

Situation n°1 : Décembre 2020 : Tâche d'expression écrite collaborative avec échange synchrone en classe virtuelle, M.A. GINER, Lycée Victor et Hélène Basch, Rennes.

Niveau : Terminale

Durée : 1 heure

Modalités : Par demi-groupe (16 élèves).

Références au programme et au CECR

Axe : Espace public et espace privé

Compétence langagière : EE

Objectif de la séance Réalisation de la tâche intermédiaire par groupe de deux ou trois- Je rédige un article de blog présentant le quartier de la Boca /ou/ J'écris un conte de sorcières. (les élèves travaillent sur une séquence au choix parmi deux du même axe).

CECR : Niveau B1- Ecrire: Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement.

Ecriture créative: Peut raconter une histoire/ Peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt.

Objectif de la séance :

Objectifs culturels : La figure de la sorcière et sa réhabilitation.

Objectifs pragmatiques : Ecrire un conte, employer les connecteurs logiques et chronologiques.

Objectifs grammaticaux : Les temps du passé, la concordance des temps (subjonctif présent/ imparfait).

Objectifs lexicaux : Le lexique de la violence, de la sorcellerie, du féminisme.

Objectif de la séance:

Objectifs culturels : Le quartier de la Boca à Buenos Aires et son héritage culturel.

Objectifs pragmatiques : Rédiger un article de blog, employer les connecteurs logiques.

Objectifs grammaticaux : Les temps du passé, la concordance des temps (subjonctif présent/ imparfait).

Objectifs lexicaux : Le lexique de la ville, de l'architecture.

Cadre numérique

Logiciel(s) utilisé(s) : Classe virtuelle CNED, Toutapad.

Cadre numérique : Communication et collaboration

- Interagir : Utiliser différents outils ou service de communication numérique. (niveau 3)
- Collaborer : Utiliser un dispositif d'écriture collaborative (niveau 1)

Description de l'activité

Contexte:

Cette activité a été menée dans le cadre de la continuité pédagogique. Les élèves viennent en classe entière un jour sur deux, ils ont donc une heure de cours en présentiel et une heure en distanciel par semaine.

Il s'agit d'une classe avec un bon niveau, les élèves sont autonomes et adhèrent aux activités proposées, la mise au travail est rapide. Pour l'activité, ils ont les prérequis nécessaires. Ils disposent tous d'un ordinateur et sont habitués à suivre des classes virtuelles car la continuité pédagogique a débuté depuis près d'un mois.

Description de la situation :

Les élèves ont pour tâche intermédiaire de faire une expression écrite : soit rédiger un article de blog, soit un conte. Ils ont une heure pour faire ce travail en écriture collaborative sur Toutapad. En parallèle, ils peuvent échanger à l'oral par groupe via la classe virtuelle du CNED.

Mise en œuvre :

En amont du cours : L'enseignante crée les groupes sur un fichier Toutapad et ajoute le lien vers le Toutapad du groupe. Les élèves disposent également des consignes et du barème lors du cours précédent (ou via Pronote).

Au début du cours : En classe entière, les consignes et le barème sont rappelés aux élèves (cinq minutes). Ensuite, les élèves se connectent à leur Toutapad et commencent l'écriture collaborative.

En parallèle, l'enseignante répartit les élèves par groupe de travail dans la classe virtuelle CNED.

Tout au long de la séance, elle passera entre les groupes, tant à l'oral (classe virtuelle) qu'à l'écrit (clavardage intégré sur Toutapad ou correction directement dans le corps du texte) pour répondre aux questions, donner des conseils ou corriger le travail au fur et à mesure.

Bilan

Plus-value de l'activité.	Freins/ axes de progression.
<p>- Toutapad : Outil facile d'accès et d'utilisation, permet un travail de groupe, assez interactif et ludique.</p> <p>- Conditions de travail : les élèves se sont dit plus concentrés qu'en cours et ayant moins d'appréhension.</p> <p>-Interaction orale+ écrite avec l'enseignante: La majeure partie des élèves préférerait interagir par oral avec l'enseignante car les informations étaient plus claires et cela différait moins d'un cours classique, c'était également plus rapide. Ils ont en revanche apprécié l'écrit pour ne pas oublier les remarques et pour les erreurs d'orthographe.</p> <p>- Les objectifs de la séquence ont été aussi bien réinvestis que dans une tâche réalisée en cours.</p> <p>Les objectifs numériques sont acquis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir : Utiliser différents outils ou service de communication numérique. (niveau 3) : ont su adapter leur communication selon leur interlocuteur (groupe/enseignant) • Collaborer : Utiliser un dispositif d'écriture collaborative (niveau 1) : n'ont pas fait le choix du logiciel (donc la validation « adapté à un projet » du niveau 2 n'est pas valide). 	<p>- Séance très intense pour l'enseignant.e. (gestion technique+ pédagogique).</p> <p>- Problèmes techniques : Pour y remédier, certains élèves ont pris l'initiative d'échanger par des logiciels privés tels que Whats'App, House Party, Facetime, Snapchat, Discord ou par téléphone pour pouvoir se joindre (pas RGPD).</p> <p>- Gestion du temps : La tâche a pris beaucoup plus de temps qu'habituellement en cours (30 minutes supplémentaires accordées) mais certaines productions ont été beaucoup plus complètes qu'en cours (400 mots au lieu des 150 exigés).</p> <p>- Recherche documentaire : Pour une des deux activités (article de blog), les travaux des élèves se ressemblaient davantage, la tentation de faire des recherches sur internet étant plus grande.</p> <p>-Place de la langue : Autant les échanges écrits se réalisaient en langue-cible, autant les échanges oraux parfois consacrés à l'organisation du groupe/ aux problèmes techniques se sont déroulés en français.</p>

Bilan :

L'activité a été appréciée tant par les élèves que l'enseignante bien qu'elle soit chronophage et que la multiplication des outils puissent occasionner des problèmes techniques. Elle peut s'envisager ponctuellement.

L'interaction enseignant-élève : les élèves ont valorisé l'échange de vive voix qui leur a rappelé les conditions du cours. L'interaction écrite était pratique pour les deux parties afin de s'assurer du réinvestissement des différents objectifs (suivi).

L'interaction entre élèves : Les deux canaux ont été exploités (oral et écrit).

La tâche d'écriture collaborative sollicitait des compétences différentes d'un travail sans outil numérique. En effet, en cours les élèves proposent une production commune et se séparent le travail de rédaction (un élève rédige, un recherche les idées ou arguments, cherche le vocabulaire dans un dictionnaire...)

Ici, tous pouvaient rédiger, chacun s'est naturellement occupé d'une partie du texte. Or, si la situation de rédaction d'un blog s'y prêtait davantage (un élève s'occupe de l'histoire, un de l'architecture, un de la culture...), cela n'était pas le cas de la rédaction d'une histoire dû à la composante chronologique (ou cela supposait une bonne préparation et coordination des élèves en amont). Pour y remédier, on pourrait imaginer des rôles pour les élèves (responsable grammaire, lexicque, orthographe) et ainsi les aider à passer au niveau supérieur du cadre numérique (gérer un projet).

El barrio de la boca se encuentra en Buenos Aires, este barrio es un lugar turístico mundial y veremos porque es tan atractivo.

El barrio de la boca en Buenos Aires ~~esta~~ muy atractivo, se podría pensar que no hay frontera entre espacio publico y privado porque vemos a los habitantes en sus casas ,que estan acostadoen sus camas viendo television, que cocinan...podemos decir que esta calle esta muy bonita y muy agradable porque se sienten en su casa , es un espacio familiar. Además la gente que vive aquí siempre sale vestidos de la misma manera en la casa para comprar el plan o sacar la basura. Podemos decir que el hecho de que no haya basura como si los perros callejeros fueran perros domesticos. Por tanto, nos sentimos cómodos. Esta calle es muy atractiva gracias a los los fachadas muy coloridas. Además, De mas podreis admirar a los habitantes de la boca es sobretodo muy

CLAVARDAGE

MAG: no olvides hablar de Benito Quinquela Martin

17.07

Exemple de production en cours sur Toutapad
En bleu : Travail de l'élève
En beige : correction/ remarques de l'enseignante