

Mise en oeuvre n°2 : Février-mars 2021 : Séquence sur les médias
A-C Touchais, Lycée Joliot-Curie, 35000 Rennes

Objectif de la séquence

Thématique: (programme de spécialité « Anglais monde contemporain ») 2.2 Informer et s'informer

Objectifs culturels : The press in the English-speaking world (media concentration and objectivity)

Objectifs pragmatiques : Savoir organiser ses idées et réagir avec pertinence

Objectifs grammaticaux : Le discours indirect, present perfect/preterit, les questions

Objectifs lexicaux : La presse, la démocratie

Objectif phonologique : L'intonation dans les questions

Tâche finale : Mise en scène de l'interview d'un journaliste par un confrère au sujet de l'indépendance de la presse

SITUATION 1 : FORUM DE COMPREHENSION

Niveau : 1^e, spécialité monde contemporain

Durée estimée : 15 minutes en classe, 15 minutes en distanciel

Modalités : Travail individuel

REFERENCES AU PROGRAMME ET AU CECRL

Objectifs de l'activité

Compétences langagières : Expression orale, interaction écrite/orale en ligne

Objectif de l'activité :

- Travailler l'intonation dans les questions
- Etre en mesure de réagir à une question visant à vérifier la compréhension d'un document
- Etre en mesure de réagir aux réponses des autres élèves

CECRL : **EOC** : Etre capable de poser des questions sur un sujet complexe (B2 : Peut transmettre de manière fiable une information détaillée.)

CO (B1+) Peut comprendre une information factuelle directe.

EE (B1+) : Peut résumer avec une certaine assurance un ensemble d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en rendre compte et donner son opinion.

CADRE NUMERIQUE

Logiciel utilisé : Moodle (Forum Moodle, éditeur ATTO)

Cadre numérique :

- Communication et collaboration
 - o Niveau 1 : Partager et publier des contenus en ligne.
 - o Niveau 2 : Interagir : Utiliser un outil ou service numérique pour communiquer.
 - o Niveau 3 (TED) : Adapter ses pratiques de communication en tenant compte de l'espace de publication considéré

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

Contexte :

Passage en enseignement hybride à partir du mois de novembre : moitié des effectifs en présence dans chaque classe chaque semaine avec alternance d'une semaine sur l'autre.

Du fait de l'hybridation de l'enseignement et de la nécessité de faire travailler tous les élèves l'intonation des questions et réagir aux questions de leurs camarades, j'ai choisi de créer un forum Moodle pour réaliser cette interaction.

La mise en ligne des questions a été faite par moi-même.

Description de la situation :

- Groupe présent en classe : Le groupe présent en classe réalise un travail de compréhension (écrite ou orale selon la semaine concernée) puis crée des questions de compréhension portant sur le document. Ces questions sont ensuite mises en voix et recueillies sur mon dictaphone.
- Après le cours : Je crée un forum général avec organisation chronologique des réponses puis crée pour chaque question un fil de discussion dédié avec la mention du niveau CECRL de chaque question pour donner une indication du niveau de précision dans le repérage des idées.
- Groupe à la maison : Le groupe à la maison est invité à répondre aux questions qui ont été posées.
- Fin de l'activité : Une correction est proposée pour chaque question une fois que le récapitulatif a pu être fait en classe avec le groupe en distanciel.

Note : J'ai aussi utiliser le forum de cette manière pour amener les élèves à suggérer des améliorations à leurs camarades en distanciel dans le cadre d'un projet annuel de réalisation d'une présentation façon TED talk (cf illustration 3).

BILAN

POINTS POSITIFS	POINTS DE VIGILANCE
<p>+ L'éditeur ATTO permet de créer des forums purement audio (un alternative respectueuse du RGPD à l'outil Qwiqr)</p> <p>+ Les questions peuvent être mises en ligne par les élèves eux-mêmes</p> <p>+ Des interactions plus riches autour du projet TED (la mise en ligne des supports a alors été faite par les élèves en distanciel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ne se sont pas emparés de la possibilité de répondre oralement et sont tous passés par une réponse textuelle. - Peu d'interaction entre les élèves eux-mêmes (par rapport à leurs réponses) - Tous les élèves n'ont pas répondu.

Illustration 1 – Présentation des fils de discussion (le dernier post est à mon nom car j'ai effectué la correction)

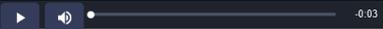
[Ajouter une discussion](#)

Discussion	lancée par	Réponses	Dernier message
Question 5 - B2	 Anne-Claire Touchais	3	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 16:13
Question 7 - B2	 Anne-Claire Touchais	2	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 16:09
Question 6 - B2	 Anne-Claire Touchais	4	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 16:08
Question 2 - A2	 Anne-Claire Touchais	5	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 16:05
Question 3 - B1	 Anne-Claire Touchais	7	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 16:04
Question 4 - B1	 Anne-Claire Touchais	5	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 15:50
Question 3' - B1	 Anne-Claire Touchais	3	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 15:40
Question 8 - B2	 Anne-Claire Touchais	2	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 15:38
Question 1 - A2	 Anne-Claire Touchais	3	Anne-Claire Touchais ven. 19 févr. 2021, 15:34

Illustration 2 – Interactions au sein d'un fil

 **Question 4 - B1**
par Anne-Claire Touchais, vendredi 12 février 2021, 10:42

Listen to the question and answer orally (preferably) or in writing by hitting "répondre".



[Permalien](#) | [Modifier](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

 **Re: Question 4 - B1**
par Oscar ISOREZ, vendredi 12 février 2021, 16:15

misinformation may radicalize some people make them think about false subjects. After that they may believe fake news and informations.

[Permalien](#) | [Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Séparer](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

 **Re: Question 4 - B1**
par Amadou ANNE, mercredi 17 février 2021, 19:55

Misinformation can lead to an civil war inside the country, make people discriminate people they shouldn't and be extremely violent like the guy from the text who opened fire in a pizzeria.

[Permalien](#) | [Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Séparer](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

Illustration 3 – Interactions plus productives au sein d'un fil TED

 **Re: Rap Raphael Elliott Alexis**
par Valentin BERTHELOT, vendredi 5 février 2021, 09:39

It's very good presentation, your subject is very interesting because you gives more examples.

Raphael: your pronunciation is good but keep working on your accent :)

Alexis and Elliott: your pronunciation is perfect :)

Very good presentation !

[Permalien](#) | [Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Séparer](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)



Re: Rap Raphael Eliott Alexis

par Oscar ISOREZ, vendredi 5 février 2021, 09:49

par Oscar ISOREZ, vendredi 5 février 2021, 09:39

your accent is incredible i disagree with valou he is jealous .

I love the comparaison with kenny west.



Joliot-Curie



AIDE MOODLE



Anne-Claire Touchais



[Permalien](#) | [Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Séparer](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)



Re: Rap Raphael Eliott Alexis

par Anne-Claire Touchais, vendredi 5 février 2021, 09:53

As Valentin said the accent can be improved !

I think you should develop more on the subject that rappers use in their song, and why sometimes some of them or some of their songs becomes controversials !

However that is very good ! !

Lyséa.

[Permalien](#) | [Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Séparer](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)



Re: Rap Raphael Eliott Alexis

par Ewen BOIVENT, vendredi 5 février 2021, 09:58

IT's normal that Raphael doesn't have a good accent because you must live in English contry to have this accent

[Permalien](#) | [Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Séparer](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

SITUATION 2 : CURATION		
<u>Niveau</u> : 1 ^e , spécialité monde contemporain	<u>Durée estimée</u> : 15 minutes par semaine	<u>Modalités</u> : Travail individuel
REFERENCES AU PROGRAMME ET AU CECRL		
<u>Objectifs de l'activité</u>		
<u>Compétences langagières</u> : Compréhension écrite/orale		
<u>Objectif de l'activité</u> : Savoir réaliser une curation : recherche de documents, évaluation de l'intérêt de documents, évaluation de la fiabilité des sources		
<u>CECRL</u> : CO (B2) Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard ou une variété familière, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation.		
CE (B2) Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant sélectivement les sources de référence appropriées. Possède un vocabulaire de lecture large et actif mais pourra avoir des difficultés avec des expressions idiomatiques moins fréquentes.		
CADRE NUMERIQUE		
<u>Logiciel utilisé</u> : Cryptpad (layout Kanban)		
<u>Cadre numérique</u> :		
<ul style="list-style-type: none"> - Information et données <ul style="list-style-type: none"> o Niveau 4 : Construire une stratégie de recherche en fonction de ses besoins, évaluer la fiabilité et la pertinence de diverses sources o Niveau 5 : Constituer une documentation sur un sujet : sélectionner des sources. - Communication et collaboration <ul style="list-style-type: none"> o Niveau 1 : Partager et publier des contenus en ligne. o Niveau 3 : Adapter ses pratiques de communication en tenant compte de l'espace de publication considéré 		
DESCRIPTION DE L'ACTIVITE		
Contexte :		
Passage en enseignement hybride à partir du mois de novembre : moitié des effectifs en présence dans chaque classe chaque semaine avec alternance d'une semaine sur l'autre.		
Description de la situation :		
<ul style="list-style-type: none"> • Après 4 séquences où la veille a été effectuée par moi-même et un rappel des critères d'évaluation de la fiabilité d'une source, les élèves ont été invités à réaliser eux-mêmes la curation à partir du mois de février. • Un cryptpad intégré à Moodle via le module H5P iFrame a été mis à disposition des élèves pour qu'ils organisent leurs articles et les commentent. • Note : A partir du passage en enseignement hybride, ils avaient déjà été invités à partager un fait d'actualité sur un document collaboratif (pendant distanciel de la revue de presse effectuée en classe chaque semaine). 		
BILAN		
POINTS POSITIFS	POINTS DE VIGILANCE	
<ul style="list-style-type: none"> + Le document est accessible hors-ENT, mais n'est pas référencé par les moteurs de recherche + Il peut être intégré à Moodle + Les articles peuvent facilement être déplacés d'une colonne à une autre + Divers types de documents proposés (vidéo et texte) + Possibilité de signaler les commentaires du professeur en utilisant >> qui crée une citation dans le bloc 	<ul style="list-style-type: none"> - Encore peu de travail de discrimination et de commentaires sur les articles et plus particulièrement les sources - Engagement des élèves perfectible (peu de prise de connaissance des supports soumis par les camarades et donc un manque de pertinence global dans l'ordonnement originel des articles et vidéo – s'est amélioré au fil de l'exploitation) 	

Illustration 1 – Vue du Kanban de curation (avec mes commentaires en citation)



Filtrer par mot-clé Pas de mots-clés

Deepfakes

<https://www.youtube.com/watch?v=lvY-Abd2FEM>

Channel 4 is a free, public British television channel established in 1982. The information in this video seems reliable because Channel 4 carries out fact checking and monitoring and produces credible content.



The media and the youth

<https://www.youtube.com/watch?v=HjncfEty260>

TED talk > Reliable source



What Makes Information Reliable?

Oscar

<https://sites.austinncc.edu/student-skills-workshops/critical-reading/what-makes-information-reliable/>

US university (.edu) : reliable source

<https://ears2018.github.io/ears18-bountouridis.pdf>

<https://youtu.be/q1k8rcYUmbQ>

The content of the video echoes that of ARC we watched in class. this content is



Media race

<https://www.ssim.ac.in/blog/role-of-media-in-society/>

^ The reliability of this group of schools is hard to assess. Make sure to check the information it provides.



The influence of the media

<https://www.theguardian.com/world/2019/feb/10/world/europe/harry-meghan-the-media-race.html>

The New York Times is an American quality paper > reliable source

<https://thedailyjournalist.com/openpad/mass-media-and-its-influence-society/>

^ The reliability of "The Daily Journalist" is hard to assess. Make sure to check the information it provides.

<https://entertainment.com/negative>

