

PERSPECTIVES - LETTRES DE L'INSPECTION PÉDAGOGIQUE RÉGIONALE EN ARTS PLASTIQUES

Lundi 30 mars 2020

Crise coronavirus et continuité pédagogique en arts plastiques

Lettre 5 – À distance : quelle rencontre dématérialisée avec les œuvres ?

« Ma maison, je la voudrais semblable à celle du vent de mer, toute palpitante de mouettes. »

René Cazelles

Chères et chers collègues,

*« Parfois, la maison grandit, s'étend »*¹, nous dit Gaston Bachelard dans son ouvrage *La poétique de l'espace* – citant le poète René Cazelles. Dans le chapitre II, le philosophe nous amène à réfléchir à la maison et sa symbolique, ainsi qu'au pouvoir de l'imaginaire.

Proposer aux élèves de **cheminer virtuellement parmi les œuvres**, en complément et en articulation de leurs créations et productions plastiques, contribue d'une part à renforcer leurs connaissances et compétences, et d'autre part à une forme d'évasion par l'imaginaire et la rêverie.

Il peut être difficile en tant qu'enseignant de se repérer et de faire des choix parmi la multiplicité de ressources virtuelles proposées par les musées, centres d'art, et parmi les applications de toutes sortes. Il pourrait apparaître tentant, dans un élan dû au contexte particulier actuel, de livrer ces ressources telles quelles aux élèves, au détriment d'une pratique réflexive.

Cette profusion de mise à disposition culturelle, bienvenue et nécessaire, n'est nullement gage de leur consultation par les élèves ; il apparaît dès lors important de cibler ces ressources culturelles virtuelles en les articulant de façon fine et sélective avec les propositions d'enseignement que vous construisez.

Pour vous accompagner dans ce repérage, vous trouverez en pièce jointe et mise en ligne sur le site disciplinaire, une **nouvelle ressource** intitulée *« Cheminer parmi les œuvres : quelles ressources virtuelles pour découvrir et s'émerveiller ? »*.

¹ Gaston Bachelard, *La poétique de l'espace*, Chapitre II, « Maison et univers », éd. PUF, 1957, p. 61.

Ce document est construit en quatre parties, liées aux compétences disciplinaires en arts plastiques :

- La rencontre dématérialisée avec l'art
- Des œuvres à découvrir en ligne
- Des musées à visiter virtuellement
- Des applications ou sites pour découvrir et pratiquer

Vous trouverez cette ressource « *Cheminer parmi les œuvres : quelles ressources virtuelles pour découvrir et s'émerveiller ?* » en ligne sur le site académique en cliquant sur ce lien :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3524>

Sur cette même page et même adresse, vous trouverez par ailleurs une conférence d'Yves Michaud, en date du 23 février 2009, intitulée *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?* que vous pouvez écouter ou réécouter.

Je vous adresse à nouveau tous mes encouragements. Je vous remercie pour votre fort engagement professionnel pour accompagner au mieux les élèves et les familles. Je remercie également plus particulièrement les différents groupes de travail qui se sont mis en place pour réfléchir sur la continuité pédagogique en arts plastiques, et qui produisent de nombreuses ressources en ligne à partager sur le site académique. L'énergie, la créativité et l'esprit collaboratif dont ils témoignent sont précieux.

Avec toute mon attention,
Bien cordialement,

Gaëlle Jumelais-David
Inspectrice d'Académie
Inspectrice Pédagogique Régionale
Arts plastiques

Pour rappel :

À explorer dans son ensemble : la rubrique disciplinaire sur le site pédagogique académique et toutes les ressources déjà en ligne sont consultables en procédant par le filtrage "plus de critères" :

[https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?rubrique21&id_rubrique=21&mots\[\]=127](https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?rubrique21&id_rubrique=21&mots[]=127)

Ressources pédagogiques lycée, de nouvelles ressources pour l'enseignement optionnel en terminale :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3446>

Lettres de l'Inspection déjà parues :

[Lettre n°1 : continuité pédagogique en arts plastiques](#)

[Lettre n°2 : à distance...quelle approche par le sensible ?](#)

[Lettre n°3 : à distance : comment poursuivre la préparation des élèves au Baccalauréat ?](#)

[Lettre n°4 : à distance : comment s'organiser dans la durée ?](#)

Ressources de type méthodologique :

[Continuité pédagogique en arts plastiques : méthodologie collège](#)

[Continuité pédagogique en arts plastiques : méthodologie lycée](#)

[Guide d'accompagnement aux enseignants pour l'utilisation des outils de communication et d'enseignement à distance](#)

[Continuité pédagogique en arts plastiques : comment s'y prendre ? Conseils pour accompagner les enseignants](#)

Ressources pédagogiques collège :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3284>