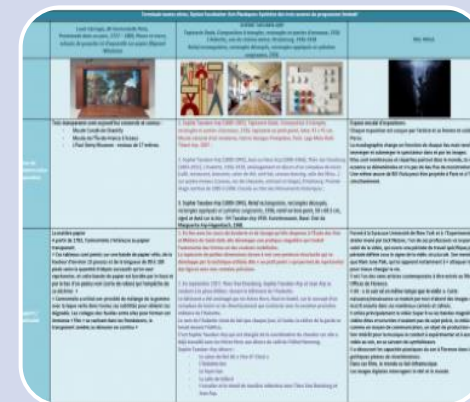


Arts plastiques - Option facultative toutes séries : le programme limitatif



Les transparents de CARMONTELLE : dossier de synthèse

Ces œuvres et cette problématique visent à soutenir l'investigation de l'entrée du programme portant sur « l'aspect matériel de la présentation : le support, la nature, les matériaux et le format des œuvres ».

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/les_transparents_de_carmontelle.pdf

Sophie TAEUBER-ARP: dossier de synthèse

En appui sur trois œuvres significatives de Sophie Taeuber-Arp, le professeur soutiendra l'investigation de l'entrée de programme portant sur « la tradition, rupture et renouvellements de la présentation : la tradition du cadre et du socle, ses ruptures et renouvellements contemporains ».

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/sophie_taeuber-arp_compressed_compressed.pdf

Bill VIOLA : dossier de synthèse

En appui sur des œuvres de Bill Viola, le professeur soutiendra l'investigation de l'entrée de programme portant sur « le statut de l'œuvre et présentation ».

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/bill_viola.pdf

La fiche synthèse de l'ensemble des éléments du programme limitatif

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/2020_tfac_tableau_3_oeuvres.pdf