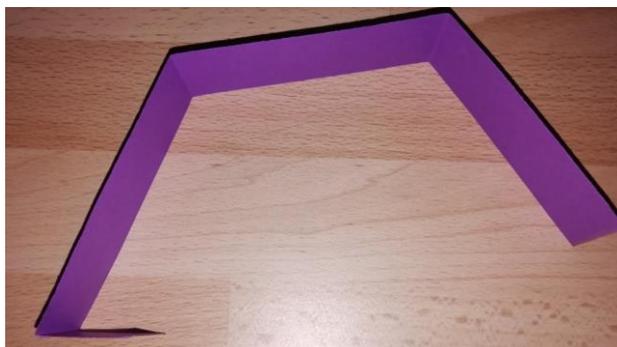
- Prendre une bande de couleur
- Entourer le bloc avec la bande
- Bien marquer les arêtes
- Refermer avec un morceau de scotch déjà préparé



Option 2 (MS/GS) : Choisir une bande et une forme et laisser les élèves chercher

*Pour le cercle, relier les deux extrémités de la feuille

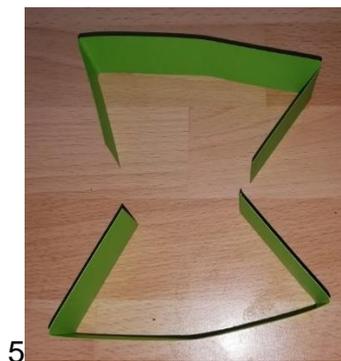
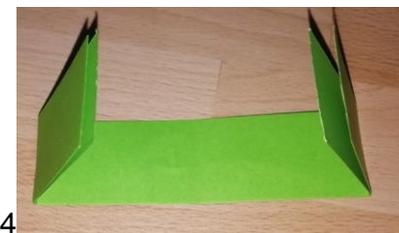
*Pour le triangle, plier la bande en 4 (1 partie de 1 ou 2 cm et 3 parties égales)



*Pour le carré, plier la bande en 5 (1 partie de 1 ou 2 cm et 4 partie égales)



*Pour le rectangle (le plus complexe), 1 prenez deux bandes, 2 superposez-les, 3 pliez-les en deux sans marquer le milieu, 4 rabattre les extrémités vers le milieu, 5 dépliez-les et superposez les deux plis des extrémités deux à deux, 6 scotchez.



Etape 3 : accompagner les essais (15 mn)

Il faudra aider les élèves, notamment, au moment de la pose du scotch.

Etape 4 : assemblages (10 mn)

Montrer l'assemblage triangle sur un rectangle et demander à quoi cela ressemble : une maison, ou un arbre selon la taille des formes.

Laisser les élèves assembler librement des formes entre elles et les faire oraliser sur les résultats.

Leur demander de trouver l'ensemble des assemblages possibles avec 2 formes différentes.

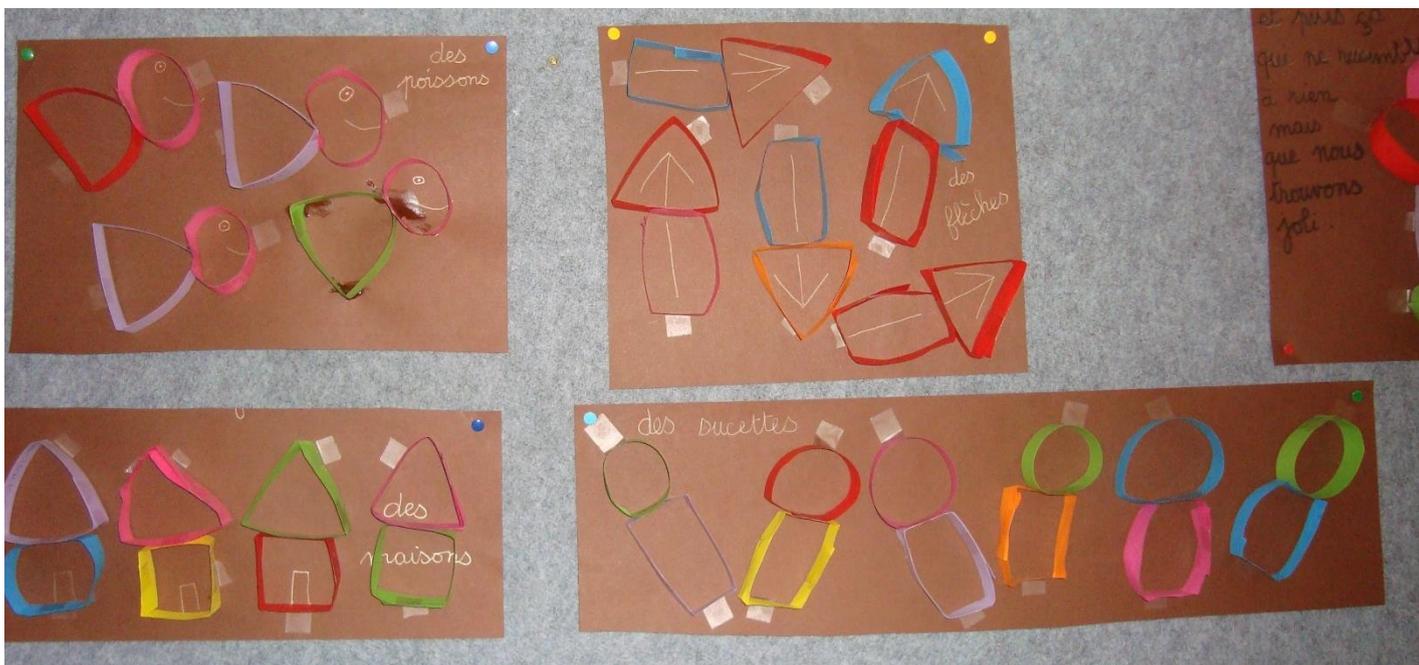
Eléments de correction :

Dessus ou à droite												
Dessous ou à gauche												

Etape 5 : collage (15 mn)

Cette étape peut se faire plus tard, une fois que le nombre de formes est assez conséquent pour créer une œuvre collective.

Ci-dessous, des réalisations faites en classe de MS



D'autres références artistiques pour aller plus loin.



Artiste Paul Klee (18.12.1879 - 29.06.1940)
Style Moderne classique
Œuvre Burg und Sonne (1928)
Format 62 x 54 cm
Londres, Collection Ronald Penrose



Auguste Herbin
Vendredi
[lien](#)



Victor Vasarely
Autres œuvres [ici](#)