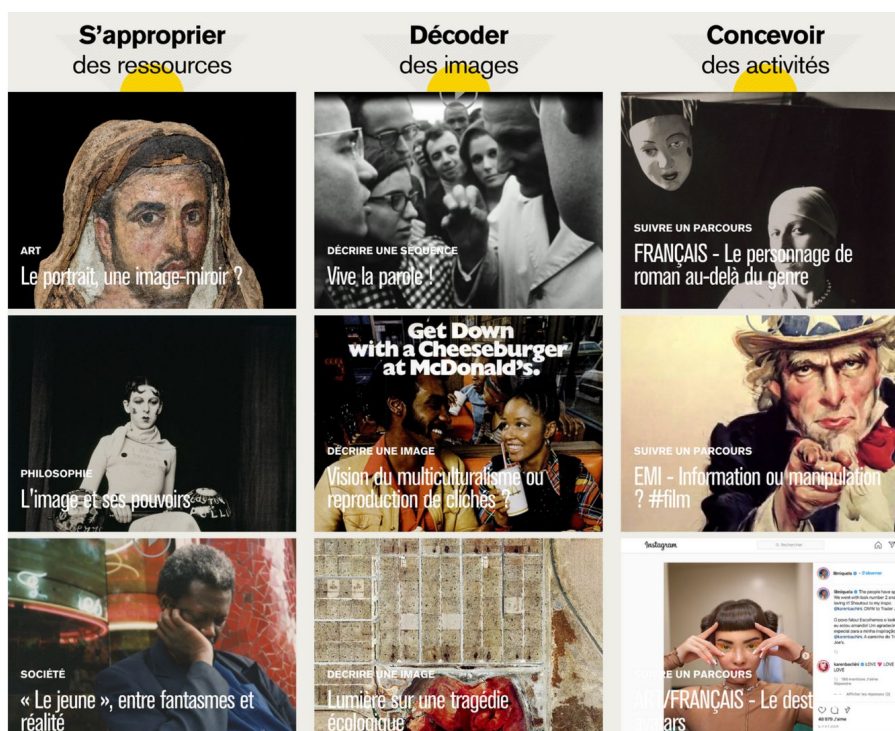


PLATEFORME NUMÉRIQUE D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Co-construite avec des jeunes, **ERSILIA** est une **plateforme collaborative** en ligne pour comprendre le monde contemporain par l'image. Les contenus éditorialisés sont liés aux thématiques « **Image et territoire** », « **Image et corps** », « **Image et mémoire** », « **Voir c'est croire, la preuve par l'image ?** » et « **Voir et être vu, l'image pour exister** », « **Images d'athlètes, mises en jeu** ». Ils s'articulent autour d'œuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des « **clés d'analyse** » : des textes inédits avec de nombreux liens vers des sites de référence, des jeux pour exercer son regard et des créations de jeunes.



Chaque enseignant peut se connecter gratuitement sur ERSILIA à partir de son **adresse académique**. Il a la possibilité d'inviter autant d'élèves que de classes, autant d'enseignants que d'intervenants (artiste, journaliste, écrivain, etc.) à le rejoindre pour découvrir les ressources de la plateforme. Les fonctionnalités permettent aux utilisateurs de mener un travail collaboratif, de créer leurs propres « **collections** » et « **parcours** », et d'inviter leur réseau à y contribuer via des « **parcours collaboratifs** ».

Conçue pour un contexte pédagogique, ERSILIA est accessible à la communauté éducative et culturelle sur inscription www.ersilia.fr, sur **Lumni enseignement**, sur les média-centres des **ENT** des établissements scolaires, et à l'étranger grâce à la **mission laïque française**.

ERSILIA se conforme aux critères d'accessibilité RGAA.

LE BAL, situé au 6 impasse de la Défense 75018 Paris, est un lieu indépendant d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias.
www.le-bal.fr