

## Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux



Ce travail peut être réalisé en 3h ( 2 à 3 semaines)



Il s'agit d'un travail de rédaction et de présentation qui sera rendu numériquement. Des photos et des liens seront insérés.

**Des groupes seront constitués. Les échanges se feront au moyen des réseaux . Chaque groupe enverra sa fiche terminée sur la boîte mail du professeur en format PDF. Un dossier complet parviendra à chacun en fin d'analyse et de correction.**

Il faudra apprendre à sélectionner les informations trouvées sur le net et à conserver son jugement.



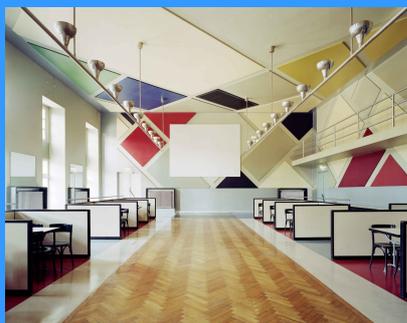
Ce travail consiste à préparer l'analyse des trois œuvres imposées au programme du baccalauréat de l'option facultative arts plastiques.

### Sophie Taeuber-Arp

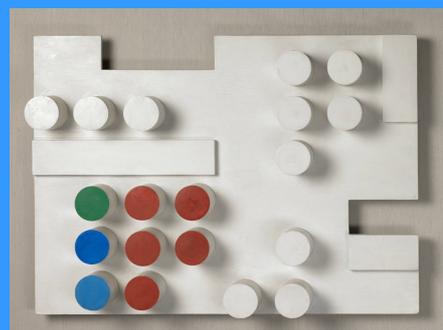
**La tradition du cadre et du socle,  
ses ruptures et renouvellements contemporains**



Tapisserie Dada



L'Aubette



Relief rectangulaire

Groupe 1 ( él) ..... .....	<b>Courants artistiques</b>	Faire une synthèse de ces courants artistiques : - Dada, Art Concret, Néo-plasticisme. Intégrer photos oeuvres et représentants.
Groupe 2 ( él) ..... .....	<b>Biographie de Sophie Taueber-Arp</b>	- dates, études, son mariage, une oeuvre diversifiée (nature de ses oeuvres)

Groupe 3 ( él) ..... .....	<b>Oeuvre <i>Tapisserie Dada</i></b>	- références complètes + lieu d'exposition ou de conservation - description objective de l'oeuvre (dessins à l'appui bienvenus)
Groupe 4 ( él) ..... ..... .....	<b><i>Tapisserie Dada</i> : le rapport à la question de la Présentation</b>	- axes : la matérialité et la présentation de l'oeuvre Comment S-T-A revisite un savoir-faire artisanal ?
Groupe 5 ( él) ..... .....	<b>Art contemporain et textile</b>	Présenter une oeuvre de ces artistes du XXIème : - Ana Teresa Barboza et Julie Cockburn

Groupe 6 ( él) ..... ..... .....	<b>Oeuvre <i>L'Aubette</i></b>	- historique du lieu - historique de l'oeuvre - la nature de cette oeuvre ? en quoi est ce une oeuvre collaborative ?
Groupe 7 ( él) ..... .....	<b>La restauration de l'Aubette</b>	- périodes, étage, plans des aménagements, distribution des espaces restaurés
Groupe 8 ( él) ..... .....		- description des quatre espaces en analysant les interventions de chaque artiste
Groupe 9 ( él) ..... .....	<b><i>L'Aubette</i> : le rapport à la question de la Présentation</b>	axes : l'oeuvre et l'espace, l'oeuvre et le spectateur, la matérialité, l'oeuvre et l'objet → oeuvre collaborative – oeuvre "in situ" – oeuvre d'art total – oeuvre à vivre

Groupe 10 ( él) ..... ..... .....	<b>Oeuvre <i>Relief rectangulaire...</i></b>	- références complètes + lieu d'exposition ou de conservation - description objective de l'oeuvre
Groupe 11 ( él) ..... ..... .....	<b><i>Relief...</i> : le rapport à la question de la présentation</b>	- axes: la matérialité, la présentation de l'oeuvre, l'oeuvre et le spectateur (cette oeuvre fait partie d'une série)

Présentation du haut de page - Fiche numérique (en Arial 12) – format PDF

Groupe n°.....	prénom(s) .....
Intitulé desconsignes	..... .....