



ACADÉMIE
DE RENNES

Liberté
Égalité
Fraternité

L'ACTUALITÉ DES PROJETS PÉDAGOGIQUES EN ANGLAIS DANS L'ACADÉMIE DE RENNES

DANS CE NUMÉRO

- L'Edito de Mme Doublet, IA-IPR d'anglais
- La lecture cursive au collège
- Les "Reading circles" et les compétences de lecture en LLCE
- La semaine des langues 2025
- Des podcasts, des nouvelles, une Christmas shopping list, un quiz...



A LA UNE

Il est encore temps de participer à la manifestation "La Bretagne à l'heure du conte" qui se tiendra du 16 au 20 décembre 2024 !



SITE PEDAGOGIQUE DES LANGUES

Retrouvez les articles détaillés, l'actualité des langues vivantes dans l'académie de Rennes et toutes les mises à jour officielles sur le site pédagogique académique.



<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?rubrique1811>



EDUBASE

Edubase est une plateforme qui permet de rechercher un scénario pédagogique élaboré en académie en lien avec les programmes du premier degré au post-bac.



<https://edubase.eduscol.education.fr/>



EDITO

"Some books leave us free and some books make us free.", Ralph Waldo Emerson. La lecture reste une porte ouverte sur des mondes infinis, où l'imagination et la réflexion s'entrelacent. Puisse-t-elle offrir à chacun un espace d'évasion, mais aussi de rencontre avec soi-même et les autres. À une époque où tout va vite, prendre le temps de lire, c'est nourrir son esprit d'une richesse inépuisable. Dans ce nouveau numéro, vous découvrirez, entre autres, comment faire travailler la compétence de lecture à vos élèves.

UN EXEMPLE DE LECTURE CURSIVE AU COLLÈGE

La lecture d'œuvres intégrales au collège est souvent perçue comme difficile. Elle devient toutefois un support pertinent lorsqu'elle s'inscrit dans un travail de création de la part des élèves car elle fournit un cadre d'inspiration pour leur future rédaction et les incite à approfondir leur compréhension du texte et des éléments culturels qui y sont liés.

L'ouvrage "King Arthur and his Knights" de George Gibson (Black Cat Edition) constitue une lecture cursive adaptée aux élèves de 5^e. Ce texte retrace les aventures du roi Arthur et de ses chevaliers, tout en introduisant des éléments culturels britanniques essentiels.

Cette lecture permet de renforcer les compétences de compréhension écrite par l'analyse d'un récit structuré. Les élèves sont invités à identifier des éléments narratifs comme les personnages, les lieux ou les actions principales, tout en enrichissant leur vocabulaire lié à l'univers médiéval. L'étude de cet ouvrage s'inscrit également dans une démarche interculturelle : les légendes arthuriennes sont abordées à travers le prisme des valeurs chevaleresques, telles que la loyauté ou le courage, que les élèves peuvent comparer avec des valeurs modernes, ce qui est en lien avec les programmes de français en 5^e.

L'exploitation pédagogique de ce livre peut être intégrée dans une séquence sur les récits d'aventures ou l'héroïsme. Elle peut inclure des activités de lecture guidée et des projets créatifs tels que la réécriture d'une quête ou une mise en voix des dialogues.

Cette lecture est intégrable dans le cadre de la réécriture de contes ou d'aventures de chevalerie.

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE LECTURE

En LLCE, **Gwenaëlle Denece au lycée de Questembert** utilise les "Reading Circles" (cercles de lecture) pour développer les compétences de lecture. C'est une méthode pédagogique engageante et collaborative qui permet aux élèves d'améliorer leurs compétences en compréhension de l'écrit tout en travaillant sur une œuvre littéraire. Cette approche, qui repose sur le partage de rôles au sein d'un groupe, favorise la compréhension des textes mais aussi le développement de compétences essentielles comme l'analyse critique.

Un exemple concret est le travail sur Lamb to the Slaughter de Roald Dahl. Les élèves sont répartis en petits groupes et chacun endosse un rôle spécifique, tel que celui de "Questioner", "Summarizer", ou encore "Passage Person". Chaque rôle pousse les participants à aborder le texte sous un angle particulier, stimulant ainsi une lecture approfondie.

Par exemple le "Passage Person" choisit et présente un passage clé de l'histoire, en justifiant son choix par des éléments comme le style ou l'importance pour l'intrigue. Cette tâche encourage une lecture attentive et analytique : l'élève doit identifier des éléments significatifs et les expliquer clairement. Dans le cas de Lamb to the Slaughter, les élèves peuvent explorer les notions d'ironie dramatique et de suspense.

Cette stratégie, en favorisant la responsabilité individuelle et l'échange d'idées, stimule la motivation des apprenants et leur permet de s'impliquer activement dans le processus de lecture. Le "Reading Circle" transforme ainsi l'acte de lire en une expérience collective et enrichissante. Vous trouver un exemple de rôle à attribuer en cliquant [ici](#).

HOW ABOUT YOU ? ARE YOU A SWIFTIE ?

Interesting facts about her album *Midnights* : Tentez notre quiz !



<https://tinyurl.com/2kp374n9>

SEMAINE DES LANGUES 2025

La dixième édition de la Semaine Des Langues aura lieu du 17 au 22 mars 2025. Pour cet anniversaire, la thématique retenue est « Des langues pour créer, innover et s'engager ! ». Vous trouverez tous les détails de l'édition 2025 sur le site [Eduscol](https://eduscol.education.fr/74/semaine-des-langues).

Cliquez sur le visuel pour le télécharger et l'afficher.

Vous pourrez faire parvenir vos réalisations sous différents supports, texte, audio ou vidéo, à l'adresse suivante : semaine-des-langues@ac-rennes.fr

Un support académique interactif est en cours de réalisation et permettra de mettre en valeur les projets menés dans vos établissements.



PODCAST

Pour mieux
comprendre ce qui se
passe aux Etats-Unis,
retrouvez chaque
semaine le podcast
"Fifty States"



“Talking ELT” est un podcast de OUP consacré à la didactique des langues.



HOT TOPICS

Quels sont les sujets du moment ?

Keep an eye on Donald Trump's presidential transition with NPR :
<https://www.npr.org/sections/politics>

**Follow the Taylor Swift phenomenon
with the New York Times !**
<https://www.nytimes.com/spotlight/taylor-swift>

À VOS AGENDAS !

Don't miss the IFA Christmas second-hand book sale, it's on until December 20th. Bring your old books and go back home with some new ones !

<https://ifa-rennes.org/braderie-de-noel/>

What's on at the cinema ?

Wicked - The musical
Wicked, the untold story of the
witches of Oz, stars Cynthia Erivo as
Elphaba, a young woman,
misunderstood because of her
unusual green skin

What's breaking in books ?

James - Percival Everett :
In this reworking of the “Adventures of Huckleberry Finn,” Jim, the enslaved man who accompanies Huck down the Mississippi River, is the narrator, and he recounts the classic tale in a language that is his own.

Paperback : The Fraud - Zadie Smith :
Inspired by an extraordinary court case, Smith's funny, almost flawless new novel examines identity, and the notion of truth.

At the record shop :
Rolling Stone Magazine has released
its best 100 albums of 2024 :

<https://www.rollingstone.com/music/music-lists/best-albums-2024-1235031987/>

Contact : Votre I.A.N. en charge de cette publication : herve.fleury@ac-rennes.fr