



Le travail est à réaliser sur 15 jours : environ 2h de travail.



Du papier blanc et/ou de couleur et tout le matériel à disposition. Les techniques sont libres et peuvent être associés en fonction du projet (dessin, photographie, collage, etc.)



Les élèves s'interrogeront sur la narration visuelle et sur l'objet comme matériau en art.

## « Pliez, dépliez, manipulez... mon livre d'artiste ! »

### JE PRATIQUE



*Le livre d'artiste est un livre conçu et réalisé comme une œuvre d'art. Le plus souvent, l'artiste y interroge « l'objet » livre en créant un exemplaire unique ou édité en petite série.*

Vous imaginerez et vous fabriquerez un petit livre d'artiste à déplier et qui pourra être manipuler de différentes manières. Soyez donc particulièrement inventif sur la manière d'utiliser votre livre et sur sa forme. Il pourra être composé d'images, de couleurs et/ou de textes ou encore prendre comme point de départ, l'une de vos productions réalisées.

*La compétence que tu développes plus précisément dans ce travail est : « Expérimenter, produire, créer » Grâce à ce tableau de progression, tu peux te situer et ainsi améliorer ton travail (Entoure le niveau choisi).*

J'ai réalisé un livre d'artiste sans prendre en compte sa forme ou son utilisation

J'ai réalisé un livre d'artiste en prenant en compte sa forme ou son utilisation

J'ai réalisé un livre d'artiste en prenant en compte sa forme et son utilisation

J'ai réalisé un livre d'artiste en prenant en compte sa forme et son utilisation dans une intention artistique

### JE M'ORGANISE



*Étape 1 : J'expérimente les possibilités offertes par l'usage du papier pour créer un livre d'artiste original.*

*Étape 2 : Je réalise mon livre en étant attentif à la forme et à la manière de l'utiliser.*

*Étape 3 : Je réalise le contenu du livre en lien avec la forme et l'utilisation choisie.*

### JE DECOUVRE



Andy Warhol, *ANDY WARHOL'S INDEX*, 1967, Livre-objet Pop up



Frédéric Le lous Delpech, *Clefs magiques*, 2015, livre accordéon leprello.