



# Mon Avatar en BD

**MON AVATAR EN BD**

**Problématique de la séance : Comment me représenter et mettre mes émotions en Bande Dessinée?**

Cette représentation ci-dessous doit vous rappeler notre première séance. A votre tour, à la manière de Lewis Trondheim, vous allez **créer votre avatar** et **vous mettre en scène sur trois vignettes** qui auront le **même décor** en mettant en avant votre **humeur du jour**.



**MON AVATAR EN BD**

**Problématique de la séance : Comment me représenter et mettre mes émotions en Bande Dessinée?**

- 1 Je me connecte à l'adresse : <https://connexion.pixton.com/z2j9n6>
- 2 Je rentre mon identifiant distribué par mon professeur
- 3 Je clique sur l'onglet "créer mon avatar"

**CRÉER MON AVATAR**



Cours de Français | 2 ndMTNE2 | Mme Basly

# Mon Avatar en BD

**MON AVATAR EN BD**

**4** Je crée mon avatar

Type de corps	Tonalité de peau	Couleur des cheveux	Style de cheveux	Forme des yeux	Sourcils
Couleur des yeux	Forme du nez	Lunettes	Lèvres	Boucles d'oreilles	Détails
Couleur des lèvres	Fard à paupières	Chapeaux	Expression	Aide auditive	Tenue
Taille	Pose				

Cours de Français | 2 ndMTNE2 | Mme Basy

**MON AVATAR EN BD**

**5** Je crée ma BD

Tu n'as pas de bande dessinée.

**CRÉER MA PREMIÈRE BANDE DESSINÉE**

Cours de Français | 2 ndMTNE2 | Mme Basy

# Mon Avatar en BD

**MON AVATAR EN BD**

6 Je lui donne un titre autour du thème "Humeur du jour" "Mon mood"

Entrez un titre pour cette BD

Exemple: ma première BD

Vous pouvez changer cela dans le créateur de BD

ANNULER CONTINUER



Cours de Français | 2ndMTNE2 | Mme Basly

**MON AVATAR EN BD**

7 Je choisis le même arrière plan pour mes trois vignettes



Cours de Français | 2ndMTNE2 | Mme Basly

# Mon Avatar en BD

## MON AVATAR EN BD

8 Je choisis le même arrière plan pour mes trois vignettes

3 vignettes

Cours de Français | 2ndMTNE2 | Mme Basly

## MON AVATAR EN BD

9 Je choisis l'onglet **Personnage** Puis **Ma classe** et je sélectionne **mon Avatar**

1: ICI

2: Puis, là!

Et enfin, mon avatar!

Cours de Français | 2ndMTNE2 | Mme Basly

# Mon Avatar en BD

**10**

**MON AVATAR EN BD**

Je choisis trois plan en cliquant sur l'onglet **Centre**  
: Pour la vignette 1 : A ou B  
Pour la vignette 2 : F ou G  
Pour la vignette 3 : H ou I

Cours de Français | 2ndMTNE2 | Mme Basty

**11**

**MON AVATAR EN BD**

Je choisis ma bulle de dialogue en cliquant sur l'onglet **MOTS**  
Le type de bulle : Discours / Pensée / Cri / Chuchotement  
J'écris mon humeur du jour / Ma pensée

Cours de Français | 2ndMTNE2 | Mme Basty

# Mon Avatar en BD

**11** Je choisis une expression de visage pour chaque vignette dans l'onglet **visage**

Cours de Français | 2<sup>nd</sup>MTNE2 | Mme Basly

**12** Je choisis une action / un mouvement pour chaque vignette en cliquant sur l'onglet **Action**

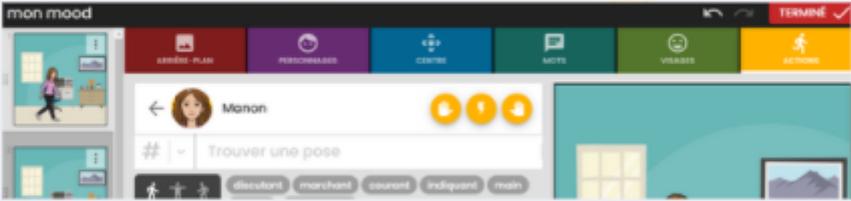
Cours de Français | 2<sup>nd</sup>MTNE2 | Mme Basly

# Mon Avatar en BD

**MON AVATAR EN BD**

13

Quand c'est fini, je clique sur **terminer!**



The screenshot shows a mobile application interface titled "mon mood". At the top, there is a navigation bar with several colored buttons: "LÉGENDE PLAN" (red), "PERSONNAGES" (purple), "CENTRE" (blue), "NOTES" (green), "VILLAGES" (light green), and "ACTIONS" (yellow). The "ACTIONS" button is highlighted with a red box and a red arrow pointing to it from a label "1 : ICI!". Below the navigation bar, there is a profile section for "Manon" with a back arrow, a search bar containing "# Trouver une pose", and a row of tags: "discutant", "marchant", "souriant", "indiquant", and "main". To the right of the profile section, there is a preview of a scene with a house and a landscape. At the bottom of the screen, there is a large graphic of two hands shaking in orange and yellow, with green and blue vertical bars on either side.

Cours de Français | 2<sup>nd</sup>MTNE2 | Mme Basly

(7) Exemples de Travaux d'élèves durant la séance : Mon avatar en Bande Dessinée



Photo de Classe





## Doit-on publier ses écrits intimes?

Je travaille ma lecture, mon analyse et mon interprétation des textes.

Je justifie mon interprétation du texte en relayant les passages choisis.



« Être libre, ce n'est pas pouvoir faire ce que l'on veut, mais c'est vouloir ce

## Identité Numérique

## Texte n° 1 MON JOURNAL

En commençant mon journal, je vais d'abord clairement exposer le but que je m'y propose afin de le revoir et de ne pas l'oublier. Je ne me propose pas le moins du monde de faire un devoir de style bien poli, bien soigné, mais un compte rendu de mes impressions, de mes pensées bonnes ou mauvaises, d'autant plus franc que j'écris ce journal pour moi seule, et je prie instamment les personnes qui pourraient jamais le trouver de me le rendre ou de le jeter au feu sans le lire. Après tout, il ne peut être intéressant que pour moi seule de relire mes pensées d'autrefois, de me rappeler les petites circonstances de ma vie bien simple de jeune fille, mais je le répète, si je savais que ce journal dût être lu par quelqu'autre personne que moi quelle qu'elle fût, je ne commencerais pas, et comme dans le cas où quelqu'un serait assez indiscret pour ne pas tenir compte de cette prière, je ne désignerais personne par des noms propres.

*Claire Pic (1848-1931), Journal, in Le journal intime, Histoire et Anthropologie, Philippe Lejeune et Catherine Bogaert.*

## Texte n° 2

À quoi bon mentir et poser ? Oui, il est évident que j'ai le désir, sinon l'espoir, de rester sur cette terre, par quelque moyen que ce soit. Si je ne meurs pas jeune, j'espère rester comme une grande artiste ; mais si je meurs jeune, je veux laisser publier mon journal qui ne peut pas être autre chose qu'intéressant. - Mais puisque je parle de publicité, cette idée qu'on me lira a peut-être gâté, c'est-à-dire anéanti, le seul mérite d'un tel livre ? Eh bien ! non. - D'abord j'ai écrit très longtemps sans songer à être lue, et ensuite c'est justement parce que j'espère être lue que je suis absolument sincère. Si ce livre n'est pas l'exacte, l'absolue, la stricte vérité, il n'a pas raison d'être. Non seulement je dis tout le temps ce que je pense, mais je n'ai jamais songé un seul instant à dissimuler ce qui pourrait me paraître ridicule ou désavantageux pour moi. - Du reste, je me crois trop admirable pour me censurer. - Vous pouvez donc être certains, chers lecteurs, que je n'étais dans ces pages tout entière. Moi comme intérêt, c'est peut-être mince pour vous, mais ne pensez pas que c'est moi, pensez que c'est un être humain qui vous raconte toutes ses impressions depuis l'enfance. C'est très intéressant comme document humain. [...]

Si j'allais mourir comme cela, subitement, prise d'une maladie !... je ne saurais peut-être pas si je suis en danger ; on me le cachera et, après ma mort, on fouillera dans mes tiroirs ; on trouvera mon journal, ma famille le détruira après l'avoir lu et il ne restera bientôt plus rien de moi, rien... rien... rien... C'est ce qui m'a toujours épouventée. Vivre, avoir tant d'ambition, souffrir, pleurer, combattre et, au bout, l'oubli !... L'oubli... comme si je n'avais jamais existé. Si je ne vis pas assez pour être illustre, ce journal intéressera les naturalistes ; c'est toujours curieux, la vie d'une femme, jour par jour, sans pose, comme si personne au monde ne devait jamais la lire et en même temps avec l'intention d'être lue ; car je suis bien sûre qu'on me trouvera sympathique... et je dis tout, tout, tout. Sans cela, à quoi bon ? Du reste, cela se verra bien que je dis tout...

*Paris, 1er mai 1884 Marie Baskinisset, préface de son Journal, 1887*

1) Quel plaisir y'a-t-il à partager des écrits / des photos / des vidéos sur les réseaux sociaux?

---



---



---



---

1) L'auteur souhaite-t-elle que son texte soit publié?

2) Pour quelles raisons?

---



---



---



---

3) Qu'en pensez-vous?

---



---



---



---

1) L'auteur souhaite-t-elle que son texte soit publié?

2) Pour quelles raisons?

---



---



---



---

3) Qu'en pensez-vous?

---



---



---



---

**Doit-on tout publier sur internet?**  
Je travaille mon analyse de texte, mon interprétation d'image et ma capacité à utiliser un lexique avec précision.  
J'approfondis mes connaissances étymologiques et lexicales.  
Je me familiarise avec la notion d'identité numérique.

**Identité Numérique et Liberté**

**1 Libertés et protection des données : que dit la loi ?**

« L'informatique doit être au service de chaque citoyen. Son développement doit s'opérer dans le cadre de la coopération internationale. Elle ne doit porter atteinte ni à l'identité humaine, ni aux droits de l'homme, ni à la vie privée, ni aux libertés individuelles ou publiques. Toute personne dispose du droit de décider et de contrôler les usages qui sont faits des données à caractère personnel la concernant, dans les conditions fixées par la présente loi. »

Loi - informatique et libertés - du 7 octobre 2016, article 1<sup>er</sup>.

**Doc. 2. Article 4 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789**

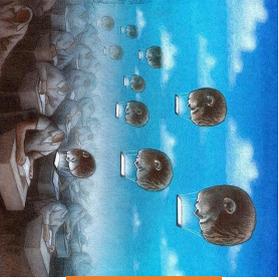
« La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi. »



Doc 1 et 2 :

1) Comment est définie la liberté numérique dans la loi ?

2) Repérez les deux mots qui ressortent de cet article? Qu'implique le mot souligné ?



Titre :



Titre :



Titre :

Je ne peux pas imaginer sortir de chez moi sans mon téléphone. Beaucoup d'application y sont installées mais trois me représentent vraiment :

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Étymologie du mot « Compte »**

Sens Premier : \_\_\_\_\_

« Compte » « Conte » et « Comte » sont des .....  
Définition de l'expression : « Avoir un compte » en informatique : \_\_\_\_\_

**Identité Numérique :**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Un voyant lit vos secrets : j'écris ce que j'ai compris de la vidéo :**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p><b>Connaissance</b> Ce que je sais</p> <p><b>Le Monde</b></p> <p><b>Google</b></p> <p><b>WIKIPEDIA</b></p>	<p><b>Hobbies</b> Ce qui me passionne</p> <p><b>NETFLIX</b></p> <p><b>Marmition</b></p> <p><b>FORTNITE</b></p>	<p><b>Coordonnées</b> Comment et où me joindre</p> <p><b>skype</b></p> <p><b>WhatsApp</b></p>
<p><b>Consommation</b> Ce que j'achète</p> <p><b>amazon</b></p> <p><b>PayPal</b></p> <p><b>Leboncoin</b></p>	<p><b>Réseaux sociaux</b> Ce que je partage</p> <p><b>Twitter</b></p> <p><b>Instagram</b></p> <p><b>Facebook</b></p>	<p><b>Apps et logiciels</b> Ce que j'ai</p> <p><b>Spotify</b></p> <p><b>DEZER</b></p> <p><b>Word</b></p>

**Quelles sont les traces que je laisse sur internet? Définition de l'identité numérique :**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# CHARTRE DU DÉBAT

## LES RÈGLES À RESPECTER POUR UN ÉCHANGE RÉUSSI



**Tout le monde a le droit de prendre la parole**

**J'essaie d'argumenter ce que je dis**

**Je manifeste en silence mon envie de prendre la parole**

**J'attends qu'on me donne la parole pour parler**

**Je ne coupe pas la parole**

**Je parle assez fort et j'articule**

**Je respecte les opinions de chacun et je n'impose pas mes idées**



**La priorité est donnée à celui qui n'a pas encore parlé**

**J'essaie de ne pas redire ce qui a été dit et je reste dans le thème**

**J'ose donner mon point de vue mais j'ai le droit de ne rien dire**

**J'écoute les autres sans me moquer**