

## Différenciation dans le cadre de la préparation d'une tâche finale d'interaction orale dans une séquence « Hidden figures », en lien avec l'axe « espace privé, espace public » en classe de 1<sup>ères</sup>

**Nathalie Métayer-Blondelon**

**Décembre 2022- Janvier 2023, Lycée Bréquigny**

Niveau : **1ères tronc commun** .

Durée : 5 semaines. 2 groupes de 24 et 26 élèves.

Modalités : en cours, en labo de langues, salle informatique et salle classique.

### PRESENTATION DE LA SEQUENCE

**Axis : Private space and public space**

#### Compétences langagières :

#### Lire, expression orale et écrite, compréhensions orales et écrites.

**B1, CECR : CO-CE** , comprendre les points principaux de documents et récits courts et factuels.

PO : Je peux échanger et vérifier une information.

**B2, CECR : CE** : comprendre des récits ou argumentaires plus longs. Je commence à percevoir l'implicite.

PO : Je peux commencer, mener une conversation avec une assez bonne correction de la langue.

#### Objectifs de la séquence :

**Culturels** : découverte du monde des «figures de l'ombre travaillant pour la NASA » (hidden figures working for NASA), approfondir les connaissances sur les conséquences de la ségrégation raciale, remettre en cause les idées préconçues.

**Pragmatique** : Créer une émission de télévision sur une personne inspirante par groupes de 2-3-4, par des élèves de niveau hétérogène allant de A1 + à B2-.

**Grammaticaux** : Utilisation des articles, du prétérit et du présent perfect, adjectifs composés.

**Lexicaux** : Les idées préconçues, l'injustice, le progrès, vocabulaire lié au chapitre, adjectifs composés.

**Problématique de la séquence** : To what extent can we say that nowadays public space and private space have made it possible to let hidden figures be recognised in the public sphere ?

**Problématique en lien avec la TRAM** : Dans quelle mesure le travail collaboratif et les outils numériques permettent-ils une plus grande différenciation ? Comment cela peut-il amener à la réussite des élèves ?

**Différenciation** grâce aux différents supports et aux différentes aides à la disposition des apprenants.

**FINAL TASK** : Create a TV show about an inspiring figure in pairs or in groups of 3.

**Documents essentiels de la séquence sur padlet.**

**Supports** sur padlet <https://padlet.com/56blondelon/6a9byitpbq4u07uw> ou avec QR code

**Documents remis en annexes.**



**Cadre numérique**

**Logiciels utilisés** : Moodle, padlet, pearltrees, learning apps...

Enrichissement lexical à partir du vocabulaire des premiers documents, en ligne et sur papier.

Exercices sur les articles en ligne avec learning apps et quizlet : 2 de niveau B1, 2 de niveau B1+ à B2.



**Compétences numériques mobilisées dans le cadre de la séquence**

AXE 1: Utilisation d'infos et données : recherche pour la tâche finale sur une personne inspirante (HW) AXE 2 : Interagir et collaborer : dépôt des documents par les apprenants sur Pearltrees AXE 3 : Création de contenus : émission de télévision. (axe 4 sur la sécurité pas abordé directement)	
<b>Contexte et mise en oeuvre</b>	
<b>1ère partie de la séquence :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Accent sur l'enrichissement lexical et connaissances culturelles</li> <li>➤ Restitution ludique en début d'heure : battle de connaissances.</li> </ul> <b>2<sup>ème</sup> partie de la séquence :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alternance de séance en salle informatique et plus classique en classe.</li> </ul>	<b>Lors de la séquence, les élèves ont découvert des extraits du film « Figures de l'ombre » des exemples de figures inspirantes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CO1 : The Opening scene of the film. Voir fiche en annexe</li> <li>➤ CO2 : The Breakdown</li> <li>➤ CO3 : No more colored bathrooms</li> </ul> <b>Différenciation dans les outils à disposition et activités proposées.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CE 1 : A space heroine or a segregation heroine</li> <li>➤ CE2 : ALL students worked with the teacher on "Jacinda Arden. Recap with teacher. Then Group work. Each group had to read a text and find information about that person + decide as a group if that person is an inspiring figure. 3 different texts.</li> </ul>
<b>Séance 1 : Compréhension orale n°1 ,</b> scène d'ouverture du film « Les Figures de l'Ombre. » The Opening scene of the film "Hidden figures". <b>Voir fiches proposées en annexe.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ETAPE 1 : Travail en classe entière</b> Présentation du travail de la séquence ( thème, axe, supports et tâche finale) Phase d'anticipation sur les 'Hidden figures' (figures cachées) et sur la ségrégation raciale aux ETATS-UNIS.</li> <li>➤ <b>ETAPE 2 : Travail seul ou à 2 sur ordinateur pendant 15 minutes.</b> Ecoute du document : 2 à 3 écoutes. Fiche donnée aux élèves avec vocabulaire difficile et des questions plus un exercice en ligne. Possibilité de faire des pauses dans l'écoute du document. Vidéo support déposée sur Pearltrees.</li> <li>➤ <b>Travail de différenciation : Les apprenants ont 15 minutes pour faire un premier travail à partir de la fiche donnée. Bilan après 15 minutes, puis nouveau temps donné et nouveau bilan au bout de 10 minutes</b> Questions 1, 2, 3 , 4: accessibles à tous. Question 5 : CO + interprétation Questions 6 et BONUS pour les experts. BONUS : NON obligatoire. Les plus à l'aise ont pu commencer le travail à la maison à partir de l'activité 'Matching' donné dans le Homework. Sens explicite et repris pour une prise de notes en commun.</li> </ul>
<b>Séance 2 et 3 : Compréhension Orale n°2, the « Breakdown »</b> <b>Annexe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ETAPE 1 : 'Activité associer' avec prof.</b></li> <li>➤ <b>ETAPE 2 : TEAM A versus TEAM B , say everything you remember about Katherine GOBLE JOHNSON and film 'Hidden figures'.</b></li> <li>➤ <b>ETAPE 3 : Travail seul ou à 2 sur ordinateurs.</b> Pendant 10 minutes. Ecoute du document : 2- 3 écoutes. Pauses possibles</li> </ul>

	<p>Vocabulaire difficile donné sur la fiche donnée aux élèves. Document déposé sur la plateforme Pearltrees.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reprise avec enseignant après 10 minutes. Travail seul ou à 2 sur Chaque étape.</li> <li>➤ <b>Travail de différenciation :</b> Questions 1, 2, 7: accessibles à tous. Question 5 : CO + interprétation Questions 6 et BONUS pour les experts. BONUS : NON obligatoire. Les plus à l'aise ont pu commencer le travail à faire à la maison à partir de l'activité 'Matching' donné dans la fiche et sur Pearltrees.</li> <li>➤ Reprise ensemble des questions traitées. Questions 8-9-10 : plus délicates. Réécoute collective avec pause. ACCENT sur la perception des figures inspirantes par la société incarnée par ce policier ayant des idées préconçues.</li> </ul>
<p><b>Séances 3 et 4 : CO3 "No more colored bathrooms".</b> <b>Annexe 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Burger quiz activity. 5 questions to 1 volunteer helped by an assistant about the Breakdown scene.</li> <li>➤ Fin CO2</li> <li>➤ CO 3: compréhension globale seul ou à 2 ACCENT sur la vision des droits des afro-américains dans les années 60.</li> <li>➤ <b>Travail de différenciation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Travail en autonomie des élèves.</li> <li>◆ Ecoute du document mis à leur disposition . Fiche donnée dès le départ.</li> <li>◆ Prof passe de groupe en groupe pour une aide à la demande.</li> <li>◆ Les plus rapides commencent le travail sur le quizlet n°2 : activité « associez » et test.</li> <li>◆ TOUS : travail sur flashcards avec prof + 1 activité « associez » collective.</li> <li>◆ TRAVAIL : apprendre vocabulaire quizlet 2. ENTRAINEMENT AVEC QUIZ PAPIER. Optionnel : refaire activité « associez » en moins de 15 secondes.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>SÉANCE 5 : CE n° 1. Space heroine or segregation heroine. Voir annexe 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recap last lesson : 2 teams. Say as much as you can about the vision of hidden figures as illustrated in the film. Use the expressions on the board.</li> <li>➤ ETAPE 1 : anticipate and imagine how she is considered. Travail avec classe entière.</li> <li>➤ <b>Travail de différenciation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ETAPE 2 : Lecture seule. 2 parcours. Experts : questions 3, 4 et 5. Non experts : questions 3 et 4.</li> <li>◆ ETAPE 3 : reprise ensemble</li> <li>◆ ETAPE 4 : Réagissez !</li> <li>◆ ETAPE 5 : formation d'adjectifs composés.</li> </ul> </li> <li>➤ QUIZ voc.</li> <li>➤ HW : choose your inspiring figure.</li> </ul>
<p><b>SÉANCE 6 : PO et choix figures inspirantes</b>  TACHE INTERMEDIAIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reprise : 5 Information sur KATHERINE GOBLE</li> <li>➤ Mise en commun: HW → Choose your inspiring figure. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Explication choix brièvement à la classe</li> <li>• 2) Discussion à 2. Mise en commun. Pairwork + résumé.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>Explicitation choix à la classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3) Vote classe : à partir des choix exprimés par groupes.</li> </ul>
<p><b>SÉANCE 7</b>  <b>CE n°2 sur 4 figures inspirantes</b>  <b>Voir Annexe 8</b></p> <p><b>+ Préparation de la tâche finale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail collectif sur 1 figure inspirante : Jacinda Arden, peu connue. Réflexion ensemble sur fonction inspirante de Premier Ministre Néo-Zélandaise (cours réalisé avant annonce démission)</li> <li>➤ Puis 15 minutes par groupe de 3-4 sur une autre figure inspirante potentielle. Chaque groupe avait soit Sian Proctor, soit Kamala Harris, soit Hayley Arceneaux.</li> <li>➤ Résumé collectif sur 4 personnes. Puis vote du groupe classe sur la personne la plus inspirante.<sup>1</sup></li> </ul>
<p><b>SÉANCE 8 : Séance en laboratoire multimédia.</b> Révisions des articles et préparation de la tâche finale</p> <p><b>Voir Annexes 9 et 10 (fiche méthode pour présenter émission de télévision)<sup>2</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avec fiche de guidage en deux parties : Voir annexe 9 Rappels sur articles et liens pour exercices sur learning apps proposés en cours.</li> </ul> <p><b>Mise en place de la différenciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>15 minutes de révisions seuls après explication consignés par prof. Deux exercices obligatoires à faire et deux autres proposés à la demande. Aide de l'enseignant en particulier pour les élèves les plus faibles. Reprise en classe entière sur 2 exercices : justification par élève.</b> L'énoncé du 1er exercice sert de révisions pour les articles et est basé sur une définition des figures inspirantes.</li> <li>➤ <b>Possibilité pour les élèves les plus faibles et volontaires de soumettre un scénario au professeur pour conseils et une correction.</b> Fait par plusieurs groupes. Repérage des erreurs principales et conseils. Restitution aux élèves concernés avant la tâche finale. Ainsi certains groupes ont bénéficié de plus d'aides que d'autres, afin d'acquérir les compétences recherchées</li> <li>➤ <b>Enfin, j'ai donné l'outil « Natural readers » , <a href="https://www.naturalreaders.com">AI Voices - NaturalReader Home (naturalreaders.com)</a> sur le mur de ressources à leur disposition.</b> Cet outil a vraisemblablement été utilisé par les élèves volontaires pour parfaire leur prononciation.</li> </ul>
<p><b>BILAN</b></p>	
<p><b>Plus -value de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elèves travaillant à leur rythme.</li> <li>➤ Façon d'amener les élèves à gagner du temps : aller sur Pronotes ou Pearltrees pour visualiser les hyperliens</li> <li>➤ Amener les élèves à être plus autonomes</li> <li>➤ Les élèves ont fait leur recherche à la maison, façon d'exprimer leur point de vue aux autres</li> <li>➤ Nécessité de <b>négoier</b> avec les autres pour choisir la ou les figures inspirantes pour leur émission TV</li> </ul>	<p><b>Freins / Axes de progression</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dépendance de l'outil informatique</li> <li>➤ Nécessité d'une autonomie des élèves</li> <li>➤ Relation de confiance nécessaire entre les élèves d'une part, et entre le prof et les élèves d'autre part.</li> <li>➤ Guidage important</li> <li>➤ Les élèves ont besoin de leur code, d'écouteurs (video explicative au début des exercices de learning apps)</li> <li>➤ Timing serré. Difficulté pour faire faire les enregistrements en cours.</li> <li>➤ Durée variable pour produire une vidéo satisfaisante.</li> <li>➤ Frustration de ne pas avoir le temps pour certains groupes de faire un montage .</li> </ul>

<sup>1</sup> Kamala Harris et Hayley Arceneaux élues figures les plus inspirantes.

<sup>2</sup> La grille d'évaluation de la tâche finale et l'un des devoirs de fin de séquence ont mises en annexe 11 et 12.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les élèves ont pu choisir de mettre en valeur une ou deux personnes, selon leurs capacités.</li> <li>➤ Sur les vidéos, les élèves semblent prendre plaisir à faire leur vidéo.</li> <li>➤ Réelle collaboration entre élèves de niveaux différents.</li> <li>➤ Plus grande disponibilité de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quelques élèves n'ont pas respecté la consigne de ne pas lire. Barème ne les pénalise pas assez (effet CHAT GPT)</li> <li>➤ Enregistrement sur tablette essentiellement, certains sont peu à l'aise pour enregistrer leur contenu sur la tablette de la marque concernée.</li> <li>➤ Possibilité donnée aux élèves de présenter leur travail en classe devant les autres ou de s'enregistrer sur tablette. Seuls 2 groupes ont fait le choix de la présentation en classe</li> <li>➤ 1 groupe a fait un montage pendant le temps d'internat, en raison de l'absence prolongée d'un des membres du groupe (SHN : Sportive de Haut niveau)</li> </ul>
<p><b>Modalités utilisées pour tâche finale</b></p> <p><b>Dépôt vidéos</b> sur Pearltrees ou tablettes.  <b>Ou présentation devant groupe classe.</b>  Vidéo avec exemples de production sur lien dans annexe</p>	<p><b>Evolutions envisagées</b></p> <p>A l'avenir un <b>dépôt sur Moodle, si possible, actuellement taille maximum de 10 Méga, trop petit pour vidéos</b> .  Permettre aux élèves de choisir les modalités de présentation de leur tâche finale facilite la réussite des apprenants mais peut poser quelques problèmes</p>
<p><b>Sondage réalisé auprès des élèves pour avoir leur point de vue sur le travail et les modalités de travail.</b></p>	<p>Très instructifs. Questionnaires soumis à 50 élèves en fin de séquence, 45 réponses : via Pronotes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Est-ce que les ressources numériques vous aident ?  17 % oui      26 % non      0 % jamais      48% parfois</li> <li>2. Les consultez-vous (sur Pronotes, Pearltrees)?  48 % oui      17 % non      10 % jamais      36% parfois</li> <li>3. Les exercices papier vous aident-ils ?  93% oui      7 % non</li> <li>4. Faites-vous plus facilement le travail sur papier ou en ligne ?  55 % sur papier    45% en ligne</li> <li>5. Pourquoi préférez-vous les exos papier ?  39 % Plus rapide à faire    23 % je comprends mieux  23 % non concerné  15 % autres réponses : bug en ligne, moins pratiques sur portable.</li> <li>6. Pourquoi préférez-vous les exos en lignes ? (Plusieurs réponses possibles)  68% je peux savoir tout de suite si réponses correctes  59 % : c'est plus ludique  55% je peux les faire quand je veux  50 % je peux recommencer l'exercice  14% je comprends mieux.</li> <li>7. A votre avis , le fait de devoir faire une vidéo vous a-t-il permis de progresser ?  57% : oui en anglais      24 % : non dans aucun domaine  17% : oui j'ai pris confiance en moi  2 % en anglais et en compétence dans le numérique (il s'agit d'un élève ayant déposé, filmé et créé la vidéo.)  0% dans le numérique</li> <li>8. Comment avez-vous trouvé ce travail de tâche finale ? (Plusieurs réponses possibles)  74% facile si organisé    21 % ludique    19% long    7% difficile  5% autres (Les consignes étaient compliquées... )</li> </ol>

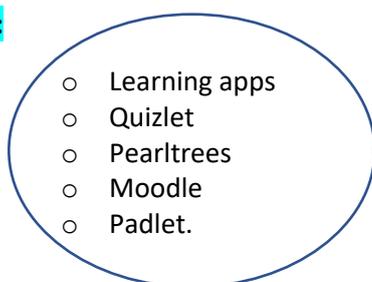
	<p>9. Les exos en ligne (learning apps...) vous aident-ils ?  42 % je ne sais pas      40 % un peu      15% oui beaucoup  3% non pas du tout.</p> <p>10. Pensez-vous mieux apprendre en prenant appui sur les ressources numériques ?  68 % oui      5% non      27 % je ne sais pas.</p>
<b>ANALYSES SONDAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Globalement, les élèves suggèrent que les usages papiers et numériques <b>se complètent</b> et favorisent leur autonomie.</li> <li>➤ Le sondage montre que les élèves utilisent les ressources. Toutefois, c'est déclaratif. Mais Pearltrees montre un 267 et 275 abonnés pour la collection de chaque groupe sur ce chapitre.</li> <li>➤ Le frein principal est le temps nécessaire pour la construction des supports numériques. Les exercices en ligne semblent aider les élèves à travailler un peu plus à la maison... , notamment par la facilité d'accès si permalien partagé.</li> <li>➤ Les élèves ont proposé un travail de qualité, y compris les plus faibles... grâce à des <b>groupes hétérogènes</b>.</li> <li>➤ Une partie des problèmes rencontrés pourrait être résolu avec l'utilisation du BYOD, mais cela pose des problèmes éthiques d'égalité des chances. La tablette est une alternative intéressante.</li> <li>➤ Le sondage montre que les apprenants ont intégré la nécessité de chercher les outils les + appropriés pour eux.</li> <li>➤ D'après le sondage les apprenants ont aussi pris en confiance en eux.</li> </ul>
Et les résultats des élèves ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Des élèves en difficulté à l'oral se sont mis à 2 ou 3 avec des groupes de leur choix et TOUS les élèves ont réussi cet exercice de façon acceptable voir avec aisance.</li> <li>➤ Niveau A2 à B2 pour les élèves.</li> <li>➤ Avant ce travail, il y avait 3 élèves au niveau inférieurs à A2... Evaluation de fin de chapitre : 1 CO et 1 expression écrite. Des progrès en expression orale et en compréhension orale. En expression orale, les notes ont progressé de 0,55 point en moyenne.</li> <li>➤ En compréhension orale, les notes ont augmenté de +1,3 sur 20. En expression écrite, les notes sont stables à 3 dixièmes près.</li> <li>➤ Les résultats au quiz évalués en cours suggèrent des progrès mais réelle acquisition difficile à mesurer (pas de collecte de données lors des exercices en ligne). Plus 3 dixièmes en moyenne sur les connaissances et le vocabulaire par rapport aux chapitre précédents.</li> <li>➤ D'après le sondage les apprenants ont aussi pris en confiance en eux.</li> </ul>
Et le point de vue du prof ?	<p>La gestion de l'hétérogénéité est une nécessité dans nos métiers. Nous devons tous y penser mais pas forcément à chaque instant. C'est une des données à prendre en compte au collège comme au lycée.</p>

	<p>A l'avenir, je privilégierai les outils proposés par LA DIGITALE, qui donne de très nombreuses possibilités.</p> <p>Dans cette séquence, il a semblé que les apprenants ont adhéré au projet de tâche finale. De mon côté, j'ai trouvé les deux groupes d'élèves très coopératifs et j'ai apprécié de voir leur enthousiasme pour convaincre leur partenaire de leur choix de personnes inspirantes. Ils ont tâché de convaincre leurs collègues et moi-même de leur choix. J'ai découvert des footballeuses et des scientifiques que je ne connaissais pas. Certains se sont vraiment pris au jeu de convaincre leurs camarades de leur choix.</p>
--	--

### Sources :

- Manuel 1eres, Seasons, 2019, Hachette Education. Eléments des pages 50, 52, 53-54, 58.
- Training Time Hatier Cycle terminal, pages 18-19
- [Meet the all-civilian space crew set to fly with SpaceX \(nypost.com\),  
https://nypost.com/2021/09/15/meet-the-all-civilian-space-crew-set-to-fly-with-spacex/](https://nypost.com/2021/09/15/meet-the-all-civilian-space-crew-set-to-fly-with-spacex/)

### Outils :



### ANNEXES :

**Annexe 1 :** Exemples de vidéos réalisées par les élèves. Film composé de quelques tâches finales réalisées par les élèves. Niveau A2+ à B1+. Déposé sur le cloud toutatice.

Lien <https://nmetayerblondelo-drive.mytoutatice.cloud/public?sharecode=tEbHIUBEpD3n>

**Annexe 2 :** le sondage anonymisé disponible sur

<https://nmetayerblondelo-drive.mytoutatice.cloud/public?sharecode=mThMNAPuw9ta>

**Annexe 3 :**

**Différenciation :** ensemble des mesures prises pour prendre en compte les besoins de chacun et leur permettre d'évoluer en fonction de leurs compétences et capacités.

**Hétérogénéité :** différence de besoins, de niveaux, d'intérêt et de concentration, de capacités de travail d'organisations...

## Hidden figures

All your ressources on <https://padlet.com/56blondelon/6a9byitpbq4u07uw>

Or with this QR code



**Final task** : you will in turn present a TV show about a scientist who inspires you (in pairs).

► What do you know about segregation in the USA ?

3. What does this scene reveal about Katherine Goble Johnson ?

---

---

4. How did the teacher react ?

---

---

5. We also hear another teacher talking in the soundtrack. Do both of the teachers agree ? Explain .

---

---

6. In your opinion, what did the film director and producer Theodore Melfi aim to do with this introductory scene ?

---

---



**BONUS** : let's solve an equation. Use the English terms to explain.

► Solve  $3(x-2)-4(x-3)=3-(5x+7)$

7. Homework :

BONUS Learn 10 terms in the quizlet on <https://quizlet.com/fr/534641765/inequalities-hidden-figures-on-the-road-flash-cards/?x=1jqt>

**Annexe 5 : séance 2**

**Oral comprehension from Hidden Figures : the “breakdown”**

This is one of the major scenes from the film Hidden Figures... The reason is obvious.

USEFUL VOCABULARY :

A breakdown : Une panne

Probably = maybe = peut-être.

Pick out : relever

**STEP 1 Watch part 1.**

**1. Present the scene : Who ? Where ? When? Why ?**

Focus on the three girls’ reactions and the policeman’s attitude.

.....  
.....  
.....

**2. Complete the dialogue.**

Not a great ..... for three of y’all be having ..... !

We didn’t ..... the ..... , Officer. It ..... us. You being .....

..... ? .....

**3. What does the officer ask for?**

.....  
.....

**4. Where do the girls say they work?**

.....  
.....

**5. How does the policeman react? What does it reveal about him ?**

.....  
.....



**STEP 2 Watch part 2.**

**6. Pick out what the policeman proposes.**

“Well, hell, least I can do is give you an ..... “

**7. Describe and interpret the two girls’ reactions:**

**a. Circle the right answer :** The girl in the middle: she accepts/refuses the offer.

WHY ? She probably .....

**b. Circle the right answer :** The girl on the right: she accepts/refuses the offer.

WHY ? She probably .....

**STEP 3 Watch part 3.**

**8. Describe the driver’s attitude.**

.....  
.....

**9. Pick out the words she uses to describe the situation.**

Three ..... are chasing a .....  
... down the highway in Hampton, ..... in ..... Ladies, that is a God-ordained .....

**10. Considering the scene and the music, explain in your own words why the situation is remarkable, extraordinary and funny.** .....

.....  
.....

CO from Hidden Figures:

“No more colored bathrooms, no more white bathrooms”

Watch this extract from the film Hidden Figures from 2016 on <https://youtu.be/hNK8FCFpmm4> or [https://www.youtube.com/watch?v=hNK8FCFpmm4&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=hNK8FCFpmm4&feature=emb_title)

Listen to the document. Write down the keywords.

Let's recap and rephrase altogether.

---

---

---

What's the main problem ?

---

---

What does Katherine's boss blame her for ?

---

---

How does she account for the situation?

---

---

What does it reveal about black people's rights in the sixties?

---

---

Homework : Learn the new vocabulary with the quizlet on

[https://quizlet.com/\\_8ub885?x=1jqt&i=1jxzk](https://quizlet.com/_8ub885?x=1jqt&i=1jxzk)



## A space heroine or a segregation heroine

**Anticipate .**

1. Observe the pictures and guess who the woman is.
2. Imagine how she is considered by the American people.



↗ Katherine Johnson



For Katherine, being given an assignment in the Flight Research Division, whose office was on the top floor of Langley's gigantic hangar, felt like good fortune. She had been elated to work to the pool and calculate her way through the data sheet, but being sent to work closely with the engineers was even more exciting. With just her lunch bag and purse to carry, Katherine went over to the hangar, which was a short walk from the West Computing office. She slipped in the side door, climbed the stairs, and walked down a dim cinder block hallway to the flight research Laboratory.

Like West Computing, the office was set up in classroom style with about twenty desks. Most people on the team were men, but they were a few other women in the group working as computers. Katherine looked for a place to wait for her new bosses. She went to an empty cube and sat down next to a white engineer.

Before she had a chance to say hello, the man gave her a sideways glance, then got up and walked away.

Had she done something wrong? No one else noticed what happened, but Katherine didn't know whether his action was meant to be insulting.

It could have been because she was black and he was white.

It could have been because she was a woman and he was a man.

It could have been because he was a professional and she was a subprofessional.

25 Or it could have been nothing at all.

Outside the Langley campus, the rules were clear. Black and whites lived separately, ate separately, studied separately, socialized separately, worshipped separately, and for the most part, worked separately. At Langley, the boundaries were fuzzy.

30 Some of the colleagues were Northerners or foreigners who'd never so much met a black person before arriving at Langley. Others were from the Deep South, with strong attitudes about racial mixing. It was all a part of the racial relations laboratory at Langley. Black and whites were exploring new ground together.

35 Katherine and the other black mathematicians mounted a charm offensive: they made a special effort to always be well-dressed, well-spoken, patriotic, and upright. They were keenly aware that the interaction that individual blacks had with whites could have implication for the entire  
40 black community.

Margot Lee Shetterly, *Hidden Figures*  
Young Readers' Edition (2016)



### READ

3. Read the text and describe Katherine's job.
4. Describe the relationship between black people and white people during this time period.
5. Explain Katherine's attitude and her reasons.
6. Share what you have understood.

### REACT

7. What do you think about the man's attitude?
8. Why do you think she can be considered a heroine today ?

**WORK ON WORD FORMATION.** Observe the words "Well-dressed", "well-spoken" line 36.

- Comment sont construits ces mots ?
- Now translate them into French and say what you notice.

### HOMEWORK :

- a) Translate "Well-behaved", "Well-bred", "Well-mannered", "Bad-tempered"
- b) Find 3 similar examples not mentioned in the text.

**Annexe 8 : Document , séance 7 , Compréhension écrite numéro 2.****Inspirational figures ...****Other examples and potential role models.**

Let's have a look at other examples. Read this extract from the NEW YORK POST, 2019, and find more about other women on the frontlines today.

We will talk about Jacinda Arden as a class and you will prepare your recap for your 2<sup>nd</sup> person with your group.

**Jacinda Arden**

First woman Prime Minister who took a maternity leave. New Zealand was already the first country to give women the right to vote in 1893... She became the world's youngest female [head of government](#) at age 37. Ardern later became the world's second elected head of government to give birth while in office (after [Benazir Bhutto](#), who was Prime Minister of Pakistan from 1988 to 1990 and 1993 to 1996).

She recently announced that she was going to retire from her job of Prime Minister, later this year because she does not have enough energy to do this job anymore. Listen and explain <https://youtu.be/Xlcl94GRf7E>

**Questions :** Who is this person ?\_What makes her a great , remarkable person ? Can she be seen as an inspiring figure ? Why (not)?

**GROUP 1 : 2<sup>nd</sup> person for your group discussion . Sian Proctor**

**Sian Proctor**, 51, is a community college educator in Tempe, Arizona. She nabbed her ticket to space by winning a contest held by Isaacman's Shift4Shop eCommerce platform that sought inspirational entrepreneurs worthy of being "elevated to the stars."

<https://nypost.com/2021/09/15/meet-the-all-civilian-space-crew-set-to-fly-with-spacex/>

A geoscience professor at South Mountain Community College in Phoenix with a doctorate in science education, Proctor has attributed her lifelong passion for space exploration to her father, who worked at the NASA tracking station in Guam during the Apollo missions.



Jared Isaacman, Sian Proctor, Hayley Arceneaux, Chris Sembroski.

She's a licensed pilot and major in Arizona's Civil Air Patrol, and she's completed four "analog" astronaut projects, including a NASA-funded four-month artificial mission to Mars to study food strategies for long-duration spaceflights.

Use the questions. **Prepare a recap about Sian Proctor (2<sup>nd</sup> person on the left of the photo) and decide if you seen her as an inspiring figure and why. You have 10 minutes. Use your own words.**

**Questions :** Who is this person ?\_What makes her a great , remarkable person ?\_Why can she be seen as an inspiring figure ? Do you, as a group, consider her as an inspiring figure?



## Inspirational figures ...

### Other examples and potential role models.

Let's have a look at other examples. Read this extract from the NEW YORK POST, 2019, and find more about other women on the frontlines today.

We will talk about Jacinda Arden as a class and you will prepare your recap for your 2<sup>nd</sup> person with your group.

**Questions :** Who is this person ?\_What makes her a great , remarkable person ? Can she be seen as an inspiring figure ? Why (not)?

### Jacinda Arden



First woman Prime Minister who took a maternity leave. New Zealand was already the first country to give women the right to vote in 1893... She became the world's youngest female [head of government](#) at age 37. Arden later became the world's second elected head of government to give birth while in office (after [Benazir Bhutto](#), who was Prime Minister of Pakistan from 1988 to 1990 and 1993 to 1996).

She recently announced that she was going to retire from her job of Prime Minister, later this year because she does not have enough energy to do this job anymore. Listen and explain

<https://youtu.be/XlcI94GRf7E>

GROUP 2 : Kamala Harris. 2<sup>nd</sup> person for your group discussion .

### Other examples ? Kamala Harris



Vice President Harris was born in Oakland, California to parents who emigrated from India and Jamaica. She graduated from Howard University and the University of California, Hastings College of Law. She was the Senator of California from 2016 to 2020 for Democrats. She was elected Vice President of the USA along with President Joe Biden in 2020.

Use the questions. Prepare a recap about Kamala Harris and decide if you see her as an inspiring figure and why. You have 10 minutes. Use your own words.

**Questions :** Who is this person ?\_What makes her a great , remarkable person ?\_Why can she be seen as an inspiring figure ? Do you, as a group, consider her as an inspiring figure?



## Inspirational figures ...

### Other examples and potential role models.

Let's have a look at other examples. Read this extract from the NEW YORK POST, 2019, and find more about other women on the frontlines today.

We will talk about Jacinda Arden as a class and you will prepare your recap for your 2<sup>nd</sup> person with your group.

#### Jacinda Arden



First woman Prime Minister who took a maternity leave. New Zealand was already the first country to give women the right to vote in 1893... She became the world's youngest female head of government at age 37. Ardern later became the world's second elected head of government to give birth while in office (after Benazir Bhutto, who was Prime Minister of Pakistan from 1988 to 1990 and 1993 to 1996).

She recently announced that she was going to retire from her job of Prime Minister, later this year because she does not have enough energy to do this job anymore. Listen and explain <https://youtu.be/Xlcl94GRf7E>

#### GROUP 3 : Hayley Arceneaux.

Hayley Arceneaux was the youngest American and the first person with a prosthetic body part to go into space. Isaacman donated one of the seats on his commissioned flight to Hayley Arceneaux, 29, a bone cancer survivor turned St. Jude physician assistant. She was the "chief medical officer."

Arceneaux, who lost part of her left thigh and knee to cancer at age 10, has touted that the mission will make her both the youngest American and the first person with a prosthetic body part to go into space. Arceneaux has previously said she wanted to take part in the spaceflight to show her young patients "what life can look like after cancer." As a child, she had dreamt of becoming an astronaut, but her early cancer diagnosis cast doubt on her dreams,



Use the questions. Prepare a recap about Hayley Arceneaux (Smallest person on the photo)

and decide if you see her as an inspiring figure and why. You have 10 minutes. Use your own words.

Questions : Who is this person ?\_What makes her a great , remarkable person ?\_Why can she be seen as an inspiring figure ? Do you, as a group, consider her as an inspiring figure?

**Annexe 9 : Fiche language lab. Aide préparation et organisation tâche finale. Une fiche à rendre par groupe**

## Language lab session

**Your objectives :**

- Revising articles
- Preparing your final task.

**I) Articles**➤ **Completez les blancs**

On utilise « L'article zéro » pour \_\_\_\_\_.

On utilise « A » ou « AN » pour \_\_\_\_\_ un seul élément d'un groupe. On utilise « AN » devant un nom commençant par un son \_\_\_\_\_.

On utilise l'article « THE » pour \_\_\_\_\_ un élément \_\_\_\_\_ d'un groupe.

- Allez sur PRONOTES et faites le 1er exercice sur Learning apps.

**Attention sur Learning apps, l'article zero se note 0.**

**EXO 1**

<https://learningapps.org/watch?v=pa9qb7agc22>

**Pour les plus rapides : EXO 2**

- Les plus rapides peuvent faire le 2<sup>ème</sup> exercice

<https://learningapps.org/watch?v=p40654gwt22>

**II) Final task****Useful vocabulary**

To be determined [mind]

To devote one's life to a cause : dédier sa vie à une cause

Achievement : réussite

Failure : échec

**TODAY :**

- Choose your group member(s). Write the name(s) here :
- In groups : come up with your definition of "an inspiring figure.  
Write it here :  
**First of all, an inspiring figure is someone who....**
- **Decide the person(s) you will present in your TV show. Sum up the 5 main info about that person... (date of birth, nationality, job, achievements...)**
- **Decide who does what : the journalist, the specialist, the guest..**
- **Write your first questions here :**
- **Other ideas :**

**HOMEWORK : finir fiche articles + rendre cette fiche (une par groupe, après l'avoir prise en photo pour vous).**

**Annexe 10** Fiche méthode tâche finale**FINAL TASK HIDDEN FIGURES**

Prepare a TV or Radio show about an inspirational female figure IN PAIRS OR ALONE. Use your lessons and the quizlets.

---

*Your introduction of the TV /Radio show will include:*

---

- 1) Present the TV /radio show : think of a catchy first sentence.  
Ex : Welcome on.... ! This is .... With you today for...  
Then include the title, channel, jingle (use an existing one or create one) ...
- 2) In pairs, introduce the guest(s) : writers, journalists, film directors, specialist....

---

*Make a quick presentation of today's theme:*

---

- 1) Define what and who is an inspirational figure for you : USE THE LESSON !
- 2) Explain your choice.
- 3) In pairs, prepare 4-5 general questions that will lead the discussion.  
If you are alone, don't hesitate to have a central question. At the end of your show you will answer this central question.
- 4) **Prepare the main ideas but DON'T WRITE EVERYTHING**

---

*Prepare the conclusion of your show :*

---

- 1) Recap the main ideas of your show
- 2) Prepare the last words.  
Ex : Back to the studio ! That's it for today ! See you next week ! ...

---

*Pour un travail de qualité : décider qui fait quoi et quelles sont les étapes à suivre*

---

- 1) Qui fait quoi ? Qui est le penseur ? Qui est le scribe ? Qui sera le rapporteur à la classe ? Qui sera la personne responsable de la mise en forme ?...
- 2) Qui fera quoi le jour J ? Comment allez-vous communiquer d'ici là ? Par mail ? Par téléphone ? Au CDI ?
- 3) **Ne vous quittez pas sans avoir décidé comment vous aller communiquer.**

**USEFUL ELEMENTS ON :** <https://padlet.com/56blondelon/6a9byitpbq4u07uw>

**Annexe 11 Fiche grille évaluation tâche finale**Final task on Inspirational figures, Méthode, rappels...

Pour l'évaluation, vérifiez que vous respectés ces étapes :

J'ai repéré

- I) J'ai introduit mon émission
- II) J'ai présenté mes/ mon invité(s)
- III) J'ai défini « Inspirational figures »
- IV) J'ai posé 4 à 5 questions si on est plusieurs. Seul j'ai trouvé une question centrale et j'y répons.
- V) Je conclus mon émission.

J'ai respecté

- I) Les consignes
- II) La forme selon celle que j'ai choisi
- III) Le niveau de langue
- IV) La correction de la langue
- V) L'émission est bien structurée : avec une introduction ainsi qu'une conclusion adaptées et cohérentes.

## Critères d'évaluations

CRITERES	ECHELLE DE NOTATION
Respect des consignes : symboles, événements clés de la vie de la personne choisie, impact...	1 2 3 4
Respect des règles régissant la forme choisie : 4-5 questions à plusieurs et 1 question centrale si seul.	1 2
Logique et cohérence des propos / idées : réponse au sujet et questions posés.	1 2 3 4
LANGUE	
- Vocabulaire riche et varié, utilisation de qqs mots de liaison	1 2 3 4
- Respect de la phonologie anglaise	1 2
- Niveau grammatical correct et compréhensible. Avec réutilisation des structures attendues.	1 2 3 4

**Annexe 12 : Devoir final.** CO et expression écrite 1 heure. 2 devoirs différents donnés aux groupes. Voici l'un des deux.

**English Test n°4****Comprehension orale****/10**

**Titre du document** : *Hidden Figures*

**Source** : *CBS News*, June 13, 2019

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié :

- la nature et le thème principal du document ;
- les informations et les événements ;
- les personnes ou personnages, les éventuels liens entre elles/eux, et leurs rôles respectifs ;
- les différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.) et sa portée.

**Expression écrite :****/10**

**Vous traiterez en anglais, et en 10 lignes (ou environ 100 mots) l'un des deux sujets suivants au choix. Vous veillerez à structurer vos idées et à réutiliser le vocabulaire vu en cours.**

**Veillez à bien vous relire avant de rendre votre copie, celle-ci devra être le plus propre possible.**

**Sujet A**

You have a conversation with Mary Jackson. Imagine the conversation. Respect the rules of a dialogue. You have an identity card about her to help you. Write 100 words.

<b>Dates</b>	September 20, 1910, <a href="#">Kansas City, Missouri</a> , U.S., November 10, 2008 (aged 98)
<b>Education</b>	Hampton <a href="#">University</a>
<b>Spouse</b>	Levi Jackson
<b>Children</b>	2
<b>Job</b>	Mathematician and human "Computer Specialist"
<b>Institutions and fields</b>	<a href="#">NASA</a> , <a href="#">Langley Research Center</a> , Aerospace engineering,

**OR****Sujet B**

You are a physicist at NASA. You have been invited by your former high school to give a talk to encourage girls to choose a career in science. Write the speech.

Document complet sur <https://nmetayerblondelo-drive.mytoutatice.cloud/public?sharecode=q8YTNNgui5zn>

