

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE**  
**HISTOIRE DES ARTS – DOCUMENT DE SYNTHÈSE**  
**ÉPREUVE ORALE DE SPÉCIALITÉ TERMINALE - Session 2022**

Document à remplir numériquement, à imprimer et à « transmettre » au jury au plus tard quinze jours avant l'épreuve.  
*Ce document ne peut excéder une page.*

NOM - Prénom du candidat	Établissement

**LE TRAVAIL DE LA CLASSE** *(A renseigner par le ou la professeur-e en charge de l'enseignement en terminale)*

Description sommaire précisant l'effectif total, la nature et le contenu des séances de travail de la classe, les rencontres, les visites, les recherches et les activités communes.

**PORTFOLIOS DU CANDIDAT** *(A renseigner par l'élève)* Le candidat constitue en tout deux portfolios, portant chacun sur l'une des trois questions du programme limitatif, l'ensemble formant son dossier.

<b>PORTFOLIO 1</b>	Problématique choisie (question posée par le candidat), reliée à une question du programme limitatif, et titre du portfolio
<b>PORTFOLIO 2</b>	Problématique choisie (question posée par le candidat), reliée à une question du programme limitatif, et titre du portfolio

Le professeur atteste de l'authenticité des informations, le ....., à .....

Nom et signature du professeur

Visa du chef d'établissement



**ACADÉMIE  
DE RENNES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE**

**HISTOIRE DES ARTS – DOSSIER DU CANDIDAT  
ÉPREUVE ORALE DE SPECIALITE TERMINALE - Session 2022**

**Cette fiche est àagrafer au dossier présenté par le candidat**

**NOM et Prénom du candidat :**

Établissement d'origine :

Ces portfolios sont visés par le professeur de la classe et le chef d'établissement d'origine du candidat.

**Le ou la professeure atteste de l'authenticité de ces portfolios,**

**le ..... , à .....**

Nom et signature du professeur

Visa du chef d'établissement