

TRAAM 2023-2024			Music for Dummies			2 classes de 3 ^e 57 élèves Niveau A2-B1	
MISSION : Enregistrer une émission de radio pour présenter un genre musical de son choix.							
Compétences générales et communicatives			Compétences linguistiques				
Savoir	Savoir-faire	Savoir-être					
Compétence culturelle	Compétence méthodologique	Compétence sociolinguistique	Lexique	Grammaire	Phonologie		
Les mouvements de musique du XX ^{ème} siècle. The 27 club.	Comprendre un enregistrement audio, savoir en rendre compte Mener à bien une description directe et non compliquée sur des sujets variés Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées. Poser des questions, Répondre à des questions et échanger des idées et des informations.	Employer des fonctions simples du langage et y répondre, comme par exemple, des échanges d’informations et des demandes et exprimer simplement des opinions et des points de vue.	Le lexique de la musique Le lexique lié à la biographie d’un artiste Les rôles dans une interview Exprimer un avis	Le passif Les conjonction de coordination Rappel - Le prétérit des verbes réguliers et irréguliers La concession	La prononciation de la terminaison « -ed ». L’intonation dans les questions et dans les propositions subordonnées La fluidité d’expression.		
Compétences numériques		1- Utiliser un espace numérique de travail partagé et respecter la net étiquette 2- Utiliser un outil de traitement du son pour insérer un habillage musical dans une émission de radio. 3- Comprendre comment une machine numérique traite un flux sonore (hésitations, pauses...).					
Intégration de l’IA dans la séquence		<u>Constat</u> : Au moment de s’entraîner en monologue suivi, il est difficile pour l’enseignant de fournir à tous les élèves un feed-back rapide leur permettant de progresser significativement. <u>Solution envisagée</u> : L’application mobile de ChatGPT permet d’échanger à l’oral avec l’I.A. sans passer par l’utilisation d’un texte écrit. Paramétrée judicieusement, elle fournit une réponse aux élèves sous la forme de conseils pour améliorer le contenu et la qualité linguistique de leur travail d’expression avant de passer à l’expression orale définitive. Le contenu de l’échange est visible pour l’enseignant qui peut exercer un contrôle sur le retour et les conseils à apporter. <u>Choix de l’IA</u> : Application mobile de ChatGPT					





Mise en œuvre du projet :

- 5^{ème} séquence de l'année en 3^e
- 9 séances
- Supports utilisés :
 - o Article « The 27 club : a brief history » - Rolling Stone Magazine
 - o « Elvis Presley » - biography.com
 - o Music for Dummies – Enjoy English in 3ème
- Outils numériques :
 - o Application mobile ChatGPT
 - o Audacity / Garage Band pour le montage sonore suivant la disponibilité du matériel.

Séance	Activité langagière	Déroulement	Supports et outils
1	C.E. E.O.I.	Introduction What is the “27 Club” Lexique de la musique #1 Talk about an artist you like	The 27 Club: A Brief History – Rolling Stone Magazine Grille de C.E.
2	C.E.	Read a Biography CE « Elvis Presley » Rappel sur le prétérit Lexique de la vie d'un artiste	« Elvis Presley » - Biography.com Grille de Compréhension Ecrite
3	E.O.C.	Present an artist's life A partir des éléments mis en évidence dans la C.E. « Elvis Presley » que doit contenir une biographie d'artiste. Leçon sur le passif	
4	E.O.C.	Present an artist - Tâche intermédiaire Choisir un artiste et présenter à l'oral les principaux moments de sa carrière et de sa vie.	 Utilisation de l'I.A. ChatGPT pour mesurer les points d'amélioration d'une E.O.C.
5	C.O.	Music for Dummies Compréhension Orale Mise en évidence des éléments d'une interview sur le thème de la musique. Lexique de la musique #2	C.O. Music for dummies – Enjoy English 3ème
6	EE	Present a music style Présenter un genre musical de son choix.	

7	E.O.I.	Be a radio host A l'aide des éléments mis en évidence dans la C.O., quelles questions doit envisager un animateur radio ? Jouer le rôle d'un animateur radio. Préparer une interview.	
8	E.O.I.	Évaluation sommative Suivant les critères retenus, réaliser l'enregistrement de son interview sur la mise musique.	Grille d'évaluation et pré-requis
9	E.O.I.	Tâche finale : Monter son interview en insérant un habillage musical et un extrait sonore.	