



RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# GROUPE DE SECTEUR HR

## Secteur EST

LP Louis Guilloux

Vendredi 13 mars 2020

HÔTELLERIE  
RESTAURATION



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Les modalités de formation

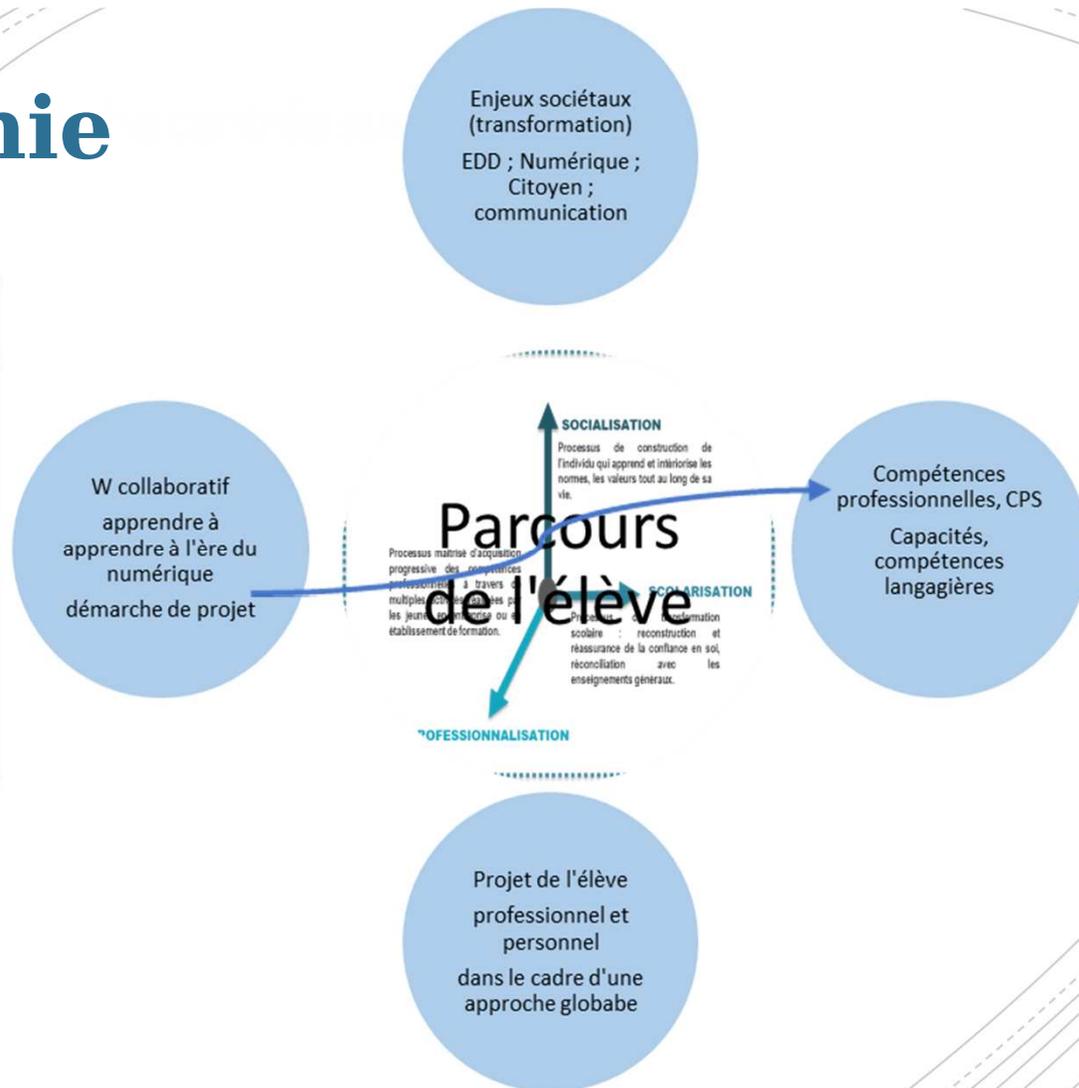
- - PNF
- - PAF
- - BEF
- - Groupe de secteur
- - Journée de l'inspection

# Les enjeux de la TVP et l'hôtellerie restauration

- **La philosophie**
- **Le cadre commun**
- **Les particularités**

# La philosophie

Approche globale de l'élève centrée sur son parcours



Approche globale  
du projet de  
formation  
interdisciplinaire

Projet global  
de formation  
de l'élève

Enjeux sociétaux  
(transition)

*Comment je  
m'interroge dans  
le cadre de mon  
métier ?*

Pratiques  
pédagogiques

*Comment  
j'interroge mes  
pratiques  
pédagogiques  
dans un cadre  
collectif ?*

Compétences  
développées chez  
l'élève

*Quel  
développement  
de ma  
professionnalité ?*

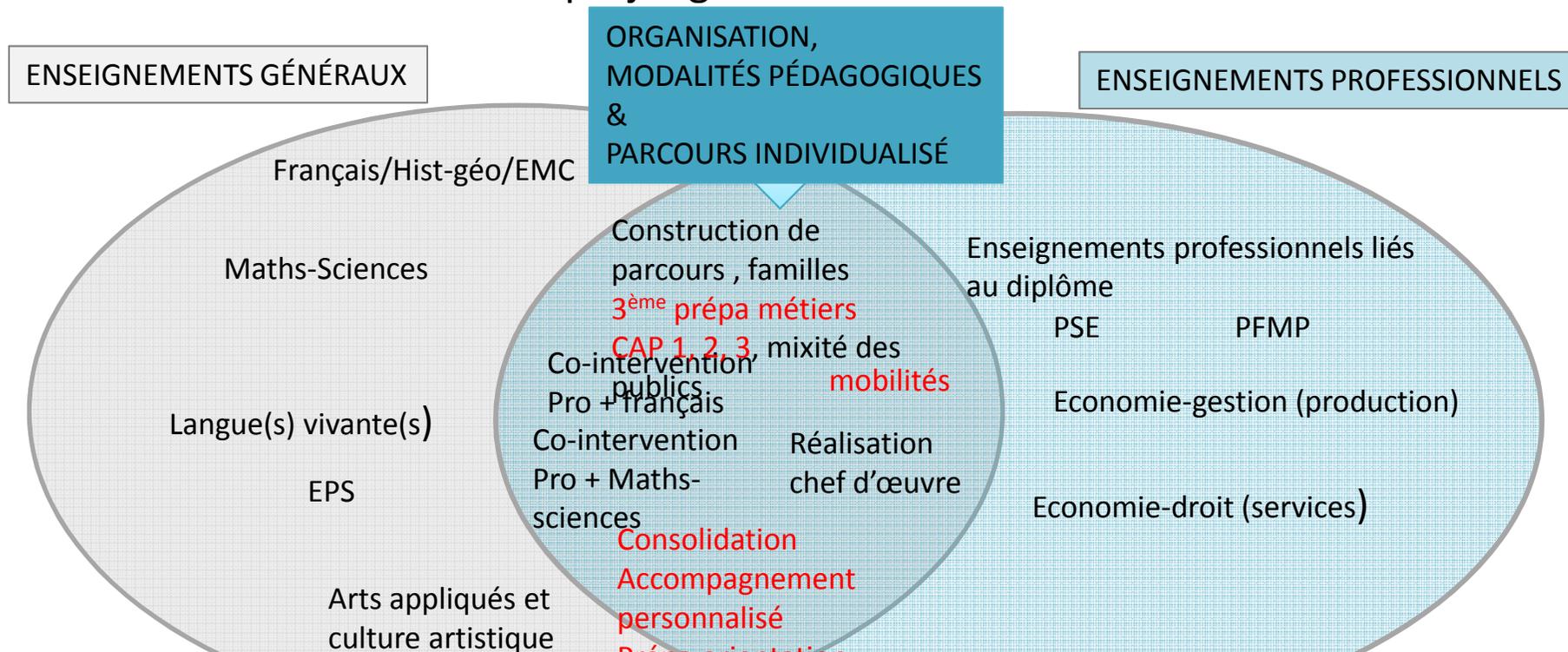
Projet de l'élève

*Quel  
accompagnement  
?*

# Le cadre commun

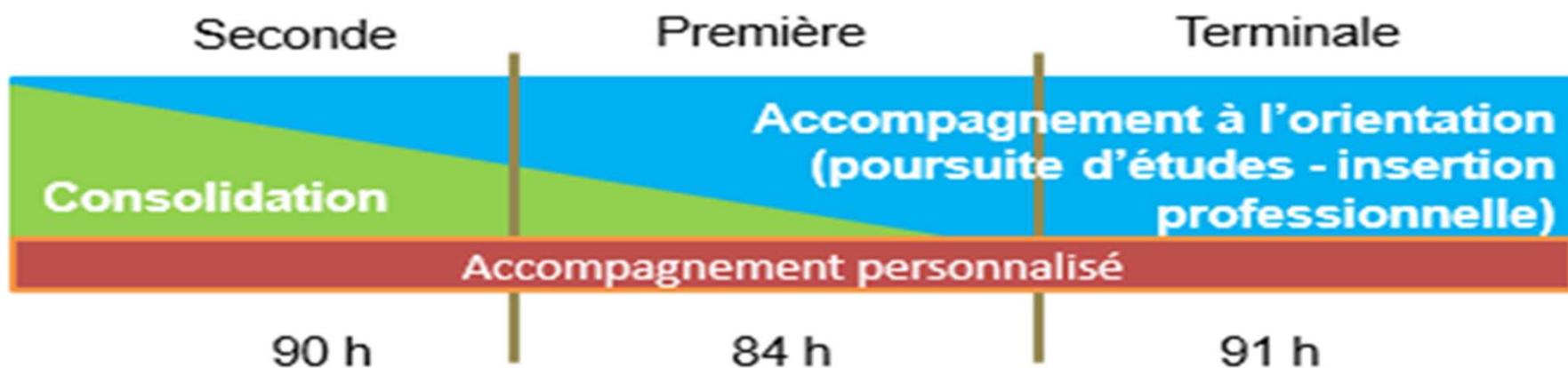
- Les enseignements
- Les dispositifs
- Les orientations

## Des différents espaces pédagogiques au service de la formation des élève vers un projet global de formation



***Ce qui est en jeu c'est de ne pas externaliser ce qui relève des enseignements, mais bien de rechercher les complémentarités, pour développer une « plus-value »***

## Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement à l'orientation





# La co-intervention

**TRANSFORMER  
LE LYCÉE  
PROFESSIONNEL**  
Former les talents aux métiers de demain



# La co-intervention

Articuler les enseignements généraux et les enseignements professionnels pour favoriser la réussite des élèves.

C'est une modalité pédagogique de mise en œuvre des référentiels et des programmes dans laquelle deux enseignants interviennent ensemble dans un même lieu et au même moment.

La co-intervention est une modalité d'enseignement qui rentre dans le plan global de formation.

Des stratégies de contextualisation, dé-contextualisation (généralisation proposée et justifiée par l'enseignement général) sont proposées lors du déroulement des séances.

# Démarche générale à privilégier

## Étape 1 : Réflexion individuelle puis concertée des acteurs

- Analyse en commun des référentiels et des programmes
- Identification des situations pertinentes

## Étape 2 : organisation de la co-intervention

- Co-construction d'un « plan de co-intervention » adapté aux conditions matérielles d'organisation
- Progressions pédagogiques disciplinaires adaptées

## Étape 3 : validation du plan de co-intervention

- Politique d'établissement proposée par le Conseil Pédagogique
- Modalités de mise en œuvre

## Étape 4 : élaboration des séquences

- Scénarisation et formalisation des séances

# Volume horaire annuel

BAC	Seconde	Première	Terminale
EP-FR (71 h)	30	28	13
EP-MATH/SCIENCES (57 h)	30	14	13

CAP	Seconde	Première
EP – FR (82,5 h)	43,5	39
EP – MATH (82,5 h)	43,5	39

# Volumes horaires hebdomadaires

BAC	Seconde	Première	Terminale
EP-FR	1	1	0,5
EP-MATH/SCIENCES	1	0,5	0,5

La répartition hebdomadaire pourra être aménagée en fonctions des projets, les heures pourront être mises en œuvre par quinzaine ou regroupées sur des périodes.

CAP	Seconde	Première
EP - FR	1,5	1,5
EP - MATH	1,5	1,5



# Réalisation d'un chef-d'œuvre

**TRANSFORMER**

**LE LYCÉE**

**PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain



# Le chef d'œuvre

Une démarche de réalisation concrète qui s'appuie sur les compétences transversales et professionnelles travaillées par l'élève ou l'apprenti.

Il prend ancrage dans la spécialité professionnelle de l'élève ou de l'apprenti.

Il est l'aboutissement d'un projet pluridisciplinaire individuel ou collaboratif.

Il concerne tous les élèves et apprentis des sections de CAP et de Baccalauréats Professionnels, à partir de la 1<sup>ère</sup>.

Toutes les disciplines ont vocation à participer à la réalisation du chef d'œuvre.

## Volume horaire annuel

BAC (108 h)	Seconde (0 h)	Première 56	Terminale 52
CAP (165 h)	Seconde 87	Première 78	

## Volumes horaires hebdomadaires

BAC	Seconde	Première	Terminale
		2	2
CAP	Seconde	Première	
	3	3	

# Les impératifs du chef d'œuvre

- Le chef d'œuvre se construit dans une démarche de projet
- Donner aux élèves les heures dues
- **En tant que modalités de formation, il est nécessaire d'intégrer dans le Chef d'œuvre les contenus sélectionnés des programmes et des référentiels**
- Réaliser une évaluation sommative du chef d'œuvre
- Le chef d'œuvre est certificatif
- Projet construit sur 2 années, une trace des activités élèves doit être gardée.

# Critères de formalisation des projets

- **Thème et nom du projet**
- **Problématique(s), contextes**
- **Sections professionnelles associées**
- **Professeurs impliqués**
- **Structure partenaire (entreprise, association, collectivité, personnes ressources ...)**
- **Objectifs du projet et disciplinaires (programme // référentiel)**
- **Plus-value du projet**

# Lier le pédagogique et l'organisationnel

- **Des temps et des lieux différents**
- **Des contenus liés à des grandes thématiques (EAC, DD, lutttes contres les discriminations, l'inclusion, l'orientation, développer les usages du numériques ...)**
- **Des modalités de valorisation de l'élève dans la construction et la finalisation du projet.**

# Critères de déclinaison des projets

Périodes	Phases du projet	Enseignant X	Enseignant Y
		Activités ...	Activités ...
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concertation</li><li>- Formalisation</li><li>- Lancement (présentation)</li><li>- Initiation</li><li>- Réalisation</li><li>- restitution</li></ul>		

# Les particularités

- La Famille des métiers de l'hôtellerie restauration
- La gestion appliquée
- Les sciences appliquées



RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

