



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
HISTOIRE DES ARTS – DOCUMENT DE SYNTHÈSE
ÉPREUVE ORALE DE SPÉCIALITÉ TERMINALE - Session 2022

Document à remplir numériquement, à imprimer et à « transmettre » au jury au plus tard quinze jours avant l'épreuve.
Ce document ne peut excéder une page.

NOM - Prénom du candidat	Établissement

LE TRAVAIL DE LA CLASSE (A renseigner par le ou la professeur-e en charge de l'enseignement en terminale)

Description sommaire précisant l'effectif total, la nature et le contenu des séances de travail de la classe, les rencontres, les visites, les recherches et les activités communes.

PORTFOLIOS DU CANDIDAT (A renseigner par l'élève) Le candidat constitue en tout deux portfolios, portant chacun sur l'une des trois questions du programme limitatif, l'ensemble formant son dossier.

PORTFOLIO 1	Problématique choisie (question posée par le candidat), reliée à une question du programme limitatif, et titre du portfolio
PORTFOLIO 2	Problématique choisie (question posée par le candidat), reliée à une question du programme limitatif, et titre du portfolio

Le professeur atteste de l'authenticité des informations, le, à

Nom et signature du professeur

Visa du chef d'établissement



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

**HISTOIRE DES ARTS – DOSSIER DU CANDIDAT
ÉPREUVE ORALE DE SPECIALITE TERMINALE - Session 2022**

Cette fiche est àagrafer au dossier présenté par le candidat

NOM et Prénom du candidat :

Établissement d'origine :

Ces portfolios sont visés par le professeur de la classe et le chef d'établissement d'origine du candidat.

Le ou la professeure atteste de l'authenticité de ces portfolios,

le , à

Nom et signature du professeur

Visa du chef d'établissement