

Récapitulatif du corpus des dix lettres de l'inspection et des ressources associées dans le cadre de l'accompagnement et de la continuité pédagogique du 16 mars au 11 mai 2020

Lettre n°1 : continuité pédagogique en arts plastiques

Ressource associée :

Lettre Edu_Num hors-série spéciale, document relatif à la continuité pédagogique en arts plastiques :
<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/edunum/edunum-arts-26/>

Lettre n°2 : à distance...quelle approche par le sensible ?

Ressources associées :

Continuité pédagogique en arts plastiques - Proposition d'une méthodologie pour les enseignants au collège :
https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.acrennes.fr/IMG/pdf/continuite_pedagogique_en_arts_plastiques_-_methodologie_college.pdf

Premières pistes pédagogiques - séquences d'enseignement au collège :
https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/3eme_autoportrait.pdf
https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/5eme_la_trouvaille.pdf
https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/6eme_l_objet_transforme.pdf

Lettre n°3 : à distance : comment poursuivre la préparation des élèves au Baccalauréat ?

Ressources associées :

Continuité pédagogique arts plastiques – Méthodologie lycée :
https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/continuite_pedagogique_en_arts_plastiques_-_methodologie_lycee-2.pdf

Écrire et dire la pratique, la démarche, l'œuvre (enseignement optionnel et enseignement de spécialité) :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/57/8/RA19_Lycees_GT_2nde1reTle_AP_Oral_et_ecrit_122_3578.pdf

Pour la composante culturelle, offre culturelle numérique proposée par le ministère de la Culture et ses opérateurs : <https://www.culture.gouv.fr/Culturecheznous>

Parmi les nombreux sites muséaux :

<https://www.musee-lam.fr/fr/william-kentridge>

La plateforme éducative du Festival de Rencontres photographiques d'Arles, ressource pour la continuité pédagogique au service de l'éducation du regard :

<https://observatoire.rencontres-arles.com/>

Les ressources d'accompagnement des programmes ressources, centrées sur les questionnements artistiques transversaux :

<https://eduscol.education.fr/cid144157/arts-plastiques-bac-2021.html>

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/88/1/RA19_Lycee_GT_1ere2ndTer_OptSpe_AP_Pres_questionnements_artistique_1207881.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/88/3/RA19_Lycee_GT_2nde_Opt_AP_penser_situer_artiste_1207883.pdf

Lettre n°4 : à distance : comment s'organiser dans la durée ?

Ressource associée :

Guide d'accompagnement aux enseignants pour l'utilisation des outils de communication et d'enseignement à distance :

[https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-](https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/tutoriel_outils_a_distance_continuite_artspl.pdf)

[rennes.fr/IMG/pdf/tutoriel_outils_a_distance_continuite_artspl.pdf](https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/tutoriel_outils_a_distance_continuite_artspl.pdf)

Lettre n°5 : à distance : quelle rencontre dématérialisée avec les oeuvres ?

Ressources associées :

Cheminer parmi les œuvres : quelles ressources virtuelles pour découvrir et s'émerveiller ? :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3524>

Conférence d'Yves Michaud, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3524>

[Yves Michaud, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?, conférence du 23 février 2009](https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3524)

Lettre n°6 : à distance : quelle évaluation ?

Ressources associées :

L'évaluation à distance en Arts Plastiques :

[https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-](https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/evaluer_a_distance_gt_continuite_arts_pl_rennes.pdf)

[rennes.fr/IMG/pdf/evaluer_a_distance_gt_continuite_arts_pl_rennes.pdf](https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/evaluer_a_distance_gt_continuite_arts_pl_rennes.pdf)

PIX : certification des compétences numériques-Ressources pédagogiques Arts plastiques :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/pix_document_general.pdf

PIX : certification des compétences numériques-Ressources pédagogiques Arts plastiques : trois propositions de situations d'enseignement au lycée :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/pix_ressources_pedagogiques.pdf

Ressources pédagogiques collège :

Où un professeur propose à ses élèves de regarder en lien avec la pratique de l'élève une vidéo sur une œuvre, « L'Ours blanc » de François Pompon :

[https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-](https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/6eme_sculpture_animaliere_1_les_objets.pdf)

[rennes.fr/IMG/pdf/6eme_sculpture_animaliere_1_les_objets.pdf](https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/6eme_sculpture_animaliere_1_les_objets.pdf)

Où un professeur propose à ses élèves d'écouter un récit oral pour les engager dans la recherche de "l'œuvre mystère" :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/5eme_l_oeuvre-mystere_1_et_2.pdf

Où un professeur propose à ses élèves de travailler sur l'illusion entre le réel et le représenté :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/4e_mon_dessin_et_moi_mis_en_scene.pdf

Où un professeur propose à ses élèves d'explorer des relations entre peinture et dessin :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/5eme_le_duel_couleur-dessin.pdf

Où un professeur propose à ses élèves d'inventer et de construire un habitat miniature :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/habitat_miniaature.pdf

Où un professeur propose à ses élèves de lire en amorce du travail plastique un extrait de Jules Verne :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/4eme_l_epouvantable_bete.pdf

Où un professeur propose à ses élèves de construire et d'installer une petite structure :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/6eme_fabriquer_son_gri-gri.pdf

Où un professeur propose à ses élèves de s'exprimer sur trois œuvres ayant trait au jardin et à la nature :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/3eme_merveilleux_jardinv2.pdf

Où un professeur ..., toutes les ressources pédagogiques pour le collège ici :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3284>

Ressources pédagogiques lycée :

Option facultative programmes limitatif et œuvres :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3446>

Exposer - Quelques réflexions sur un geste :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article2951>

Exposer - Cadre ou pas cadre :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article1914>

[Lettre n°7 : à distance : accompagnement des équipes et site pédagogique académique](#)

Ressources associées :

Nouvelles ressources pédagogiques pour le collège :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3284>

Dossier, élaboré par l'académie de Lille, recommandations pour travailler en arts plastiques avec les élèves à besoins éducatifs particuliers (EBEP) :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article2990>

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/2020_04_04_adapter_un_doc_pour_ebep_ap_lille_compressed.pdf

[Lettre n°8 : à distance : quelle attention à la production de l'élève ? Rendre visible et partager le sensible](#)

Ressources associées :

Lancement du projet académique des Galeries Bleues, espaces virtuels d'expositions dans les écoles, collèges et lycées de l'académie :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3842>

Documents à disposition des équipes souhaitant mettre en place une Galerie Bleue sur le site de leur établissement :

[Cahier des charges pour l'ouverture d'une Galerie Bleue](#)

[Tutoriel Pas à pas : comment créer une Galerie Bleue sur le site de mon établissement sous SPIP](#)

[L'autorisation pour les familles et les élèves de diffusion des productions, à faire signer](#)

[Document académique « Droit à l'image et droit d'auteur : ressources »](#)

[Lettre n°9 : à distance : quelle analyse sur les productions plastiques des élèves ? Comment leur en faire retour ?](#)

Ressources associées :

À distance, quelle analyse sur les productions plastiques des élèves ? Comment leur en faire retour ? :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/a_distance_quelle_analyse_sur_les_productions.pdf

Verbalisation / explicitation / entretien d'explicitation -Comprendre et situer la «verbalisation» en arts plastiques au regard de l'explicitation –L'entretien d'explicitation de Pierre Vermersch : un glossaire des termes de l'explicitation :

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/vermersch_verbalisation_explicitation_entretien_dexplicitation.pdf

Réflexions sur l'oral : comment favoriser la parole de l'élève en cours d'arts plastiques ? :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article2947>

[Lettre 10 – Distanciel/Présentiel : comment construire et travailler dans le cadre de la reprise en classe de la scolarité obligatoire ?](#)

Ressources associées :

Proposition d'une méthodologie et de pistes de réflexion pour le retour en classe au collège

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/proposition_d_une_methodologie_et_pistes_pour_le_retour_en_classe.pdf

Fiche d'accompagnement par l'Inspection Générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche : Repères concernant les pratiques artistiques dans le cadre des protocoles sanitaires de la reprise de la scolarité obligatoire »

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/2020_05_07_reperes_ap_pratiques_artistiques_reprise_doyen_eea-1.pdf

Continuité pédagogique, reprise en classe : présentiel/distanciel

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article3931>