

Un projet « théâtre » motivant à l'ÉREA Les Pins de Ploemeur

L'enseignante à l'initiative de cette belle aventure explique : « Ce projet Karta a commencé dès la Toussaint pour mes élèves d'Ulis, nous avons d'abord commencé par lire l'œuvre intitulée "Lancelot et les chevaliers de la Table ronde", puis les élèves ont préparé et présenté aux élèves de CAP1 une exposition afin d'expliquer l'histoire du roi Arthur, la vie de chevalier, les éléments fantastiques rencontrés...

Après un séjour de 2 jours à Brocéliande, ils se sont mis à travailler l'écriture et la mise en scène de leur pièce de théâtre accompagné par un comédien professionnel, Frédéric Bargy, pour finir par la représentation finale le 20 juin dernier. Cette seconde partie était ouverte à l'ensemble des élèves de l'Éréa d'où le mélange avec des élèves de CAP 1 et 2.

Ce projet riche m'a finalement permis de travailler diverses compétences auprès des élèves qui étaient finalement fiers du résultat et ont réussi à vaincre leur appréhension. »



Travail sur les décors dans le cadre du projet

Un projet inclusif derrière une pièce de théâtre



Dix jeunes de l'Erea Les-Pins-Plœmeur ont créé et joué la pièce « Les chevaliers des Pins » entourés de leur professeure Angélique Simon et du comédien de la Générale électrique de Lorient, Frédéric Bargy.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Lundi, dix jeunes de l'Erea Les Pins ont joué la pièce de théâtre *Les chevaliers des Pins*, inspirée de la légende du roi Arthur, à l'auditorium du FCL Kerlir, devant des camarades, des professeurs, leur famille et les élus de la ville.

Derrière cette pièce de théâtre se cache un projet inclusif, qui a évolué au fil des mois pour s'adapter aux profils, parfois difficiles, des jeunes, à leurs envies et leurs besoins. « Dix jeunes ont réussi à aller au bout de ce projet, chacun selon ses capacités. Il mélange des élèves de classe Ulis, CAP 1^{re} année et 2^e année », explique Angélique Simon, profes-

seure et coordinatrice de l'Ulis lycée de l'Erea Les-Pins-Plœmeur. « **Au-delà de la prise de confiance en soi et du développement des compétences orales, les jeunes ont compris qu'ils dépendaient tous des uns des autres pour la réussite de ce projet. Les notions de groupe et de solidarité ont pris tout leur sens.** »

Frédéric Bargy, comédien de la compagnie Générale électrique de Lorient, a accompagné la troupe dans l'écriture du scénario et la mise en scène. Certains camarades, en filière peinture ou menuisier, ont participé à cette œuvre commune en créant les décors.

Article Ouest France Juin 2022

Un tweet pour le projet Théâtre

MES IMPRESSIONS SUR LA PIÈCE "LES CHEVALIERS DES PINS"

Lucas (spectateur) : J'ai aimé regarder cette pièce, elle est bien faite. C'est courageux d'oser jouer une pièce devant un public. Les acteurs parlent un peu vite.

Réginaldo (roi Arthur) : Une expérience drôle et réussie mais stressante. Ce fut aussi émouvant, jouer un premier rôle c'est difficile, j'ai failli arrêter au milieu du projet mais je n'ai pas voulu laisser tout le monde en plan. Je suis devenu plus populaire.

Samy (un narrateur) : C'était une expérience stressante, lire devant un public est un vrai défi, mais c'était drôle à faire. Je suis fier d'être allé au bout du projet.

Brandon (chevalier) : Un bon résultat. Je suis venu sur le projet à la dernière minute. J'ai été content de jouer dans cette pièce et de participer à la fabrication des décors.

Wilson : Dommage que certains élèves étaient moins investis. Mais c'est une expérience que j'ai aimé, j'ai apprécié quand j'ai fait le dragon.

Typhaine (Guenièvre, l'archevêque, un baron) : Une belle expérience, je suis fière d'être allée au bout de ce projet. J'ai joué plusieurs personnages, il fallait être rapide pour changer de costumes, pour être sur scène à temps.

Maelan (spectateur) : les acteurs sont drôles, on comprend bien de quoi ça parle.

Hamdou / Riaz : Une bonne pièce, un bon travail. **Djelan :** Il faudrait travailler le combat.

Mattéo (Perceval) : Je n'ai pas aimé jouer devant le public, je ne me sentais pas à l'aise. **Alexandre (Bohort) :** J'ai été étonné de voir certains camarades se révéler au théâtre et j'ai apprécié un public nombreux. **Florent (Lancelot et Merlin) :** J'ai aimé être content d'incarner des rôles et heureux d'être de plus en plus en confiance. L'ambiance était bonne.

Notre séjour à Brocéliande

Le jeudi 5 mai 2022, nous nous sommes rendus en mini bus jusqu'à Paimpont où nous avons pique-niquer avant de réaliser une balade contée de 4H.

Le premier circuit de 3Km nous a fait découvrir la **fontaine de Barenton** qui fait des bulles alors que l'eau est froide ! La légende dit que lorsque l'on verse de l'eau sur son perron, un orage éclate et le chevalier noir apparait pour la défendre.

Ensuite, nous sommes entrés dans le **Val sans retour** où la fée Morgane a retenu prisonniers des hommes infidèles suite à une expérience amoureuse malheureuse vécue. On a également pu observer **l'arbre d'or**, **le miroir aux fées** ainsi que **le fauteuil de Merlin** incrusté dans les vestiges de l'épine dorsale d'un dragon.

A la fin de cette première journée sportive, nous avons pu nous installer à l'Auberge des Voyageurs à Monteneuf. Nous y avons pris notre dîner et testé quelques jeux ...

Le lendemain, après un bon petit-déjeuner, nous sommes repartis en direction de Paimpont pour visiter le musée de **la Porte des Secrets** : à travers plusieurs salles animées, les contes et légendes de Brocéliande nous ont été racontés par un guide touristique.

Après avoir pique-niquer sur Saint Malo de Beignon dans un joli parc, nous avons terminé par une partie de pétanque avant de reprendre le chemin de l'EREA.

Alexandre, Florent, Mathis et Mattéo
Mme Simon et Cécile