



# Histoire des Arts

## Ressources numériques

# Le portail national Histoire des arts migre vers le nouveau portail Eduscol

## Arrêt des publications sur le portail Histoire des arts

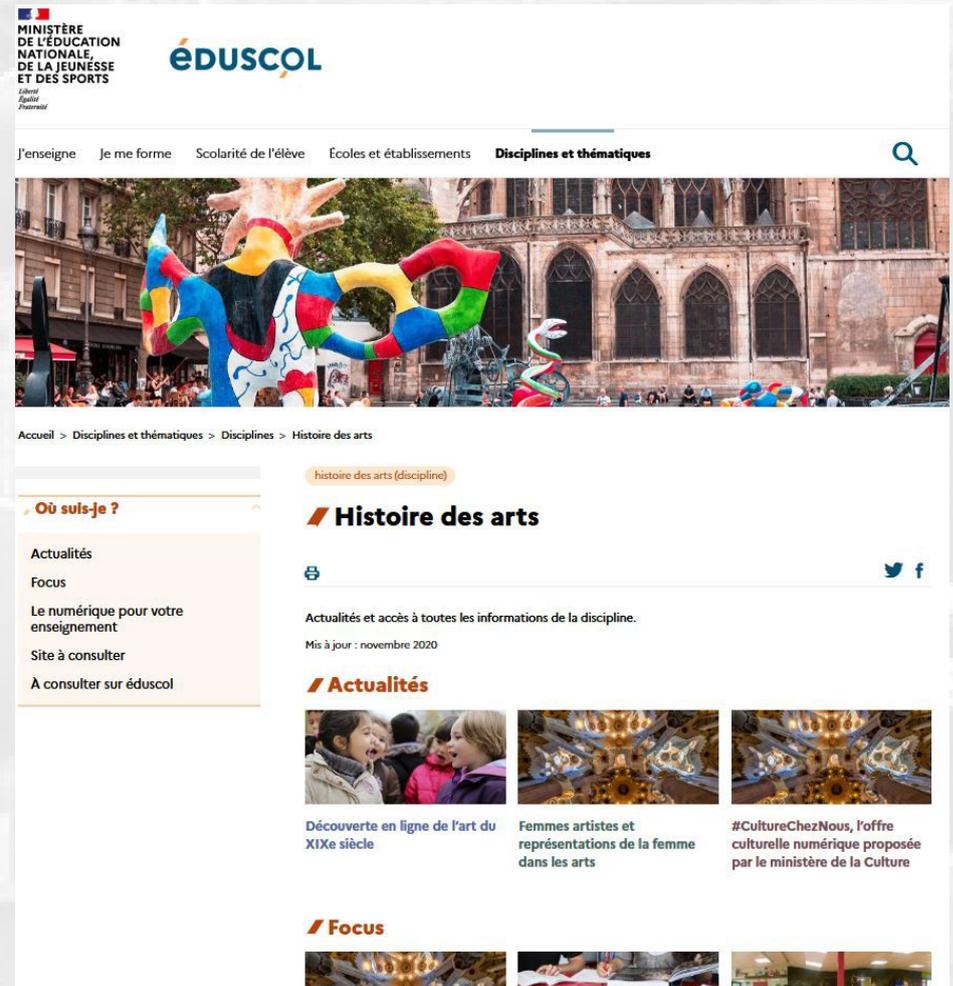
Les contenus du portail Histoire des arts sont progressivement centralisés sur un point d'accès unique : le portail éducol.

Vingt ans après la publication de ses premières ressources pédagogiques (en novembre 2000), le portail éducol fait peau neuve avec notamment une nouvelle identité graphique, une navigation optimisée sur tous les supports et une recherche d'informations facilitée.

À cette occasion les contenus des portails disciplinaires sont progressivement centralisés sur les différentes pages éducol correspondantes.

Pour l'enseignement de l'Histoire des arts, les professeurs trouveront désormais les actualités de leur discipline sur la page suivante : [Histoire des arts](#).

Les informations mises à disposition sur le portail disciplinaire restent disponibles jusqu'à début 2021.



The screenshot displays the Eduscol website interface. At the top left, the logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS' is visible, along with the 'ÉDUSCOL' logo. A navigation menu includes 'J'enseigne', 'Je me forme', 'Scolarité de l'élève', 'Ecoles et établissements', and 'Disciplines et thématiques'. A search icon is located in the top right corner. The main content area features a large image of a colorful sculpture in front of a Gothic building. Below this, a breadcrumb trail reads 'Accueil > Disciplines et thématiques > Disciplines > Histoire des arts'. A section titled 'histoire des arts (discipline)' contains a sub-section 'Où suis-je?' with links for 'Actualités', 'Focus', 'Le numérique pour votre enseignement', 'Site à consulter', and 'À consulter sur éducol'. The 'Actualités' section is highlighted, showing a list of articles with images and titles: 'Découverte en ligne de l'art du XIe siècle', 'Femmes artistes et représentations de la femme dans les arts', and '#CultureChezNous, l'offre culturelle numérique proposée par le ministère de la Culture'. A 'Focus' section is also visible at the bottom.

# L'espace **Histoire des arts** du nouveau site pédagogique de l'académie de Rennes

La page d'accueil propose des rubriques donnant accès à différentes ressources à explorer. Vous pouvez également retrouver les ressources publiées, en procédant par filtrage comme indiqué dans cette copie d'écran

The screenshot shows the 'Espace pédagogique' page of the Académie de Rennes. The header includes the Académie de Rennes logo and the text 'Espace pédagogique' with a subtitle 'Pour développer votre professionnalité dans l'académie de Rennes'. A navigation bar contains 'École - Collège', 'Lycée', 'Enseignements', and 'Parcours éducatifs'. The 'Enseignements' section is active, showing a breadcrumb 'Enseignements' and a 'Critères de filtrage' section with buttons for 'Actualités', 'Enseigner', 'S'informer', and 'Se former'. Below this are filters for 'Histoire des arts', 'Niveau', and 'Thèmes transverses'. A search bar is open, showing a dropdown menu with options: 'Plus de critères', 'Continuité pédagogique Histoire des arts', 'Ressources pour l'Histoire des arts', and 'L'Histoire des arts au Lycée'. The search results section, titled 'Résultats (Histoire des arts)', displays three resource cards: 'Ressources Histoire des arts - Pearltrees', 'Continuité Pédagogique - Ressources en Histoire des arts', and 'L'enseignement optionnel d'Histoire des arts'.

# Le portail **Histoire des arts** des autres académies

Académie de Clermont-Ferrand

Académie de Lyon

Académie de Paris

Académie de Créteil

Académie de Martinique

Académie de Poitiers

Académie de Grenoble

Académie de Montpellier

Académie de Rennes

Académie de Guadeloupe

Académie de Nancy-Metz

Académie de Rouen

Académie de Guyane

Académie de Nantes

Académie de Strasbourg

Académie de La Réunion

Académie de Nice

Académie de Toulouse

Académie de Limoges

Académie d'Orléans-Tours

Académie de Versailles

# Histoire des arts et numérique

**Les actualités de la discipline** sur le compte Twitter Eduscol – Histoire des arts : @eduscol\_HDA géré par l'experte national Histoire des Arts Mme Ligenheim-Lavelle

**La lettre Édu\_Num Histoire des arts** est une lettre d'information sur les usages, les ressources et les actualités de la discipline concernant la mise en œuvre du numérique. Réalisée par l'expert disciplinaire de la direction du numérique pour l'éducation, en collaboration avec l'inspection générale de la discipline, elle a pour fonction de vous proposer des pistes de travail et de réflexion.

**L'Edubase** recense les pratiques pédagogiques valorisées par les académies, en lien avec le numérique éducatif et en relation avec les programmes.

**Les TraAM** (Travaux académiques mutualisés) sont des laboratoires de pratiques numériques autour d'une thématique. Les synthèses réalisées chaque année permettent un tour d'horizon des pratiques.



**éduscol**  
Histoire des arts

**éduscol HDA**  
@eduscol\_HDA

Histoire des arts

**HISTOIRE DES ARTS**

**Édu\_Num Histoire des Arts**

- › Édu\_Num HdA N°03
- › \*RSS Édu\_Num HdA
- › Édu\_Num HdA N°02
- › Édu\_Num HdA N°01
- › Édu\_Num HdA N°04
- › Édu\_Num HdA N°05

**Lettre d'information Édu\_Num Histoire des Arts Édu\_Num ?**

En collaboration avec l'IGEN et les Délégués académiques numériques (DAN), le bureau des usages numériques et des ressources pédagogiques propose l'envoi de lettres d'information autour du numérique dans les pratiques pédagogiques.

Envoyées sur les boîtes aux lettres professionnelles des enseignants (prenom.nom@ac-académie.fr), elles contiennent des informations nationales rédigées par l'inspection générale et les experts disciplinaires nationaux, et éventuellement des informations académiques choisies par l'IA IPR.

**Edubase**

Toutes les académies ou organisations | x Histoire des arts x

▼ Date de modification | 98 résultats | RSS

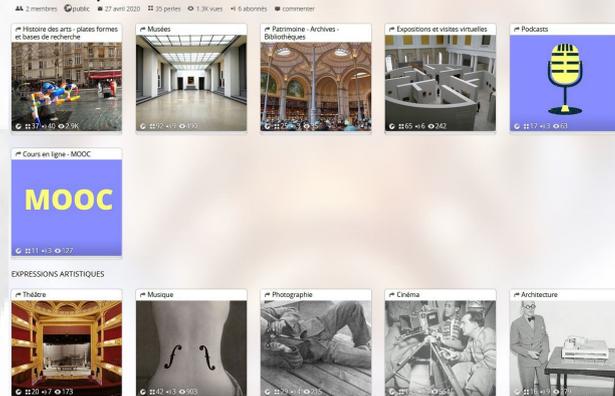


**TraAM** >>

# Des supports pour l'enseignement

## Le Pearlrees HDA de l'académie de Rennes

Équipe Histoire des arts (académie de Rennes)



## Cheminer parmi les œuvres : quelles ressources virtuelles pour découvrir et s'émerveiller ?



## Eduthèque : Plate-forme d'accès aux ressources pour l'enseignement



## POP : La plate-forme ouverte sur le patrimoine



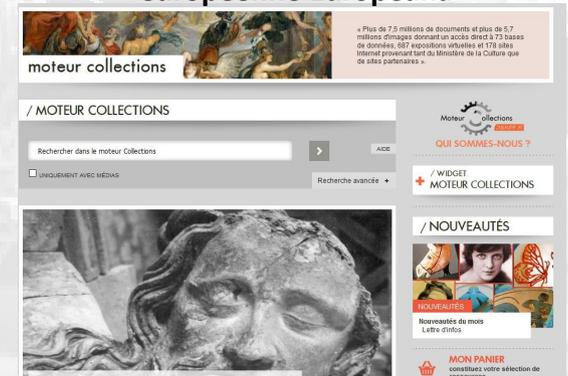
## Gallica et Réseau Canopé : une sélection de vidéos sur l'art et la culture

### Vidéos

Conférences et vidéos pédagogiques : plus de 1400 vidéos sont aujourd'hui numérisées dans Gallica.



## Le Moteur Collections avec la BnF et l'INA alimentent la bibliothèque numérique européenne Europeana



# Quelques ressources pour les questions limitatives de Terminale - Spécialité

## Objets et enjeux de l'histoire des arts L'art et le sacré

- Une [ressource pédagogique](#) proposant une progression et des axes de réflexion sur la question l'Art et le Sacré.
- Un article du Centre Pompidou pour l'exposition «[Traces du sacré](#) » de 2008
- Un [dossier thématique](#) du Centre Pompidou rassemblant des références, des analyses d'oeuvres et des écrits sur la thématique Arts et sacré.
- Un parcours "[Célébrité](#)" du Mucem interroge les mécanismes de sacralisation au sein de la culture populaire ou comment les objets deviennent reliques.
- Sacraliser l'égyptomanie, hier et aujourd'hui : un ensemble de [ressources numériques](#) pour contextualiser les collections

## Arts, ville, politique et société

### Le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles

- Une [ressource pédagogique](#) interrogeant les problématiques du voyage en Italie.
- Une [exposition virtuelle](#) réalisée par la BnF et un [dossier en ligne](#) sur la question du voyage artistique en Italie des écrivains en lien avec des dessins d'artistes.
- Un article destiné au grand public consacré au [carnet de voyage](#) avec comme escale l'Italie sur le site du Grand Palais
- Un dossier de presse dans le cadre de l'exposition «[Souvenirs d'Italie 1600-1850](#) » au Musée de la Vie romantique à Paris en 2009.
- Une exposition virtuelle : "[Le Caravage et les peintres du Nord](#)" peut servir de support pour une séquence concernant la diffusion et l'appropriation du ténébrisme.

## Une artiste en son temps

### Charlotte Perriand (1903-1999)

- Une présentation de l'exposition rétrospective à la Fondation Louis Vuitton Paris en 2019-2020 consacrée à Charlotte Perriand : «[Le Monde nouveau de Charlotte Perriand](#)» et des [entretiens filmés](#) des conservateurs et commissaires d'exposition.
- Un [dossier pédagogique](#) de l'exposition consacrée à Charlotte Perriand au MNAM Centre Pompidou Paris en 2005.
- Une présentation de l'exposition consacrée aux photographies de Charlotte Perriand : [La photographie pour un autre monde](#), au musée Nicéphore Niepce de Châlon-sur-Saône en 2012.
- Une présentation de l'exposition des deux artistes et collaborateurs : [Le Corbusier, Charlotte Perriand](#), sur le thème de la lumière à l'église Saint-Pierre à Firminy en 2019.