### REPERES DE PROGRESSIVITE DE CYCLES 2 ET 3 – ANGLAIS – PROGRAMMES 2015 PRÉAMBULE

L'esprit des programmes 2015 de langues vivantes étrangères s'inscrit dans la continuité de ceux de 2008 sur le plan des compétences langagières, mais apporte une véritable nouveauté dans la manière d'aborder l'apprentissage d'une langue.

En effet, ces nouveaux programmes rappellent la place première de l'ancrage culturel dans l'apprentissage des langues. La construction de la compétence culturelle suscite le goût de l'autre et crée les conditions propices à la construction des compétences langagières. C'est pourquoi, dans chaque langue enseignée, seront abordés également des repères de civilisation intelligibles pour des élèves de cycle 2 et 3,

dans une logique curriculaire, c'est-à-dire avec des objectifs de cycles.

Les programmations suivantes ont été élaborées dans le souci de mettre en œuvre une logique spiralaire, visant à construire du lien entre compétences langagières et connaissances culturelles, permettant par là-même à l'élève de construire du sens non seulement dans la langue étudiée, mais aussi en regard des pratiques culturelles de son pays et des autres cultures rencontrées.

Enfin, une aide à la nouvelle écriture d'une séquence de cycle sera proposée à l'issue des propositions de programmations, incluant la déclinaison culturelle des éléments langagiers de la séquence.

Il est important de rappeler que toutes les formulations proposées dans ce document sont extraites des documents ressources du site Eduscol langues vivantes de mars 2016 et sont des exemples qui tentent de rendre explicites les connaissances et compétences visées.

Les documents mentionnent qu'il peut paraître « quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité ». Ils illustrent qu'il n'y a pas de corrélation exacte entre le degré attendu en compréhension et une restitution à même hauteur en expression.

### Aide à la lecture de ce document :

Ce document est une proposition afin de vous aider à penser le parcours linguistique des élèves (du CP à la sixième).

Cette programmation est en adéquation avec les programmes. L'objectif est la continuité des apprentissages d'où la recherche d'un équilibre entre les différents niveaux des cycles 2 et 3. Une articulation est visée entre les contenus culturels, les connaissances et les compétences dans chacun des domaines du socle. Les couleurs proposent une hiérarchisation pour une année dans le cycle donnée ou un niveau d'expertise donné. Ce n'est pas pour autant que les éléments abordés ne sont pas revus ultérieurement, des redites sont inévitables (l'important c'est de prendre en compte qu'elles ont déjà été traitées). Si une compétence revêt un niveau de complexité avérée, elle est reprise avec un niveau de difficulté supplémentaire.

Pour préparer les élèves à la validation des attendus de fin de cycle, il est nécessaire d'inclure les élèves au suivi de leurs acquis et de leurs progrès, de rendre explicite les critères de réussite des tâches demandées. Des traces doivent en attester à l'instar du cahier de progrès utilisé en maternelle

Concernant les contenus culturels, il s'agit aussi de propositions. Chaque équipe de cycle peut s'emparer de cet outil pour le personnaliser au regard des projets conduits, des contenus traités, des supports choisis, des formulations utilisées.

### Domaines du socle :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

**Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

« Au cycle 3, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre **au moins le niveau A1** du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) dans les 5 activités langagières (écouter et comprendre, lire et comprendre, écrire, parler en continu, réagir et dialoguer).

Les activités proposées ne se limitent pas au niveau A1, car le niveau A2 peut être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières. »

### Compétences des nouveaux programmes :

Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.

Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.

Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

### Attendus de fin de cycle

<u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u>: L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur luimême, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire)

Niveau A2 (niveau intermédiaire) L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple

### Connaissances et compétences associées :

Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Suivre les instructions données. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

**Lexique** : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.

**Grammaire** : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

Phonologie: reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

### Exemples de situations, d'activités, de méthodologie et de ressources pour l'élève

Se mettre en position d'écoute. Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores). S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, ou, quand ?). Déduire un sentiment à partir d'une intonation. Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrase, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...). Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue. S'appuyer sur des indices culturels. Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).

### Repères de progressivité

Niveau A1	Niveau A2
Le ou les locuteur(s) parle(nt) lentement et distinctement.	Le ou les locuteur(s) parle(nt) clairement et simplement.
Les supports d'écoute (enregistrements audio – vidéo, prises de parole en classe) sont de très courte durée.	Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.
Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école).	Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.
Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.	Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.
L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles).	Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.

Domaines	Compétences du socle		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
du socle	Comprendre les consignes de classe		N1	N2	N3	N4	N5	N6
	Grammaire	Sit down! Stand up!						
1 et 2	Impératif (affirmatif et négatif)	Be quiet! Listen! Look!						
	Phonologie	Repeat! Ready?						
Cycle 2	Schémas intonatifs• Identification des	Shut/ close/open the door/, your books!						
	segments de sens	Close/ your eyes, Put up your hand/.						
		Take your pens! Take a pen/pencil!						
	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Come here!						
	I	Don't run! Come on! Join in!						
	Environnement scolaire, le matériel scolaire.	Let's play a game/sing a song!						
	Les activités scolaires.	Time to go						
		Pick up the right flash-card						
	Grammaire • Identifier l'impératif •	Give me a /the/your Give me/pass me the blue pen/ your scissors!						
	Identifier les déterminants : A / The et	Stick/fold/tick/cross/draw/Colour						
Cycle 3	l'adjectif possessif <i>your</i>	Wait (a minute) / Time's up! Can you point to the right map?						
		Show me the right flashcard						
	Phonologie •	Can you pass me the glue!						
	Repérage du schéma intonatif	Can you pass me the blue pen/ yours scissors!						
	Repérage des mots accentués	Are you ready to play/work/listen?						
	Approches culturelles, exemples de	Let's count! Let's play/ work/listen!						
	situations et d'activités	Ask/answer						
	I	Write/read/circle/match						
	La vie de la classe. Activités. Matériel.	Louder please/ Can you speak louder, please?						
		You must draw/colour/fold/paste!						

Repères de progressivité (éléments de réflexions qui conduisent au choix des variables de difficulté progressive suggérée)

Consignes de vie de classe régulièrement utilisées, associée au début à une gestuelle qui disparaît progressivement (les ordres : de regarder écouter à exécuter une tâche)

Consignes données dans le cadre du fonctionnement de la classe (ouvrir la porte, allumer la lumière, sortir un livre...)

Consignes données dans le cadre de séances à l'extérieur en EPS par exemple ne pas courir, courir...)

Expressions utilisées dans le cadre de jeux (à ton tour, donne-moi une carte, lance le dé...)

Longueur des énoncés, fréquence et récurrence des énoncés, nuances par l'utilisation d'adjectifs et d'adverbes

Encouragements

Cycle 2	Comprendre des mots familiers et des expression immédiat, si les gens parlent lentement et distinc	ns très courantes relatifs à soi-même, son environnement concret et	CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
	Grammaire	Open your books! Take your pens!	1,1	- 1.2	110	111	1,0	110
	• Distinction Be/have à la 1re personne du	Look and listen! Pick up the right flash-cards						
	singulier et présent simple	Very good! Hello!						
	Phonologie	I'm Bob.						
	• la valeur expressive d'une intonation (joie,	I'm seven						
	colère)	Good boy/girl! Excellent! Great! Well done! Good job!						
	Approches culturelles, exemples de situations	In the morning / afternoon / evening						
	et d'activités	I live in New York						
	Les activités scolaires, L'organisation de la	I like football, basketball						
	journée. Le sport, les loisirs. Les usages du	It is playtime. It is lunchtime						
	téléphone. L'école dans les pays de langue	Hello! My phone number is 0299527836						
	anglaise.	In British schools, children have uniforms						
Cruala 2	Ci	Good job! Well done! You are doing well!						
Cycle 3	Grammaire	s e						
	•Distinction 1re personne du singulier et 3e	Carry on! Try again!						
	personne du singulier au présent simple • Distinction des pronoms personnels sujets entre la 1re personne du singulier et du pluriel • Reconnaissance des pronoms personnels He / She / I / We • Identification de la capacité : can •	Stop it, will you! Stop talking, please!						
		I'm from Cardiff. It's in Wales.						
		I live/						
		he lives/ in a flat with my/ his/ parents						
	Reconnaissance des conjonctions : and / but, des adjectifs possessifs : his / her / my • Les	He plays/likes to play cricket. He also likes to read						
	indénombrables (toast, hair) • Les conjonctions :	Hello! I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. Hi! I'm Sean from San						
	but, and • Les prépositions : for / at • Present	Francisco, I prefer boiled eggs/I like scrambled eggs better.						
	be+ing • Have got : pronoms personnels 3e	My/His/ grandparents speak Welsh. I/he/ can understand Welch, but I only speak English.						
	personne du singulier • Place de l'adjectif	I've/she's/ got a brother, Luke. He's seven. I've got an older sister						
	Phonologie • Identification de l'intonation (joie,	I've got a sister. She's 14, she goes to college. And her/their/ favourite hobby						
	colère) • Réduction vocalique avec les formes	is jogging. They both like skating.						
	contractées ( <i>I've got, he's</i> ) des déterminants ( <i>the, a, an, some</i> ). • Pronoms personnels et	The sea and the mountains are not very far						
	adjectifs possessifs ( <i>He's / His</i> )	•						
	Approches culturelles, exemples de situations	We're Sarah and Mark from Scotland. At the weekend, we have either						
	et d'activités	porridge or bacon and eggs.						
	Vie de classe : encouragements et félicitations.	Look! It's me on the video! I'm skiing. And now you can see my two older						
	Réprimande. Repères géographiques : Grandes	brothers! They're skiing too. They're very good at ski. Now it's Terry! She's skating.						
	villes du Royaume Uni et du monde anglophone. La personne et la vie quotidienne. Les modes de	Guess who? He's got black curly hair and a hat. He's got a moustache, too.						
	vie. Famille, loisirs, activités, etc. Description	But he hasn't got glasses. He wears a black suit and he walks with a cane. He's very funny. Sometimes he's sad because he's poor. It's Charlie Chaplin.						
	physique. Les vêtements.	The sivery runny. Sometimes he sisad decause he sipoot. It si Charlie Chapini.						

Cycle 2	Suivre des instructions courtes et simples (compt	tines, chansons, jeux, Simon says, échauffement d'EPS)	CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
	Grammaire	Touch your head, .nose, knees; legs			- 10			
	• Distinction de l'impératif à la 2e personne	Show me a/the/your Point to						
	du singulier et du pluriel • Distinction des	Clap your hands! Nod your head! Hands up! Hands down!						
		Ready, steady, go!						
		Start, turn right, turn left, go straight on						
	• Identification du phonème /z/ marque du	Let's play! It's my, your turn						
	pluriel ex: hands, knees	Miss a turn						
	Approches culturelles, exemples de	Throw the dice						
	situations et d'activités	One down! Two up.						
	Jeux de société (Happy families). Steal the bacon	Pick up a card.						
	(jeu du bérêt), Number snap (jeu de bataille) Weather Maze (site du British Council) Parties du corps. Bricolages à l'occasion des fêtes (carnaval).	Turn a card over						
		Fold the card in two						
		Shake your arms! Bend your knees!						
		Put the crackers on the table						
G 1 2	` '	Put the doll in the box						
Cycle 3	Grammaire	Let's play Snakes and Ladders!						
	Identification de l'impératif • Reconnaissance	Throw the dice! Miss a turn! Count two up/three down/left/right!						
	des verbes d'action • Identification des	Can you throw the dice? Turn the card over!						
	adverbes : left, right, straight on •	Do you want to play chess with me?						
	Identification des prépositions : from, along,	You must pass your turn! You must turn the card over!						
	past, at • L'adjectif possessif : her/his	You must move your piece/pawn four squares up/down/left/right!						
	<b>Phonologie •</b> Le son « h » : <i>High street / Hi</i> -	Start from the post office. Go straight on along High Street. Then you must	<u> </u>					
	ghlands / Heroes • Sons longs / sons courts	turn left and walk past the school. Finally turn right along the department						
	Approches culturelles, exemples de	store. Alice lives at number 14. Colour her house!						
	situations et d'activités	Now hop on the bus and make a tour of New York! Listen and tick the right						
	Les jeux de société (let's play Cluedo – site	monument: First you can see the Statue of Liberty! Then Ellis island where						
	primlangues). L'étude de plan. Étude des	emigrants arrived Look at the skyline; you can spot the Empire State						
	villes.	Building	<u> </u>					

Cycle 2	Suivre le fil d'une histoire avec des aides approp	riées (illustrations, QCM, mime)	CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
	Grammaire • Sensibilisation au prétérit simple • Distinction	Comptines chansons The alphabet Rap, easy Peasy Singlish, Nathan						
	des prépositions et des particules adverbiales up / down / out	One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.						
	Phonologie • Le rythme de la phrase	How do I put it on? Shigeo Watanabe  Enseigner avec les albums d'Anthony Browne (CRDP Nord pas de Calais, site langue 94)						
	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	The wheels on the bus (video site English for schools)  From Head to toe (Eric Carle) – Today is Monday (Eric Carle site						
	Comptines, chansons. Les contes et légendes.  Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.	primlangues) The very hungry caterpillar (Eric Carle)  Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's						
	·	My nose, your nose (Mélanie Walsh) site CRDP - Ketchup on your cornflakes (Nick Sharrratt) - Eat your peas (Kes Gray & Nick Sharratt)						
Cycle 3	Grammaire • Prétérit simple (blocs lexicalisés) • Prépositions et particules adverbiales : <i>up</i> , <i>down</i> , <i>out</i> • Le génitif <b>Phonologie</b> • Le rythme de la phrase • Identification des	(Bristish Council) Icy Wincy Spider Icy Wincy Spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Wincy Spider climbed up the spout again.						
	morphèmes du pluriel  Approches culturelles, exemples de situations	Once upon a time there was a girl called Little Red Riding Hood. She went to see her grandmother who lived in the forest						
	et d'activités Comptines. Chansons. Héros de contes et légendes.	A long time ago, people were poor in England. In Sherwood Forest, Robin Hood with his friends robbed the rich to help the poor. But he loved Maid Marian, the Princess						
	Identifier le sujet d'un message oral de courte du	ırée						
Cycle 3	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Repères culturels.	Hi everybody! This is radio 4 live from California with your favourite DJ Jack the Light! Today our specials subject on the Oscar Ceremony and don't forget you can vote for your best actor and actress and win a free entrance to their films!						
	Comprendre et extraire l'information essentielle	d'un message oral de courte durée.						
Cycle 3	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Repères culturels.	Hello! This is Clive your tour guide speaking! Today a visit to Disneyland /we'll visit Disneyland/. Let's start/ we'll start/ with the Sleeping Beauty castle, then let's go to Alice in Wonderland Maze and don't get lost!						

### Lire et comprendre

### Compétences des nouveaux programmes :

Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.

S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

### Attendus de fin de cycle

<u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u>: L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples <u>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</u> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples

### Connaissances et compétences associées

**Comprendre** des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnes d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.

**Lexique** : répertoire de mots isoles, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.

**Grammaire** : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.

### Exemples de situations, d'activités, de méthodologie et de ressources pour l'élève

Identifier le type de document. S'appuyer sur les indices textuels et para textuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document. Reconnaitre des mots isoles dans un énoncé ou un texte court. S'appuyer sur les mots outils, les structures simples. Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte. Rassembler des écrits de natures différentes et s'y référer. Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).

### Repères de progressivité

Niveau A1	Niveau A2
Les textes sont très courts, les phrases très simples; les mots sont	Les textes sont courts et simples.
familiers et les expressions très élémentaires.	
Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.	Les aides visuelles sont moins nombreuses.
L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.	L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.
	L'élève suit la trame d'une histoire.

Le document Eduscol « repères de progressivité linguistique » cycle 2 ne traite pas explicitement ce de cette activité langagière. Cela ne signifie pas pour autant une exclusion du développement de cette compétence en cycle 2. Les exemples de situations d'activités et de méthodologies décrites ci-dessus en témoignent. Il est important de permettre à l'élève de développer des compétences de compréhension à l'instar de ce qu'il développe dans sa langue maternelle : classement des textes selon leur nature (comptines, chants, recettes, fiches techniques de fabrication, albums (avec repérage possible quand cela se présente d'une phrase qui se répète régulièrement, du nom de personnages, de mots fréquents connus, de mots « transparents »... ) dialogues, affiches repères avec consignes, affichages référents (couleurs, nombres ...) affichages culturels. Il est important de permettre à l'élève de se construire de manière très progressive des premiers repères de liens phonie-graphie. Des outils d'aide à la mémorisation de la prononciation peuvent être développés dans le cahier d'anglais (classement de mots : Friday, five, nine, white... // Six, pink, fish)

Lire et comprendre

Domaines	Comprendre Compétences du socle		СР	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
du socle	Comprendre des textes courts et simples en s'appuy	ant sur des éléments connus	N1	N2	N3	N4	N5	N6
uu socie	Grammaire (Cycle 3)	Comprendre à l'écrit des mots très fréquents, régulièrement utilisés en classe,						
1 et 2	• Impératif	parfaitement maîtrisés à l'oral						
1002	• Conjonctions : and, or	Comptines, chansons						
	• Déterminant : the	Lister ces mots ayant fait l'objet d'un apprentissage et de repères phonie-graphie explicites : en CP						
	• Préposition : from, on, to, at							į .
	• Adjectif possessif: my	Lister ces mots ayant fait l'objet d'un apprentissage et de repères phonie-graphie explicites : en CE1						
	Be au présent et au prétérit	Lister ces mots ayant fait l'objet d'un apprentissage et de repères phonie-graphie explicites : en CE2						
	<ul> <li>Be au present et au preterit</li> <li>Présent simple</li> <li>Introduction du futur : will + Verbe</li> </ul>	Les consignes Ex: Listen and tick, Tick or cross, circle, Number read, write, etc						
		Read and match Draw a square! Put the pictures in the right order						
	• Adjectif possessif : your	Lettres, cartes postales, messages électroniques						
	Phonologie	Ex: Dear Tom, Best wishes, Love from						
	• Découverte des régularités phonie graphie.	Texte descriptif ex: Prospectus, programmes télé : Days of the week						
	• Le 'r' final dans dear, order, Trafalgar	Months of the year: Timetable, schedule, opening hours						
	• Le morphème 's' Jame's, apples	Cross out, fill in, highlight, fill in the gap, underline, match, link,						
	• Lettres muettes : listen	Questionnaires: Name and first name, age, address, likes and dislikes,						
	• Le digraphe 'ea' et ses diverses réalisations	Un bulletin météo,						
	phoniques : read, beat, dear	Recettes Lexique de la nourriture, de certains verbes mix, beat, add, fry						
	• Allongement de la voyelle par présence d'un 'r' graphique (ex : border, burger, Marmite)	Mail: Hi! I'm in London with my school. We are visiting the Tower; we had a picnic in St James's Park. Love!						
	• Influence d'une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède (ex : <i>jelly</i> , <i>wobble</i> , <i>eggs</i> , <i>toffee</i> , <i>apples</i> )	Letter: Dear Tom Best wishes! Hope to see you soon! Here is The Tower of London! Inside you can see the Crown jewels. It is along the Thames near Tower bridge and now Buckingham palace! I was there last weekend and the Queen wasn't there!						
	<ul><li>Segmenter un énoncé.</li><li>Retrouver le schéma accentuel et le rythme</li></ul>	Fill in the form/ the survey: name, age, birthplace, nationality, place of living, number of brothers and sisters.						
Approc et d'act	d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	And now for Easter, the pancakes recipe! Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 3 eggs. Add them to the flour. Add milk. Fry the pancake, toss the pancake						
	Consignes. La personne et la vie quotidienne. Lettres, cartes, messages électroniques. Prospectus, pages Web de monuments célèbres. Questionnaires sur l'identité, les enquêtes. La nourriture, les recettes, les	Looking for a flat/apartment! Here are the small ads from your favourite newspapers! Read and find the flat of your dreams! : a nice three bedroom flat overviewing the Thames in a terraced house with a large living-room, fully equipped kitchen, two bathroom. Sunny back garden. A must see!/You'll love it.						
	menus, liste de courses. La maison. Les fêtes calendaires, Les invitations, Les menus, Les listes de	Hello! I am Ben, your reporter, from Sydney! It is a beautiful city by the sea, the Indian Ocean in fact! Now I'm sailing on a yacht. We're arriving in Sydney port!						
	Repères géographiques, historiques et culturels t	The Olympic games took place in there is a gorgeous opera house overlooking the water! Australia is a very large territory with a huge desert their favourite animals are the kangaroos. Do you like them, too? I like them a lot/very much/love them						

## Écrire

### Compétences des nouveaux programmes :

Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

#### Connaissances et compétences associées

Copier des mots isoles et des textes courts. Écrire sous la dictée des expressions connues. Renseigner un questionnaire. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. Décrire des objets, des lieux. Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées. Rédiger un courrier court et simple, en référence a des modèles (message électronique, carte postale, lettre).

Lexique : mobilisation de mots isoles, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

Grammaire : contrôle limite de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant a un répertoire mémorisé.

**Lien phonie/graphie** : perception de la relation entre certains graphèmes.

**Exemples de situations, d'activités, de méthodologie et de ressources pour l'élève** Recopier pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe. Mobiliser ses acquis langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s'appuyant sur une trame connue (d'un message, d'une lettre, d'un poème, de textes informatif, narratif...). Se relire pour améliorer ses productions écrites. Mettre ses acquis au service d'une écriture créative (niveau A2). Écrire à l'aide d'un clavier adapte à la langue étudiée.

### Repères de progressivité

Niveau A1	Niveau A2
Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.	Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.
L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.	L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.
L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples.	L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.
L'élève s'appuie sur des aides mises à sa disposition (modèles, guidages, visuels) pour écrire.	Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels) sont moins nombreuses.

### Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

Là encore, le document Eduscol « repères de progressivité linguistique » cycle 2 ne traite pas explicitement ce de cette activité langagière. Cela n'exclut pour autant des activités porteuses de sens pour les élèves au regard d'une tâche donnée, de permettre aux élèves comme en fin de cycle 1 de s'essayer à écrire en privilégiant des mots très fréquents, usuels et porteur de régularités dans la langue cible.

# <u>Écrire</u>

Domaines			CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
du socle	Copier des mots isolés et des textes courts		N1	N2	N3	N4	N5	N6
	Termes répondant à des besoins face à une tâche donnée	Lister les termes que les élèves savent écrire, après apprentissage						
1, 2 et 3	(récurrence dans les liens graphie phonie, mots fréquents	Hello, Merry Christmas, Love from Happy new year!						
	et usuels)	Date Ex: Monday, June 10th						
Cycle 2	Salutations, souhaits	Comptines, poèmes Courts poèmes						
Cycle 3	<ul> <li>Grammaire</li> <li>Nombres cardinaux (1 to12)</li> <li>Nombres ordinaux (date)</li> <li>Be au présent : 3e personne du pluriel</li> <li>Phonologie</li> <li>Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et inversement.</li> </ul>	We wish you a merry Xmas! All the best for the new year! Congratulations!  Have a good Easter!  Write the numbers!: 1100 1000 10 000						
	• Le morphème [-s] (roses, violets)  Approches culturelles, exemples de situations et	Copy the scone recipe in your recipe book! Mix the milk, 3 eggs, a cup of sugar  Lister les titres de comptines, chants, textes, poèmes copies par les élèves						
	d'activités Cartes de vœux. Les nombres. La nourriture.	Roses are red, Violets are blue, Sugar is sweet, And so are you!						
	Courts poèmes.	Roses are reu, violets are blue, Sugar is sweet, And so are you!						
	Écrire sous la dictée des expressions connues Grammaire	T:414						
	• Le pluriel des noms	Lister les termes faisant l'objet de dictée						
Cycle 3	• La coordination "and"	- Thank you.						
Cycle 3	• Place de l'adjectif.	- Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case,						
	·	- Waiter, please!						
	Approches culturelles, exemples de situations et	- Yes, Sir.						
	d'activités	- Fish and chips, please.						
	Jeux de rôle.	- Fish and chips. And for you Madam?						
	Écriture de saynètes.	- Chicken and peas.						
	Chasse au trésor.	- Chicken and peas. All right.						
		Énoncés plus longs						
	Renseigner un questionnaire.							
	Grammaire	What's his/her name?						
	Réinvestissement l'ensemble des structures	How many brothers and sisters have you got?						
Cycle 3	travaillées.	What's your favourite sport?						
		What are their names?						
	Approches culturelles, exemples de situations et	How old are they?						
	d'activités	What pets have you got?						
	La famille. Les animaux familiers. Les sports. Les	How many have you got?						
	loisirs. Les goûts.	What does your pet like?						
	1010101	What sport do you practise?		ļ	1			
		On what days do you practise them?						
		What other hobbies have you got?						<u> </u>

# <u>Écrire</u>

Domaines	Compétences du socle		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
du socle	Produire de manière autonome quelques phrases su	r soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.	N1	N2	N3	N4	N5	N6
Cycle 3	Grammaire •	Hi! Hello! I'm a girl / boy. I live in Marseille.						
	Présent simple, 1re personne du singulier de Be,	Hello! / Good luck / See you!						
	Have got, Like	Ouch! / Wow! / Oops! / Quack, quack!						
	Approches culturelles, exemples de situations et	I play Tennis. Who am I?						
	d'activités Description physique. Jeu du portrait. Onomatopées.	I often play tennis with my friends at the weekend. My favourite champions are Andy Murray and Gaël Monfils. They both play very well.						
		I've got brown eyes, short dark hair. And I've got glasses. I love tennis						
	Décrire des objets, des lieux.							
	Grammaire  • Be au présent : 1re et 3e personnes du singulier.	It's Big Ben. It's a very big clock.						
Cycle 3	<ul> <li>Utilisation du pronom personnel sujet "it".</li> <li>Place de l'adjectif qualificatif</li> </ul>	Look! There's abig tower.						
	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	I can see Buckingham palace.						
	Monuments.	In New York <b>there are</b> many skyscrapers						
	Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.							
Cycle 3	Grammaire	Last weekend I went to the cinema.						
	• Utilisation du prétérit à la 1re personne du singulier.	I saw the new « Star Wars » with Harrison Ford.						
	Approches culturelles, exemples de situations et	I think he's a very good actor. I love this saga.						
	d'activités Les personnages célèbres	The music is great too.						
	Rédiger un courrier court et simple, en référence à des	modèles (message électronique, carte postale, lettre).						
	Grammaire • Place de l'adjectif	Birthday card: Come to my birthday party on Saturday, November 20th. My house is on 22, street.						
	• Be au présent : 1re et 3e personnes du singulier • Will + Verbe • Préposition : in	Dear Mum and Dad, I'm in Dover near the sea. There is a very big castle. We are lucky: the weather is sunny.						
	Ammonhog oultamellog orlog de site til	Love! xxx Manon						
	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Les fêtes. Repères géographiques, historiques et culturels.	You must get off the tube at Marble Arch and can walk along Hyde park! We'll have great fun and play lots of games! With big creamy yummy cakes! Crackers at five o'clock!						

### Parler en continu

### Compétences des nouveaux programmes :

Mémoriser et reproduire des énoncés.

S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.

### Connaissances et compétences associées

Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. Se présenter oralement et présenter les autres. Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées. Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.

**Lexique** : mobilisation de mots isoles, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

Grammaire : contrôle limite de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

Phonologie: reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

#### Exemples de situations, d'activités, de méthodologie et de ressources pour l'élève

S'entrainer à reproduire des énoncés et les mémoriser. Passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l'oral. Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles. Être audible. Moduler sa voix pour s'approprier les schémas intonatifs spécifiques. S'enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo).

### Repères de progressivité

Niveau A1	Niveau A2
Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.	Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.
L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.	L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.
L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples.	L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées.
Les aides visuelles utilisées sont très explicites.	Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.
Les énoncés sont factuels.	Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix

### Attendus de fin de cycle

### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 (niveau intermédiaire): L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

# Parler en Continu

Domaines du socle	Reproduire un modèle oral		CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
1, 2 et 3 Cycle 2	Grammaire  • Identification des segments de sens  Phonologie  • Utilisation du rythme de la phrase (Répéter des mots en	Chants et comptines Hickory dickory dock London bridge is falling down! - Rain, rain, go away! Come again another day.  I live in Lyon. It is a big city- I live in Paris and I like the Eiffel						
	respectant accentuation et prononciation, Répéter une phrase en respectant l'intonation, Répéter des dialogues, des énoncés)	tower This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland						
	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Jeux de société. Parties du corps. Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval). Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse et de jeux.  L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel. Éléments de patrimoine. La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.	I like the river and the mountains						
Cycle 3	<ul> <li>Grammaire</li> <li>Nombres ordinaux de 1 à 31</li> <li>Indénombrables (toast)</li> <li>Blocs lexicalisés du prétérit simple.</li> <li>Prépositions et particules adverbiales : up / down</li> <li>Phonologie</li> <li>Respect des formes faibles</li> <li>Accent de polysyllabes</li> <li>Rythme</li> <li>Bonne segmentation</li> <li>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais</li> <li>Approches culturelles, exemples de situations et d'activités</li> <li>Les activités rituelles. La date, les saisons. Les comptines et les chansons. La nourriture. L'heure. Les virelangues.</li> </ul>	Today is Tuesday/ October 11th, 2015.  It's autumn.  Beans on toast. Sausage and tomato. Cheese and biscuits.  Hickory dickory dock, The mouse ran up the clock, The clock struck one, The mouse ran down, Hickory dickory dock.  She sells seashells on the seashore.  Énoncés plus riches						
Cycle2	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles r  Grammaire  • Utilisation de pronom personnel sujet  • Utilisation de Be au présent simple  • Usage de la préposition in  • Utilisation du pronom démonstratif : this  • Utilisation de l'adjectif possessif : my • Be/Have got 1re pers. du sing  • Présent simple 1re pers. du sing, forme affirmative (like)	I'm Corentin. I'm seven. I live in Nantes.  This is my ( mother, father, brother, sister)  I've got one brother and one sister. My mother / father is  I like tennis.  My school is  Miss a turn.  Count from one to ten. Go back to number six.  Draw two legs and three arms.						

Parler en Continu (c'est dans cette partie que le document Eduscol évoque la lecture (compréhension écrite) pour le cycle 2

Domaines du socle	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles (suite)	rencontrés lors des apprentissages pour :	CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
Cycle 2 (Suite)	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Son identité. La famille. Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes). Jeux de société.	Compléter avec vos énoncés						
	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après	répétition						
Cycle 2	<ul> <li>Grammaire</li> <li>Expression du schéma intonatif</li> <li>Identification des segments de sens</li> <li>Phonologie</li> <li>Expression fluide et liaisons pertinentes</li> </ul>	Compléter avec vos énoncés						
Cycle 3	Grammaire  • Impératif  • Préposition : near  • Présent simple  • Introduction du Futur : will + V  Phonologie  • Liaisons pertinentes, fluidité  • Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques  Approches culturelles, exemples de situations et d'activités  Lecture d'un conte à une autre classe.  La préparation d'un envoi à des correspondants.  Faire un bulletin météo à partir de différentes villes du monde anglo-saxon.	Once upon a time there was a dark, dark house. And In the dark, dark house, there was a dark, dark room  How are you? This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr / Mrs Smith I live near my school. I walk to school every day. We'll meet you in March. I'm very happy/about it.  In London, it's cold and windy today. It's snowy too. In Sydney it's very hot and dry  Compléter avec vos énoncés						

### Parler en Continu

	Raconter une histoire courte à partir d'images ou de n	nodèles déjà rencontrés.	CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
Cycle 2	Grammaire • Réinvestissement des blocs lexicalisés Références culturelles de la littérature enfantine : Spot, Brown bear, The very hungry caterpillar, etc	This is a caterpillar. She is hungry/ very hungry. This is a pear. She eats the pear						
Cycle 3	Grammaire  • Préposition de temps : on + jour  • Conjonction : and  • Déterminants : a, an, the  Approches culturelles, exemples de situations et d'activité  Transposer et raconter une histoire à un autre groupe, une autre classe. Littérature de jeunesse.	This is Hilda the giraffe. On Mondays, she goes to the market. She buys fruit and vegetables. On Tuesdays, she visits her friends: the zebra and the monkey. And they have tea  Vos supports						
	Se présenter oralement et présenter les autres							
Cycle 3	<ul> <li>Grammaire</li> <li>Pronom personnel sujet.</li> <li>Be / Have got / Live / Like (au présent simple de la 1re personne du singulier)</li> <li>Utilisation de la 3ième personne du singulier et du pluriel Phonologie</li> <li>Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale</li> <li>Bonne réalisation des diphtongues</li> <li>Approches culturelles, exemples de situations et d'activités L'Identité. Les goûts.</li> </ul>	My name's Louise. I'm nine. I've got one sister.  I live in Villeneuve. I'm French.  At school I love maths and geography. I like /to play/video games.  This is my friend Karim. He's got two brothers and three sisters. He likes animals /very much/a lot. He's got two pets: a dog and a goldfish.  Ann and Liz, my best friends have got two beautiful cats. They are / both/ black and they've got green eyes.						
	Décrire son environnement quotidien, des personnes et							
Cycle 3	<ul> <li>Grammaire</li> <li>Préposition de temps : On + jour</li> <li>Conjonction : and • Utilisation du présent simple</li> <li>Phonologie</li> <li>Bonne réalisation du morphème pluriel</li> <li>Approches culturelles, exemples de situations et d'activité</li> <li>Les jours de la semaine. Quelques figures contemporaines.</li> <li>Les sports. Le monde du spectacle</li> </ul>	On Wednesdays I play basketball and on Saturdays I go swimming/with my friends. And on Sundays/ they go jogging with me/ we go jogging together.  His name is Tony Parker. He lives in the USA but he is French. He plays basket-ball with the NBA and he is my favourite champion!  I think Brad Pitt and Angelina Jolie are very good actors. I like their films a lot because they're action films.						
	Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation) en							
Cycle 3	Grammaire • L'impératif Phonologie • Bonne prise en compte du schéma intonatif de la phrase • Groupe de sons : voyelles / consonnes Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Fêtes d'anniversaire. Fêtes calendaires : Halloween Tournois de football, basket-ball.	Come to my birthday/Halloween party!  It's on Friday, March 12th! Save the date!  Next weekend we organize a sports event /to raise fund for Come with your friends and join the contest!						

### Compétences des nouveaux programmes :

Poser des questions simples.

Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.

Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

### Connaissances et compétences associées

Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...). Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...). Réagir a des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).

**Lexique**: mobilisation de mots isoles, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

**Grammaire** : contrôle limite de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

Phonologie: reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

### Exemples de situations, d'activités, de méthodologie et de ressources pour l'élève

Utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève ; s'appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d'un message oral et réagir ; répondre a des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation ; mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses gouts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord ; utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...

### Repères de progressivité

Niveau A1	Niveau A2
Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.	Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.
L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.	L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie progressivement lors d'échanges plus spontanés.
L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.	L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.
L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.	L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.
L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.	L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Domaines	Compétences du socle			СР	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
du socle	Saluer se présenter			N1	N2	N3	N4	N5	N6
	Grammaire		Hello! Good bye! Bye-bye! Good morning						
1 et 2	• Distinction des mots interrogatifs (what, how,	, who, where)	Good afternoon!						
	<ul> <li>Utilisation de la 1re personne du singulier au présent simple</li> <li>La préposition de lieu in</li> </ul>		Miss/Sir						
			What's your name?						l
	Phonologie		Who are you?						
Cycle 2	• Rythme Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions		Mary						
			I'm Mary						
	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Jeux pour se présenter, faire connaissance.		My name's Harry						
			How are you today? I'm fine / OK						
			Where do you live? I live in						
	Les rituels de classe - L'âge. How old are you? Eight/ I'm eight								
		tablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un).							
Cycle 3	Grammaire		y!/Hi guys! Good afternoon! I'm Sam.						
	<ul> <li>*Be à la 1re personne du singulier.</li> <li>*How old? Nombres cardinaux.</li> <li>*Where? préposition de lieu : In</li> <li>*When? Préposition In + mois / On + date.</li> <li>*Préposition de lieu : from</li> <li>*Who? Be et 3e personne du singulier</li> <li>*Pronoms personnels sujets : He, She, They.</li> <li>*Proposition de lieu : from</li> <li>*What's his/he</li> <li>*How are you</li> <li>- Are you/Is h</li> <li>- Yes, I am/he</li> </ul>		ame? My name's Julian						
		What's his/her	name?/Her/his name's Gill.						
		What're their n	ames?						
		- How are you,	Julian? - Fine/ I'm OK/very well, thank you.						
		- Where are you	ı from? - I'm from Wimbledon, near London.						
		•	/she/ are they from Los Angeles in California?						
		-	s/they are. Nice to meet you! - Nice to meet you, too!						
			rou/is he/ are they? - I'm/he's/ ten /years old / - I'm/she's/ten too!						
	Phonologie - How old are the								
	Schéma intonatif		his/her birthday?						
	• Rythme		irthday is in March 25th/ It's in March/						
	Bonne réalisation de la longueur et de la  When are your		birthdays? Their birthdays are on March. You are older/younger than						
	qualité des sons vocaliques. (u, u :, i, i/)	me!							
	• Bonne réalisation des diphtongues ( <i>Name</i> ,	- Look at this p	hoto, Peter! - Who's this?						
	eight, old, phone, hello) • Bonne réalisation du 'h' initial (hello,	- This is my Mu	um / mother/Dad/ father/brother/sister.						
	happy, how)	These are my M	fum and Dad.						
	[nuppy, now]	He/She looks very young/younger!/ They're old/They look old/older							
	Approches culturelles, exemples de	- Do you like b	asket ball?						
	situations et d'activités	•	favourite player is Joakim Noah.						
		-	w Joachim Noah /him. He is French but he lives in the US.						
	La personne et la vie quotidienne.	•	American too! He plays in the Chicago Bulls Team.						
		100 000 110 15	and the same state of the same						

	Établir un contact social (saluer, se présenter	r, présenter quelqu'un).		CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
Cycle 3	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités  Les différentes manières de se saluer.  L'âge.  L'anniversaire, les mois.  La famille.	Saturday afternoon Sam? - Good idea! Let's meet here of Bye-Bye! How is your place(of living) let	village/ in a house/ in a flat/apartment/ by the sea/ at						
	Les personnages célèbres.  Repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.	I walk to school Is there a dress code? Yes, we	y father drives me to school/ I go to school by bus/tube/ must wear uniforms. / No, we dress normally.						
	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y i	éagir en utilisant les formes d							
Cycle 2	<ul> <li>Utilisation de la forme interrogative</li> <li>Utilisation de Be à la forme interrogative, 2ème pers du singulier</li> <li>Les adverbes exprimant un degré : a bit, very • Can I + BV (permission)</li> </ul>		- How are you? Fine - How are you today, Tasmin? Fine, Liz. And you? Very well, Tasmin, thank you!						
			Are you sad? Yes, I am. Oh I'm sorry.						
			It is Halloween! It is very dark! Trick or treat?						
	phonèmes spécifiques à l'anglais : ex : /t// child	Good morning children! Goodbye/ Bye bye!							
	Approches culturelles, exemples de situations	A biscuit, please! /							
	Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles. Les fêtesCodes socio- culturels.		Can I have an ice-cream, please?						
Cycle 3	Grammaire		- How are you? - I'm fine/ OK/ very well/						
	• Be à la forme interrogative (2e personne)		I'm so so./ I'm not very well						
	Phonologie		How do you feel? I feel fine/ I feel tired/ I feel very/a bit tired.						
	<ul><li>Respect des formes pleines</li><li>Fluidité et intonation</li></ul>		- Are you all right? /Do you feel all right?						
	• Fluidite et intonation  Approches culturelles, exemples de situations et d'activités  Codes socio-culturels. Rituels de la classe.		- Yes, I am/ - No, I'm not very well.						
	Codes socio-cultureis. Ritueis de la classe.		Yes, I do, thank you/very much/thanks/ a lot.						
	Formuler des souhaits/vœux.								
Cycle 2	Grammaire • Place de l'adjectif		Happy birthday /						
	Phonologie • Réalisation du /h/ initial		Merry Christmas /						
	Approches culturelles, exemples de situations		Happy New Year!						
	Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. Comptines, vœux d'anniversaire, du nouvel an ou autres festivités.		Happy Halloween/ Happy Easter /						

	Présenter des excuses - Utiliser des formules de politesse. cod	es socio-culturels						
Cycle 2	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.	Sorry! I'm sorry, I'm late! You're late, Tom! Atishoo! Bless you! Thank you! Nice to meet you. See you.						
	Répondre à des questions sur des sujets familiers Dialoguer sur des		CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM2 N5	6 <sup>e</sup> N6
Cycle 2	Grammaire	What's your favourite colour? Yellow						
	affirmative.  • Where avec préposition « In »  • Place de l'adjectif  • Utilisation des noms composés  Phonologie  • Accent sur les polysyllabes (favourite)  • Réalisation des plosives (pet, cat)  • Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions  • Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : Do you like chocolate?)  Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	What's your favourite number? It'sfour						
		What pets have you got? (I've got) a cat / a dog.						
		Where's the bear? It's in the garden/It's in the garden/kitchen/bedroom						
		Look at this beautiful chocolate cake, children! Do you like chocolate? Yummy! / Yum-yum!						
		A drink? Milk or coke? Coke please. Here you are. You are welcome. Thank you!						
		And what about a glass of carrot juice? Yuk!						
		What's the day to today? Monday/Tuesday						
		How many cards have you got, Rowan? Ten? Ten, Miss/Sir. Well done! You're the winner						
Cycle 3	Grammaire	Have you got any pets? Yes, I have.						
	• <i>Have got</i> : 2e personne forme interrogative / 1re personne forme	How many pets have you got? I've got three pets.						
	affirmative	What pets have you got? I've got two cats and a guinea pig.						
	<ul> <li>Where?</li> <li>Prépositions: in, on, behind, under</li> <li>Article défini: the</li> </ul>	Let's play "Hide and seek"! Tom, are you behind the door/under the table/in the closet?						
	• Présent <i>be</i> + <i>ing</i> , 2e personne forme interrogative	No, wrong!/You're wrong! Try again!						
	• Like au présent simple (1re personne du singulier forme affirmative	Yes, right!/Yes, you're right! It's your turn!						
	et négative, 2e personne forme interrogative)  • Conjonction <i>But</i> Phonologie  • Accent polysyllabique  • Bonne réalisation des plosives ( <i>two</i> , <i>pet</i> , <i>cat</i> )  • Réalisation du « h » initial  Approches culturelles, exemples de situations et d'activités  Les animaux. Les chiffres et les couleurs. Les fêtes, les jeux.	<ul><li>- Hello, Tom, where are you going?</li><li>-I'm going to the park/ to the swimming-pool.</li></ul>						
		- Do you like handball? - Yes, I do but I prefer football. / I like football better Ugh! I don't like football at all/ I hate football What's your favourite sport? What sport do you prefer? - I like/love swimming. / I like hockey/ a lot/very much.						

	Répondre à des questions sur des sujets familiers Dialoguer s	ur des sujets familiers (école, loisirs, maison). Suite	CP N1	CE1 N2	CE2 N3	CM1 N4	CM 2 N5	6 <sup>e</sup> N6
Cycle 3 (Suite)	Les lieux, les loisirs. La météo, les villes.	<ul><li>- How's the weather in New-York?/ What's the weather like today in London, in Montreal?</li><li>- It's sunny! / It's windy / a bit cloudy /snowy/foggy/very cold/freezing</li></ul>						
	Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (							
Cycle 3	Grammaire  • Permission "can I?"  • Souhait: I'd like (bloc lexicalisé)  • How much? • What time?  • How long?  Phonologie  • Intonation montante sur les questions fermées et descendantes sur les questions ouvertes  Approches culturelles, exemples de situations et d'activités  Les modes de vie. Les nombres. L'heure.  Les itinéraires à travers les capitales.	- Can I have/ I'd like a chocolate ice-cream please? - Certainly! Yes, of course! / Sure! -How much is it? - 90p/ 1 pound/ 2 dollars  What time is it / What's the time? - It's half past ten/ It's 10:30 Already/At last! So, it's break time How long is break time? It's ten minutes long.  What's the way to Central park? How can I go to Harrod's? Turn right/ You must turn left						
	Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courar refuser).	nte (remercier, fenciter, presenter des excuses, accepter,						
Cycle 3	Grammaire  • Formes exclamative, négative et affirmative  • Exprimer l'accord, le désaccord, le questionnement	Sorry/Fine/Great/Excellent/Well done/ Thank you/ OK! All right! / Fine! / Congratulations						
	Phonologie  Bonne réalisation du schéma exclamatif  Travail de l'accentuation de phrase Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Vie de la classe. Jeux de société. Débats.	I'm sorry for being very much late. / I apologize! Thank you very much I'm OK! /I agree/ with you! No, you're wrong! /I don't agree/with you! That's right/ You're right! Thank you so much/ Thanks a lot!						
G 1 2	Epeler des mots familiers	W. O. D. O. O. D.						
Cycle 2	Phonologie • Prononciation des lettres de l'alphabet.  Approches culturelles, exemples de situations et d'activités Chansons traditionnelles, comptines, l'alphabet.	Can you spell it? R-O-S-E  ABC song, Bingo (B-I-N-G-O)  What's your name? My name is Théo. Can you spell it? T-H-E-O  What's your e-mail address?						