

**Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

-  Le travail d'arts plastiques est à réaliser en 1 heure pour la semaine prochaine.
-  Les techniques sont libres en fonction du matériel à disposition : une feuille et des crayons ou d'autres éléments permettant de laisser des traces sur cette feuille.
-  Il s'agit pour les élèves de réfléchir à la représentation du temps et aux traces qu'il peut laisser. Ils devront raconter ce qui s'est passé en étant attentif à l'organisation de leur travail.

**« Trace d'un passage »**

Récit : « Une souris est passée sur ma feuille. Ce petit rongeur a laissé différentes traces. À quoi ressemble ma feuille après le passage de la souris? »

Demande : Votre travail devra représenter les traces de son passage, et n'oubliez pas : les souris sont des petits rongeurs!

Compétence travaillée : **Expérimenter, Produire, Créer**

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

J'ai mobilisé, mais avec peu de réflexion, des moyens pour représenter le passage de la souris

J'ai mobilisé et choisi des moyens pour représenter le passage de la souris

J'ai choisi mes moyens en étant attentif à l'effet qu'ils produisent pour représenter le passage de la souris

J'ai choisi, expérimenté et adapté mes moyens pour qu'ils servent la représentation du passage de la souris

Compétence travaillée : **Mettre en œuvre un projet artistique**

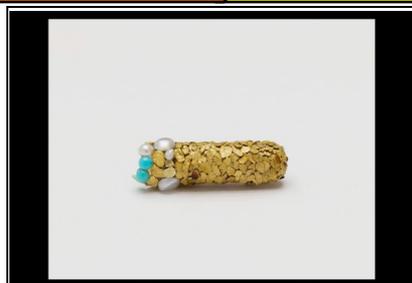
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.

J'ai des difficultés à m'impliquer dans le travail demandé

J'essaie de faire mais je me démobilise vite. Mon projet avance peu et je peine à l'aboutir

Je m'engage dans le travail demandé. Mon projet avance bien et sera abouti dans les temps

Je suis pleinement engagé dans mon projet. Je prends des initiatives pour améliorer mon travail et l'aboutir



Hubert DUPRAT, *Tube de trichoptère*, 1980-2015, Or, turquoise, opale et perle, 0,5 x 1,6 cm, MAM de Paris

Hubert DUPRAT (né en 1957)

La larve du trichoptère construit un tube qui lui sert d'abri lors de sa période de croissance. L'artiste français Hubert DUPRAS utilise la particularité de ce petit animal pour mettre en forme ses sculptures. Il remplace les matériaux naturels qu'utilise l'insecte par d'autres qu'il a sélectionnés.



- A partir de l'image, du texte et de tes recherches (si possible), explique comment l'oeuvre d'Hubert DUPRAT garde trace du passage du trichoptère ? Quelles différences et points communs observes-tu avec ton projet ?

Compétence travaillée : **S'exprimer, analyser sa pratique, établir des liens avec celles des artistes.**

- Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.

J'établis peu de liens entre mon travail et cette oeuvre

J'établis quelques points communs et différences entre mon travail et cette oeuvre mais sans être précis

J'établis des liens précis entre mon travail et cette oeuvre

Je précise et développe les arguments établissant des liens entre mon travail et cette oeuvre