

Comptine et codage (Cycle 1)

Intentions pédagogiques

Éveiller de l'intérêt et de la curiosité pour les mathématiques

Contenu travaillé

Accompagner une comptine par des percussions

Coder une succession de gestes

S'appuyer sur la relation « autant que » (autant de signes que de syllabes prononcées.)

Communiquer. Se mettre d'accord sur des conventions qui permettent le décodage

Matériel :

Deux vidéos

Cinq instruments de percussion : tambour ou tambourin, claves, wood-block, cymbales

Cartons (10 x 10) et images papiers représentant ces instruments, grandes feuilles, carton

Déroulement prévu :

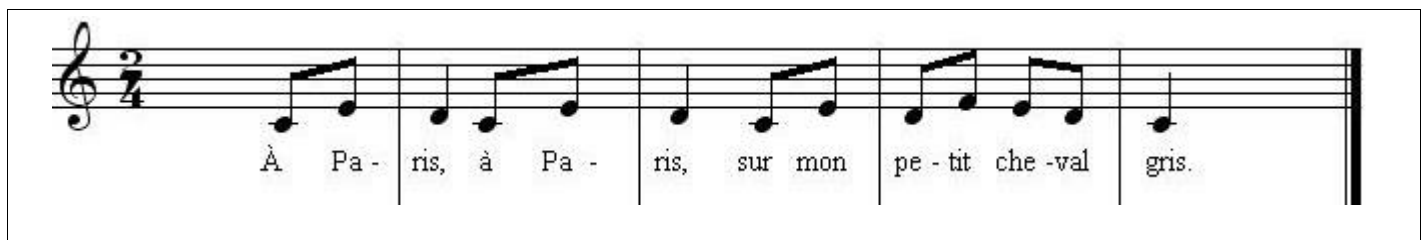
Etape 1 : Tous les élèves apprennent la comptine « A Paris, à Paris, sur mon petit cheval gris ».

Il existe plusieurs variantes en fonction des noms des villes utilisées.

A Paris, à Paris, sur mon petit cheval gris.

A Nevers, à Nevers, sur mon petit cheval vert.

A Issoire, à Issoire, sur mon petit cheval noir. A Nogent ... Etc...



À Pa - ris, à Pa - ris, sur mon pe - tit che - val gris.

[https://fr.wikisource.org/wiki/Chansons et rondes enfantines/%C3%80 Paris, sur un petit cheval gris](https://fr.wikisource.org/wiki/Chansons_et_rondes_enfantines/%C3%80_Paris,_sur_un_petit_cheval_gris)

Les élèves chantent en cœur.

Ils accompagnent les paroles en les rythmant à l'aide de percussions corporelles (en claquant des mains, en frappant sur les cuisses...)

Etape 2. Activité du premier groupe.

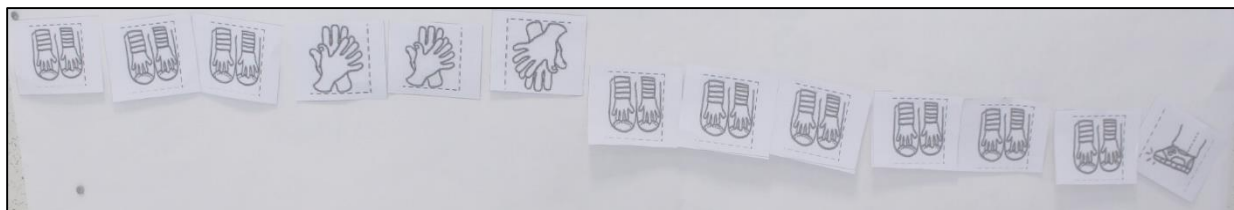
La classe est divisée en deux groupes. Un groupe regarde une vidéo où on voit un groupe d'élèves (composé de GS, MS, TPS) accompagnant la chanson avec des percussions.

Au choix :

<https://video.toutatice.fr/video/3697-percussions-cycle-1/>

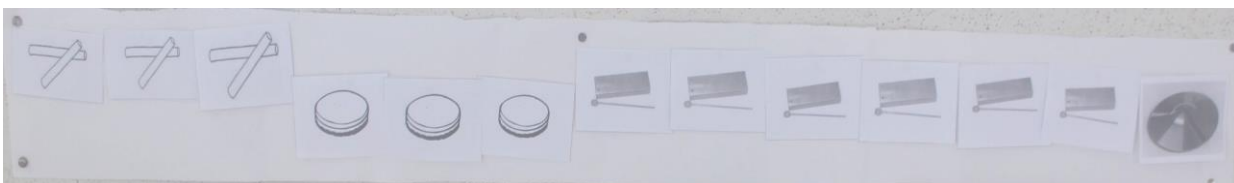
Vidéo 1^e partie : Tous les élèves du groupe font la même chose. Ils utilisent des percussions corporelles : frappé sur les cuisses (C), claquer les mains (m), frapper du pied (p).

A	Pa	ris	A	Pa	ris	sur	mon	pe	tit	che	val	gris
c	c	c	m	m	m	c	c	c	c	c	c	p



Vidéo 2^e partie : Chaque élève ne fait qu'une partie de la comptine, sauf à la fin, au moment de dire la couleur. Ils utilisent des percussions suivantes : claves (Cl), tambourin, tambours (t), wood block (w), cymbale (cym).

A	Pa	ris	A	Pa	ris	sur	mon	pe	tit	che	val	gris
cl	cl	cl										cl
			t	t	t							t
						w	w	w	w	w	w	
												cym



Le groupe qui regarde la vidéo apprend à chanter la comptine comme sur la vidéo.

Les élèves doivent ensuite expliquer par écrit à l'autre groupe de la classe comment réaliser le même accompagnement.

Ils ont à leur disposition du papier (des bandes et des formats carrés) , des images en plusieurs exemplaires représentant les percussions utilisées, des crayons de couleur.

Etape 3 : Activité du deuxième groupe

Le groupe qui n'a pas vu la vidéo, utilise les explications écrites par l'autre groupe pour accompagner la chanson.

Etape 4 :

Quand les élèves sont prêts, ils interprètent la chanson devant le premier groupe.

Réaction du premier groupe. ... Est-ce que le premier groupe pense que certaines choses n'ont pas été comprises ? Comment cela se fait-il ?

Retour à la vidéo. Comment est-ce qu'on aurait pu coder de manière plus précise ?