

Message d'information / 27 septembre 2024

Mesdames et messieurs les professeurs, chères et chers collègues,

A destination des enseignants du réseau PUBLIC

Campagne d'abonnement aux formations de l'EAFC

La campagne d'abonnement aux formations inscrites au programme académique de formation (Praf) **prendra fin le 30 septembre**. Nous vous invitons à consulter ce programme et à vous abonner, soit depuis l'application SOFIA-FMO, [soit directement depuis la page de l'EAFC](#). Ces abonnements ne vous engagent pas définitivement mais peuvent nous aider grandement à organiser les formations et éviter qu'elles ne soient fermées.

Nous vous proposons quelques précisions sur les modules de formation les plus spécifiquement centrés sur notre discipline. Ils prennent en compte une orientation forte de la formation continue : la décliner de manière plus locale, pour favoriser la participation du plus grand nombre, favoriser l'engagement de plusieurs personnes d'un même établissement ou d'établissements proches, et minimiser la perte d'heures de cours par les élèves.

Module 66085 – Des idées pour diversifier sa pratique

L'organisation prévisionnelle est la suivante.

- Sur 2 sites (Brest, St Brieuc), l'entrée principale serait l'oralité et les pratiques pédagogiques qui la favorisent.
- Sur Rennes, une formation serait davantage axée sur l'enseignement explicite, la différenciation, l'évaluation et le recours aux sciences cognitives.
- Sur Rennes et Vannes, deux formations seraient proposées autour des apports de la recherche sur la didactique de notre discipline.

Module 66086 – La Programmation, pour quoi faire ?

Cette formation se déclinera sur plusieurs sites répartis sur l'académie, ouverts en fonction des abonnements. Elle peut éventuellement avoir lieu dans votre établissement, pour faciliter votre participation en équipe. N'hésitez pas à nous faire savoir si l'accueil de cette formation vous intéresse (écrire à pierre.labarbe@ac-rennes.fr).

Ce module permet de se former à la programmation des microcontrôleurs ou en langage Python. Conçue en plan de travail, elle peut s'adapter très finement à vos besoins. Que vous soyez novices (vos besoins sont alors sans doute très « techniques ») ou plus expérimentés (vous pourrez aller encore plus loin au niveau technique, ou aller sur des terrains plus pédagogiques ou didactiques), cette formation pourra répondre à vos attentes. Cela pourra aussi être l'occasion de découvrir, si ce n'est encore faire, les applications Capytale et Elea.

A destination des enseignants du réseau PUBLIC & PRIVÉ

Colloque « Chimie et eau » – Mercredi 6 novembre

La Fondation de la Maison de la Chimie propose chaque année des colloques « Chimie et ... » à destination des professeurs et des professeurs de physique-chimie et de leurs élèves. Les

conférences sont données par des personnalités du monde universitaire ou de l'entreprise et abordent des questions scientifiques et des applications sur des thèmes d'actualité.

Le prochain colloque portera sur les liens entre chimie et eau ; il abordera notamment les questions de traitement des micropolluants, des risques sanitaires, de gestion des eaux industrielles, de recyclage et de traitement des eaux et boues usées, etc.

Les sujets abordés et le niveau de vulgarisation visé font de ces conférences de bonnes entrées pour le Grand Oral. A ce colloque, comme au précédent, sont associées des ressources, disponibles sur le site Mediachimie.org (comme d'autres qui peuvent vous être utiles, tant à titre personnel que pour vos élèves) et que nous vous invitons à consulter. Le colloque peut être suivi en présentiel ou [en streaming](#).

PJ : courrier de présentation, programme

Éducation artistique et culturelle - culture scientifique, technique et industrielle

Le fil EAC de rentrée est [en ligne](#). Y sont évoquées les formations relatives à l'éducation artistique et culturelle, culture scientifique, technique et industrielle comprise, les manifestations, concours, etc. proposés dans ces champs.

Bien cordialement

L'équipe d'inspection de Physique-Chimie