

→ QUELQUES TRAVAUX D'ÉLÈVES :

1/ Maël :

PROMPT de l'élève : *le thème est le rythme d'un lycéen avec le matin un levée et l'ennui d'aller en cours en transport en commun il attend la fin d'un cour pour aller en récréation à la fin de la journée il attend la fin des cours et rentre en tranport.*

Le prompt est étoffé mais le poème qui en ressort ne respecte pas tout.
Les fautes de français dans le prompt sont signalées à l'élève en correction (voir photographie du document).

Au **matin**, le réveil sonne sans fin,
Les rêves s'effacent, emportés par **l'heure**,
Dans le bus, des visages, un air incertain,
L'ennui s'installe, comme une douce **labeur**.

Exemple d'hallucination de l'I.A ;
labeur est mal généré.
Occasion d'observer un oxymore

Les cours s'étirent, **le temps** semble figé,
Les feuilles volent, mais l'esprit est absent,
Chaque **seconde**, un soupir enchaîné,
Dans l'attente, le cœur devient **languissant**.

Mot nouveau pour l'élève.

La cloche résonne, enfin, **la récréation**,
Éclats de rires, l'âme s'éveille,
Mais déjà le cours revient, sans raison,

En orange, le relevé fait par l'élève du champ lexical du rythme lycéen.

À la fin du **jour**, retour dans la mêlée,
Les pensées errantes, perdues en vision,
Sur le chemin, un secours à l'oreille.

Incohérences

→ Le document de travail de l'élève.

PROMPT:

Le thème est le rythme d'un lycéen avec le matin, un levée et l'ennui d'aller en cours en transport en commun, il attend la fin d'un cours, pour aller en récréation à la fin de la journée, il attend la fin des cours et rentre en transport

maladroit.

Au matin, le réveil sonne sans fin,
Les rêves s'effacent, emportés par l'heure,
Dans le bus, des visages, un air incertain,
L'ennui s'installe, comme une douce labeur.

à vérifier!

Les cours s'étirent, le temps semble figé,
Les feuilles volent, mais l'esprit est absent,
Chaque seconde, un soupir enchaîné,
Dans l'attente, le cœur devient languissant.

La cloche résonne, enfin, la récréation,
Éclats de rires, l'âme s'éveille,
Mais déjà le cours revient, sans raison,

À la fin du jour, retour dans la mêlée,
Les pensées errantes, perdues en vision,
Sur le chemin, un secours à l'oreille.

MAEL

► Commentaire du professeur sur la copie de l'élève :

« Mission accomplie bravo !

Attention toutefois à la rédaction du prompt (orth + ponctuation) et aux incohérences du texte que tu as validé. »

2/ Janis :

- ▶ Prompt : « *Rythme de la vie d'un lycéen avec les mots, self, écouter, travail et amis* »

Dans le souffle léger des **jours sans fin**,
Un **lycéen** se fraie un chemin subtil,
À travers les mots, au cœur d'un destin,
Il tisse les rêves, au gré d'un fil fragile.

Écouter le murmure des pensées,
Les rires d'amis dans **la cour** résonnent,
Chaque instant dans l'ombre des années,
Éveille un écho que son cœur ne donne.

Ils partagent le poids d'un **travail** ardent,
Des nuits blanches, des espoirs égarés,
Où l'ombre de **l'avenir** s'étend lentement.

Au milieu de l'effort, d'une vie à tracer,
Il trouve en ses pairs la force d'avancer,
Entre **labeur** et rires, son âme se plaît.

Le champ lexical du rythme du lycéen

Mot mal connu ou inconnu

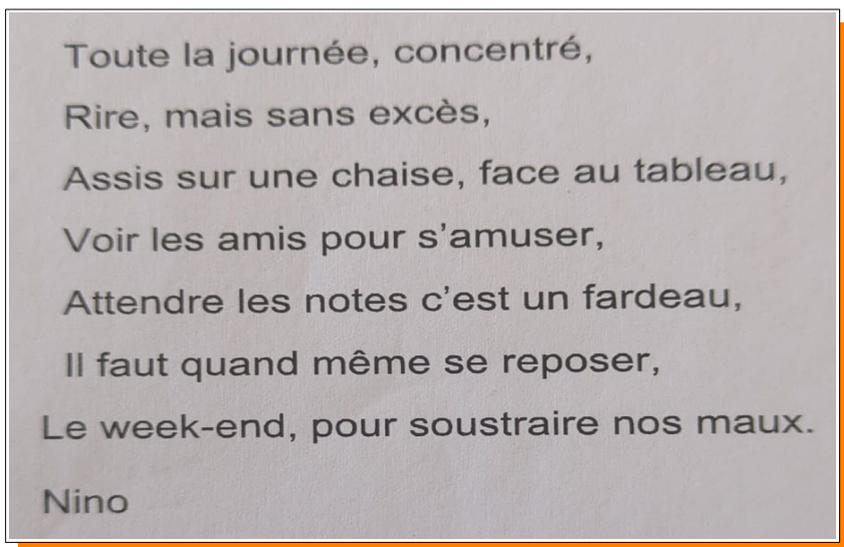
■ **DICTEE extraite du poème de Maël et écrite par Janis.**

Au matin, le réveille sonne sans fin,
Les rêves s'effacent ~~emporter~~ par l'heure,
Dans le bus, des visages, un air incertain,
L'ennui s'installe, comme un doux labeur
Les cours s'étirent, le temps semble figé,
Les feuilles volent, mais l'esprit est absent,
Chaque seconde, un soupir enchaîner,
Dans l'attente, le cœur devient languissant.

Dans ce poème
on ne sent pas vraiment
le rythme du lycéen.
Le prompt n'est pas assez précis
et n'a pas respecté certaines consignes.
L'élève n'a pas été assez critique
dans sa lecture et a validé ce résultat.

En classe : on revient sur les fautes
les plus fréquentes.
Ex : « Ennui » a été souvent mal orthographié.
La terminaison de « languissant » également
Révision de la règle du participe passé.
Confusion du nom « réveil » avec le verbe etc.

■ Exemple d'accrostiche (étape 1)



■ Bilan de l'activité :

L'aspect ludique et inattendu de l'activité a été **efficace pour mettre les élèves au travail**. L'entrée par l'I.A les a séduit et fait entrer dans une tâche plus complexe. On peut donc considérer l'I.A comme un facilitateur pour la mise en activité et l'adhésion des élèves.

Elle a été le **support de révisions** et de mise en pratique de notions de français.

Cette activité a aussi permis de **valoriser très rapidement** la production d'élèves.

Elle a aussi contribué à la construction du **regard critique** des élèves vis à vis de l'I.A qu'ils utilisent déjà beaucoup.

L'observation des prompts a aussi mis en évidence la compréhension assez superficielle de la notion de rythme lycéen. Cela a aussi démontré que la prise de note de la consigne initiale n'a pas toujours été bien réalisée (préparation au BTS).