

## Programme de la journée du 8 juin :

8. 45 : accueil des participants.

Introduction :

- 9. 00 : Alain Collas et Erwan Le Gall

La presse avant la presse :

- 9. 15 : **Christophe Mézange, docteur en histoire ancienne, MCF UCO-Laval** : Comment saisir l'information pendant une guerre civile alors que la presse n'existe pas ? L'exemple de Rome, 66-74 après JC.
- 9. 35 : **Alain Collas**, agrégé et docteur en histoire moderne, chargé d'enseignement à l'UCO-BS, directeur d'études à l'ICP : Comment faire avant la presse aux XV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècles ?
- 9. 55 : Discussion.

10. 10 – 10. 25 : pause café.

La presse pour saisir le politique

- 10. 25 : **Anne Rolland-Boulestreau**, professeur des Universités, Université catholique de l'Ouest – Angers, La presse pour saisir la Vendée militaire.
- 10. 45 : **Patrice Gueniffey, directeur d'études de l'École des hautes études en sciences sociales** : La presse pour saisir la Terreur.
- 11. 05 : **Bernard Lachaise, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Bordeaux Montaigne** : La presse pour saisir une niche politique : les gaullistes de gauche.
- 11. 25 : discussion.

La presse pour saisir les mondes sociaux

- 14. 00 : **Aurélien Pivault**, ancien étudiant UCO-BS, enseignant certifié, master 2 Recherche Rennes 2 : La presse pour saisir les mobilisations catholiques du diocèse de Vannes (années 1900-1920).
- 14. 20 : **Marie-Françoise Berneron-Couvenhes**, docteure en histoire, Professeur de Chaire supérieure en CPGE : La presse pour saisir une grande compagnie de navigation française : les Messageries maritimes (1851-1914).
- 14. 40 : **Mattéo Bouttier**, ancien étudiant UCO-BS, master 2 Institut catholique de Paris : La presse française (*Le Figaro*, *Le Monde*) pour saisir l'Iran (1977-1983).
- 15. 00 : Discussion.

15. 20 – 15. 35 : Pause café.

La presse pour saisir la guerre

- 15. 35 : **Erwan Le Gall** : La presse pour saisir la Bretagne dans la séquence 1870-1871.
- 15. 55 : **Quentin Le Maintec**, ancien étudiant UCO-BS, master 2 Recherche Rennes 2 : La presse pour saisir les notables du Morbihan pendant la Seconde Guerre mondiale.
- 16. 15 : Discussion.

La presse comme artefact :

**16. 30 : Florent Lenègre**, directeur des Archives départementales du Morbihan : Conserver la presse départementale.

**16. 50 : Discussion.**

**17.05 : Conclusions : Julie Pasquier**, MCF info-com' UCO-BS.