

GALERIE ARC-EN-CIEL

Réseau de lieux d'Art et de Culture
dans les établissements scolaires de l'académie de Rennes

Gaëlle JUMELAIS-DAVID

Inspectrice d'académie-Inspectrice pédagogique régionale Arts plastiques

Mission d'appui à la Délégation régionale académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Rectorat d'académie de Rennes

Gaelle.Jumelais-David@ac-rennes.fr

DRAEAC - T : 06 15 89 89 67

I/ QU'EST-CE QU'UNE GALERIE ARC-EN-CIEL ET POURQUOI S'ENGAGER DANS CE RESEAU ?

- POUR PERMETTRE LA MISE EN PLACE D' ACTIONS CULTURELLES PERMETTANT DE S'INSCRIRE AU SEIN D' UN RÉSEAU ACADEMIQUE ET DE REpondre À L'OBJECTIF DU 100 % EAC
- POUR PARTAGER LE SENSIBLE
- POUR FAIRE DE L'ÉTABLISSEMENT UN LIEU AUGMENTÉ DE RENCONTRE AVEC L'ART ET LE VIVANT
- POUR CONSTRUIRE PROGRESSIVEMENT LA STRUCTURATION ÉMOTIONNELLE DES ÉLÈVES PAR LA FRÉQUENTATION RÉITÉRÉE D'EXPOSITIONS À L'ÉCOLE

2/ COMMENT S'INSCRIRE DANS LE RÉSEAU ?

- ADOPTER LA CHARTE ET LE LOGO POUR COMMUNIQUER
- PENSER LE - OU LES LIEUX - AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT
- PENSER ET ORGANISER UNE PROGRAMMATION ANNUELLE
- ACCUEILLIR DES ŒUVRES ET DES ARTISTES - ACCUEILLIR ET PROGRAMMER DES EXPOSITIONS DANS L'ÉTABLISSEMENT
- EXPOSER LES PRODUCTIONS DE QUALITÉ DES ÉLÈVES
- VALORISER ET COMMUNIQUER

3 / QUELS SONT LES ENJEUX DE CES ESPACES AU SEIN DE L'ÉCOLE ?

AMENER L'ART ET LA CULTURE POUR TOUS LES ÉLÈVES

Dispositif EAC qui concerne **le 1^{er} et le 2nd degré** (école, collège, lycée PU et PR) et l'ensemble de la communauté éducative d'un établissement, rayonnement sur le territoire et actions parfois en liaison école-collège, collège-lycée

ACCUEILLIR DES ŒUVRES ET DES ARTISTES,

Partager le sensible

Apporter des connaissances aux élèves

Conforter les valeurs de partage et de citoyenneté pour tous

Construire la structuration émotionnelle des élèves

PRÉSENTER / VALORISER LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES

Cultiver les compétences socio-comportementales des élèves

Contribuer au bien-être des élèves

COMMENT METTRE EN PLACE UNE GALERIE AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS ?

PENSER DE FAÇON INNOVANTE LES ESPACES : DES LIEUX DIFFÉRENTS ET ADAPTÉS AU SEIN DE CHAQUE ÉTABLISSEMENT



Illustrations : collège de Kerdurand à Riantec, collège François Truffaut à Betton, collège Camille Claudel à Saint Quay Portrieux



Selon le projet et l'architecture de l'établissement : repenser les espaces et faire le choix d'un espace **dédié**, et/ou espaces **communs**, et/ou espaces **interstitiels**, ou pourquoi pas, espaces investis sur l'ensemble de l'établissement !

Illustrations : collège Morvan Lebesque à Mordelles, Lycée Dupuy de Lôme à Lorient / école maternelle Barbusse à Lanester, collège Le Verger à Auray, Lycée Savina à Tréguier



Illustrations : collège Louis Guilloux à Ploemeur (22) : élèves dans la galerie et exposition Alizée Figuière, exposition Gwenaël Prost et vernissage novembre 2023

FAIRE VIVRE ET ANIMER LA GALERIE



RÉUNIR, CROISER LES NIVEAUX ET ÉTABLISSEMENTS (PAR EXEMPLE PROJET AU SEIN DU CONSEIL ÉCOLE-COLLÈGE), ÉLÈVES MÉDIATEURS ...

Illustrations 1 et 2 : élèves de Maternelle, de CM2, de 6^{ème}, exposition *Nourriture*, œuvres de l'artothèque de Vitré dans la galerie du collège de La Roche aux Fées, Retiers, 2023.

Illustration 3 : élèves de 3^{ème} dans la galerie du collège de Kerdurand à Riantec, œuvres de Tal Coat, Artothèque de Hennebont (2024)

TRAVAILLER DES COMPÉTENCES ESSENTIELLES

LA QUESTION DE L'EXPOSITION EN ÉTABLISSEMENT N'EST « NI ACCESSOIRE » NI « DÉCOR » : S'Y TRAVAILLENT DES **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES** EN ARTS PLASTIQUES ET ARTS VISUELS

IL S'AGIT DE **PRATIQUER, EXPLICITER, RESTITUER, DIRE, PARTAGER LE SENSIBLE**

PARMI CES DERNIÈRES, ON Y RETROUVE DES **COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES ET PSYCHOSOCIALES ESSENTIELLES**

GALERIE ARC-EN-CIEL

Réseau de lieux d'Art et de Culture
dans les établissements scolaires de l'académie de Rennes

https://daac.ac-rennes.fr/sites/daac.ac-rennes.fr/IMG/pdf/reseau_des_galleries_arc-en-ciel_en_images.pdf

- Communiquer avec le logo ci-dessus des galeries Arc-en-ciel
- Communiquer et valoriser sur le site académique en envoyant conjointement à la Draeac et à l'Inspection arts plastiques des photographies et documents sur les actions

COMMENT MONTER UNE GALERIE AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT ?

S'APPUYER SUR CES 3 DOCUMENTS :

1/ CHARTE DES GALERIES ARC-EN-CIEL

2/ PROGRAMMATION

3/ RESSOURCES

<https://daac.ac-rennes.fr/spip.php?article2595>

Galleries Arc-en-ciel



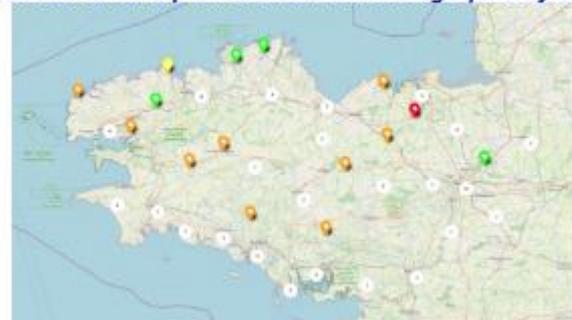
Réseau des galeries Arc-en-ciel : lieux d'art et de culture dans les établissements scolaires de l'académie de Rennes.

La politique académique en EAC dispose des galeries Arc-en-ciel, galeries permanentes d'exposition en établissements scolaires. Le réseau des galeries se déploie sur l'ensemble du territoire breton, dans les écoles, collèges et lycées, ainsi que sur les quatre sites de l'Inspé Bretagne.



Illustrations : Lyc. Desay de Lamo, Lorient / Cij Louis Guilleux, Plomer / Cij F. Théault, Rennes / Cij Michel Segalen, Châteaugiron / Ecole maternelle Kerfenn, Landerneau / Lyc. Joseph Savin, Treguier / Cij de La Roche aux Fées, Rennes / Cij Carole Couderc, St-Guy-Perthuis / Cij Robinson, Brest

Cliquer sur la carte pour accéder à la cartographie dynamique.



▪ Documents à télécharger

- [Charte des galeries Arc-en-ciel \(PDF, 1.1 Mo\)](#)
- [Programmation des galeries Arc-en-ciel \(PDF, 1.2 Mo\)](#)
- [Ressources - Galeries Arc-en-ciel \(PDF, 944.9 ko\)](#)
- [Réseau des galeries Arc-en-ciel en images \(PDF, 1.3 Mo\)](#)

DOCUMENT 1
CHARTRE DES GALERIES ARC-EN-CIEL

[https://daac.ac-rennes.fr/sites/daac.ac-rennes.fr/IMG/pdf/charte des galeries arc-en-ciel.pdf](https://daac.ac-rennes.fr/sites/daac.ac-rennes.fr/IMG/pdf/charte_des_galeries_arc-en-ciel.pdf)



CHARTRE DU RÉSEAU DES GALERIES ARC-EN-CIEL

1. **Rejoindre le réseau** en adoptant l'appellation des Galeries Arc-en-ciel et la charte.
2. **Étudier** la possibilité d'attribuer une salle dédiée et/ou un espace commun sanctuarisé et/ou des espaces interstitiels pour les expositions, ainsi que la dotation d'équipement (mobile ou non)¹.
3. **Désigner un professeur responsable** de la Galerie Arc-en-ciel (professeur d'arts plastiques au collège ou au lycée, professeur d'un autre enseignement artistique, professeur référent culture, professeur-documentaliste, professeur des écoles...). La responsabilité peut être partagée.

1^{er} degré :

Créer une réflexion d'équipe pédagogique (associer éventuellement la mairie pour choix de l'espace). Selon leur disponibilité inviter l'équipe de circonscription (CPC, IEN)

2nd degré :

Faire appel à un professeur-responsable de la Galerie Arc-en-Ciel et créer une réflexion d'équipe (professeur d'arts plastiques au collège ou au lycée ou professeur référent culture ou professeur documentaliste, professeur de français ou ...)

Une demi-IMP ou une IMP sera proposée dans le cadre du pacte attribuée pour le responsable de l'animation

DOCUMENT 2

PROGRAMMATION

https://daac.ac-rennes.fr/sites/daac.ac-rennes.fr/IMG/pdf/programmation_des_galleries_arc-en-ciel.pdf

SELON L'ÉTABLISSEMENT (SON INSCRIPTION SUR LE TERRITOIRE, L'ÉLOIGNEMENT DE STRUCTURES CULTURELLES, LE PROJET DE GALERIE) CHOIX ET ARTICULATION ENTRE TROIS GRANDS ENSEMBLES POUR UNE PROGRAMMATION D'AU MOINS UNE OU PLUSIEURS EXPOSITIONS :

- **Ensemble 1** : expositions d'artothèques dans l'académie de Rennes
- **Ensemble 2** : expositions proposées par la DRAEAC et l'Inspection (R2025), valorisation de belles réussites des élèves, créathèques ...
- **Ensemble 3** : projets en partenariat - expositions ou résidences d'artistes - avec les structures artistiques et culturelles en Bretagne

CONSTRUIRE UNE PROGRAMMATION : S'APPUYER SUR UNE ARTICULATION POSSIBLE ENTRE CES TROIS GRANDS ENSEMBLES



DÉPARTEMENT 35

Artothèque | Le Quai des arts

<https://arleane.vitrecommunaute.bzh/accueil/public-professionnel>

Contact : educatif.mediatheque@vitrecommunaute.org

1 rue du Bourg-aux-Moines

35500 Vitré

Tél. : 02 99 75 07 60

DÉPARTEMENT 56

Artothèque et exposition d'artistes contemporains - eaux fortes, estampes, gravures, sérigraphies, pochoirs, ... - selon des modules ou thématiques « Paysage », « Signe et medium », « Les animaux », « L'image » ... Les œuvres, principalement des estampes sont à disposition des écoles et établissements, contre adhésion à La Ligue. Durée possible de prêt en fonction des demandes, parfois l'année.

ÉTABLIR UNE PROGRAMMATION ARTICULANT 3 GRANDS ENSEMBLES

Ensemble 1 : artothèques et prêts d'expositions en Bretagne

Ensemble 2 : belles productions des élèves, expositions proposées par la DraEAC (R 2025-2026), créathèques ...

Ensemble 3 : partenariats (artistes invités, expositions ou résidences d'artistes avec les structures artistiques et culturelles en Bretagne : il est demandé d'établir une convention entre la structure et l'établissement

EXPOSITIONS PROPOSÉES PAR LA DRAEAC (R 2025-2026)



Délégation régionale académique
à l'éducation artistique et culturelle

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES « UNE ŒUVRE 1 % DANS MON COLLÈGE » ÉDITION 2023-2024



- 3 expositions, 4 jeux soit 1 par département
- tirage sur bâche avec deux œillets en haut pour accrochage
- 44 cm x 65 cm longueur environ pour chaque panneau
- Modalités de prêt en cours



3/ DOCUMENT RESSOURCES

https://daac.ac-rennes.fr/sites/daac.ac-rennes.fr/IMG/pdf/ressources_-_galleries_arc-en-ciel.pdf



**PENSER LA PRATIQUE, PENSER LA DÉCOUVERTE
ET LA RÉCEPTION DE L'ŒUVRE**

<https://eduscol.education.fr/143/arts-plastiques-cycles-2-et-3>

Lexique pour les arts plastiques : Les éléments du langage plastique

<https://eduscol.education.fr/document/14122/download>

L'élève spectateur

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article7404>

Scénariser la découverte

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article7620>

Construire un projet EAC

[Organiser et construire un projet EAC - liaison École/Collège](#)

En forme de synthèse, animer une galerie c'est ...

- Articuler les expositions avec les projets disciplinaires et interdisciplinaires
- Travailler les compétences artistiques, les compétences orales, l'esprit critique
- Partager : travailler sur la médiation, proposer des médiations entre pairs
- Organiser des rencontres autour des œuvres de l'exposition avec les professeurs et élèves, les personnels, les familles... (possiblement inter-cycles ou inter-établissements)
- Organiser des vernissages, communiquer

POUR DÉMARRER LE PROJET D'UNE GALERIE ARC-EN-CIEL EN DOUCEUR ...

SE LANCER DANS LE DÉFI MALRAUX

<https://daac.ac-rennes.fr/spip.php?article2594>



Choix de l'œuvre : Elin Danielson-Gambogi (Finlande, 1861 - Italie, 1919), **Jeune bretonne**, huile sur toile, 1884, H: 0,450 ; L:0,515, musée de Pont-Aven.

Illustrations 1,2,3 : installation de la reproduction de l'œuvre dans la salle de motricité de l'école (Galerie Arc-en-Ciel, EM. PU Barbusse à Lanester, 2024).

Illustration 4 : en complément du choix de l'œuvre, médiation culturelle proposée par le Musée de Pont Aven sur un parcours autour du portrait dans la collection et focus sur l'œuvre choisie.

SE LANCER DANS LE DÉFI MALRAUX année 1 ... PUIS OUVRIR SA GALERIE ARC-EN-CIEL année 2



POUR DÉMARRER LE PROJET D'UNE GALERIE ARC-EN-CIEL EN DOUCEUR ...

METTRE EN PLACE UNE MINI-GALERIE EN ARTS PLASTIQUES

<https://eduscol.education.fr/document/14167/download>



The image shows the cover of a document from eduscol.fr. At the top left is the logo of the Ministry of National Education and Vocational Training. To its right, the text reads 'éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation' followed by 'CYCLES 2 3 4'. Below this is a blue banner with 'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES' and a sub-section 'Arts plastiques'. The main title is 'La mini-galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement'. A sub-heading reads 'Donner à voir ses productions, un plaisir à partager...'. The main text describes the importance of displaying student work in schools and how it benefits both students and teachers. A small photograph shows a classroom gallery with various student artworks on the wall. At the bottom, there is a small caption about the gallery space and a date 'Académie de Reims - 15 mars 2023'.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Arts plastiques

La mini-galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement

Donner à voir ses productions, un plaisir à partager...

Lorsque l'on entre dans un établissement, il n'est pas rare de voir des productions réalisées par les élèves : dessins, peintures, collages affichés dans les couloirs, productions en volume suspendues ou posées lorsque l'espace le permet : sculptures, modelages, assemblages, etc. Cette présentation est appréciée des élèves qui peuvent ainsi partager leur travail et leur réflexion au-delà de l'espace de la classe, avec d'autres élèves, mais également avec enseignants, personnels de l'établissement, et parents. Ainsi ces affichages jouent un premier rôle primordial : la valorisation des productions des élèves. « Le professeur s'assure que les élèves prennent plaisir à donner à voir leurs productions plastiques et à recevoir celles de leurs camarades. » Cette inscription dans les programmes, dès le cycle 2, invite l'enseignant à impliquer les élèves dans la présentation des productions et à leur faire prendre conscience de la réception qu'en fera le spectateur.

Espace dédié à la présentation des productions des élèves, au sein des établissements, la mini-galerie invite le spectateur à prendre le temps de regarder, d'explorer les différentes productions présentées. A minima, elle peut être matérialisée par un mur coloré, ou blanc, un décrochement dans un espace de circulation, une alcôve, entre deux poteaux... et des indices pour la retrouver : une ligne colorée qui court le long des murs, quelques points qui ponctuent la circulation...²³

Académie de Reims - 15 mars 2023

DEPLOIEMENT DES GALERIES ARC-EN-CIEL 2024-2025

RESENCEMENT ET CARTOGRAPHIE SUR LE SITE ACADEMIQUE

115 GALERIES SUR LES 4 DEPARTEMENTS

<https://daac.ac-rennes.fr/spip.php?article2595>

Cliquer sur la carte pour accéder à la cartographie dynamique.



LES GALERIES ARC-EN-CIEL SONT À RÉPERTORIER ANNUELLEMENT SUR ADAGE ET À VALORISER CONJOINTEMENT PAR LA TRANSMISSION À LA DRAEAC ET À L'INSPECTION DE DOCUMENTS ET DE PHOTOGRAPHIES

Galleries Arc-en-ciel

<https://daac.ac-rennes.fr/spip.php?article2595>

https://daac.ac-rennes.fr/sites/daac.ac-rennes.fr/IMG/pdf/reseau_des_galleries_arc-en-ciel_en_images.pdf

Défi Malraux <https://daac.ac-rennes.fr/spip.php?article2594>

Fil #37 <https://daac.ac-rennes.fr/spip.php?article2625>

RÉFÉRENCER SA GALERIE SUR ADAGE :

Depuis la page d'accueil, cliquez sur "Je renseigne mes projets", puis sur "Autres projets" (onglet violet) et cliquez sur le symbole « + ».

Sélectionnez ensuite l'action culturelle « Une galerie d'exposition permanente dans l'établissement scolaire » dans la liste.

Il vous est alors demandé de remplir un court formulaire.

Enregistrez : votre galerie Arc-en-ciel est inscrite.