

Programme Égalité des chances à l'École du Louvre

Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Fondation
Culture &
Diversité



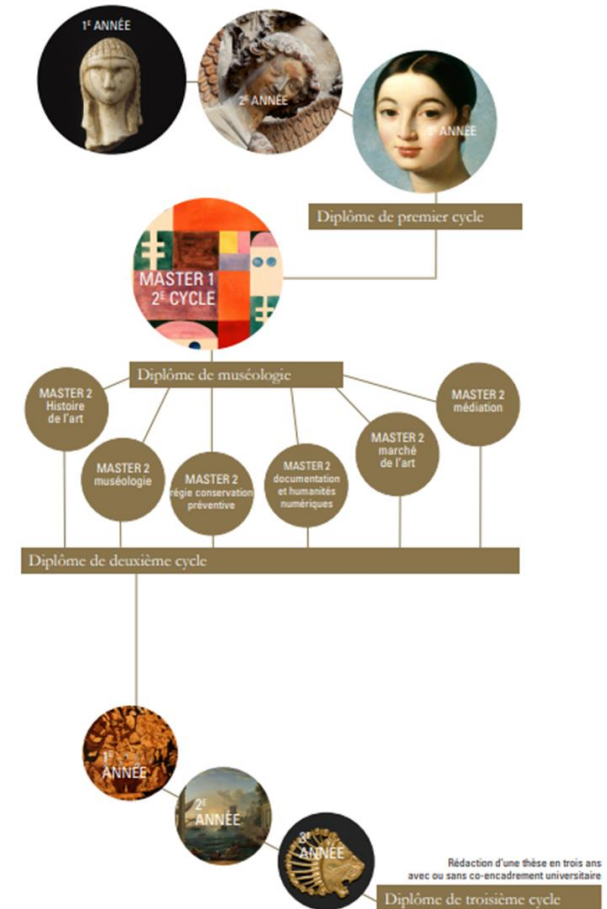
- **Créée en 2006** par Marc Ladreit de Lacharrière, président directeur général du groupe Fimalac.
- **Sa mission** : vous accompagner dans l'accès aux arts et à la culture.
- **Ses convictions** : les arts et la culture contribuent à l'épanouissement personnel, à la cohésion sociale et à l'égalité des chances.
- **Ses axes d'intervention** : l'Égalité des Chances & la Cohésion sociale.

- **Patrimoine** : à l'École du Louvre, en École d'architecture, à l'Institut national du patrimoine et au département des restaurateurs du patrimoine.
- **Cinéma** : à La Fémis, à l'Ina, à l'ENS Louis-Lumière.
- **Art** : en École d'art et de design, en École d'arts appliqués.
- **Spectacle vivant** : dans les métiers techniques du spectacle vivant, en École supérieure d'art dramatique et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.
- **Journalisme** : en école de journalisme.
- **Mode** : à l'Institut Français de la Mode.

Favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux grandes Écoles de la culture

- **Inform**er les lycéens sur les formations supérieures d'excellence et leurs débouchés professionnels.
- **Préparer** les élèves les plus motivés au concours d'entrée des Écoles partenaires.
- **Accompagner pendant les études**, par des dispositifs de bourses, de tutorat et des sorties culturelles.
- **Accompagner après les études**, par une aide à l'insertion professionnelle (reposant sur la diffusion d'offres d'emplois et de stages ainsi que du parrainage sur le long terme).
- Permettre aux anciens élèves de **s'engager** à leur tour pour aider les plus jeunes.

- Un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture fondé en 1882
- Une école implantée au sein du Palais du Louvre
- Un modèle pédagogique fondé sur la relation directe à l'œuvre, à l'objet, aux collections
- Un socle de connaissances en histoire universelle de l'art, abordant les productions culturelles de toutes les civilisations
- Un ensemble d'intervenants composé de professionnels du patrimoine et d'enseignants-chercheurs (+ de 1000 intervenants)



- **Journée des Métiers** : donne aux élèves de Seconde des informations sur l'École du Louvre, ses enseignements et ses débouchés professionnels grâce à l'intervention de professionnels de l'Histoire de l'Art.
- **Visites guides conférenciers** : En classe de Première, les lycéens visitent de grands lieux du patrimoine menées par des étudiants de Master 2 en formation de guide-conférencier à l'École du Louvre.
- **Journée des professeurs** : journée de conférences sur le fonctionnement de l'Ecole du Louvre : comment les élèves peuvent y accéder, quels sont les débouchés ,etc.

Un Petit Manuel, qui présente la scolarité à l'École du Louvre et les métiers des musées et du patrimoine, est également édité et distribué aux lycéens et consultable sur internet.

Programme « Egalite des chances »

JOURNEE DES PROFESSEURS

Judi 7 novembre 2024

Salle Imhotep

- 9h00 Accueil des participants : temps convivial
Hall administratif
- 9h30 Séance 1
20 min Mot d'accueil, ouverture de la Journée des Professeurs
Claire Barbillon, directrice de l'Ecole du Louvre
- Présentation de la Fondation Culture & Diversité et du programme Égalité des chances à l'Ecole du Louvre
Lucile Deschamps, déléguée générale de la Fondation Culture & Diversité
- 9h45 Séance 2
30-45 min Présentation de l'Ecole du Louvre et des études
Claire Barbillon, directrice de l'Ecole du Louvre
- 10h30 Séance 3
20-30 min Intégrer l'Ecole du Louvre : le Concours d'entrée en 1^{re} année de 1^{er} cycle
Claire Barbillon, directrice de l'Ecole du Louvre
- 11h-11h15 Pause
- 11h15 Séance 4
15 min Présentation de la Junior classe
Sandra Décimo, Cheffe du service des publics auditeurs et de la Formation de l'Ecole du Louvre
- 11h30 Séance 5
15 min Présentation du stage Égalité des chances
Florie Debouchaud, chargée du programme Égalité des chances

- 11h45-12h15
20-30 min Les conditions de la scolarité : bourses, vie étudiante, logement...
Isabelle Bador chef du service de la scolarité de l'Ecole du Louvre
- 12h15 - 13h30 Pause
- 13h30-16h : Les débouchés : Pourquoi faire des études à l'Ecole du Louvre ou en Histoire de l'art ? Quels sont les domaines d'orientation post-bac ? Quelles sont les différentes orientations professionnelles envisageables ?
- 14h-14h30 Les métiers de la médiation culturelle
Charlotte Feenau, Responsable du service de la médiation et de l'accueil, Musée du Quai Branly Jacques Chirac
- 14h30-15h00 Les métiers de la conservation du patrimoine
Grégoire Hallé, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Chartres
- 15h-15h30 La régie des œuvres
Hélène Favrel, Responsable du Service Régie, Palais Galliera-Musée de la mode de la ville de Paris
- 15h30-16h00 Les métiers du marché de l'art
Sylvain Alliod, rédacteur en chef, Gazette Drouot
- 16h : Visite de la bibliothèque de l'Ecole du Louvre

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

Scannez le QR code afin de
recevoir les informations pour
la Journée des professeurs
2025 :



Stage Égalité des chances

- ✓ **Objectif** : le Stage Égalité des Chances est une préparation intensive au concours d'entrée à l'École du Louvre. Il permet à 35 lycéens de Terminale issus de milieux modestes, et désireux de poursuivre des études dans le domaine de l'Histoire de l'art, d'augmenter leurs chances d'intégrer l'École du Louvre.
- ✓ **Mise en œuvre** : le Stage Égalité des Chances a lieu à l'École du Louvre, au cours des vacances scolaires d'hiver de la zone C. Les cours sont axés sur les attentes du concours d'entrée en méthodologie, culture générale (par la contextualisation des œuvres) et expression écrite. Les élèves bénéficient également de travaux dirigés devant les œuvres et de visites de grands lieux du patrimoine, guidées par des professeurs de l'École du Louvre.

Prise en charge des frais relatifs au passage du test d'entrée

- ✓ **Remboursement des frais d'inscription**, au concours d'entrée.
- ✓ **Remboursement des billets de transport**, à hauteur de 150€.

**Programme du stage Egalité des chances
Ecole du Louvre –23 février au 1 mars 2025**

LUNDI 24/02	MARDI 25/02	MERCREDI 26/02	JEUDI 27/02	VENDREDI 28/02	SAMEDI 01/03
9h15-10h20 Accueil des élèves Annaïg Chatain, Directrice des études, Ecole du Louvre Eléonore de Lacharrière, Présidente de la Fondation Culture & Diversité Ophélie Robin, Cheffe du bureau de l'enseignement supérieur à la Sous-direction de la formation et de la recherche à la DG2TDC Tour de table des élèves <i>Amphithéâtre Michel-Ange</i> 10h30-11h Présentation du Concours d'entrée Annaïg Chatain, Directrice des études, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Michel-Ange</i> 11h15-12h Présentation de la scolarité à l'Ecole du Louvre Isabelle Bador, Cheffe du service de la Scolarité, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Michel-Ange</i> REPAS Salle Jean Chatelain	9h-10h30 Les œuvres et leur contexte : Antiquité Eléa Le Gloan, Chargée de TDO en archéologie égyptienne, Ecole du Louvre <i>Salle Nara</i> 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : Moyen Âge Florie Debouchaud, Chargée de TDO en Objets d'arts, docteur en histoire de l'art médiéval, Ecole du Louvre <i>Salle Nara</i> REPAS Salle Jean Chatelain	9h-10h30 Exercices de repères dans l'espace et dans le temps Eléa Le Gloan, Chargée de TDO en archéologie égyptienne, Ecole du Louvre <i>Salle Nara</i> 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : Renaissance et temps modernes Morgane Colney, Chargée de TDO en peinture Ecole du Louvre, assistante de conservation, Musée du grand siècle, centre de recherche Nicolas Poussin. <i>Salle Nara</i> REPAS Salle Jean Chatelain	9h-10h Méthodologie & exercices de la composition d'Histoire de l'Art Aude Chevallier, Docteure en histoire de l'art médiéval, attachée au service de la conservation, Musée Rodin <i>Salle Imhotep</i> 10h30-12h30 Epreuve de composition d'histoire de l'Art <i>Salle Imhotep</i> REPAS Salle Jean Chatelain	9h-10h30 Les œuvres et leur contexte : XIX^e siècle Célestine Chataigner, Chargée de TDO en art du XIXe, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürrer</i> 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : XX^e siècle Victoria Chiado Orblin, Chargée de cours en Art du XXe, Doctorante, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürrer</i> 12h30-13h00 Visite de la bibliothèque Marie-Noëlle Albaret, Adjointe au chef du service de la Bibliothèque, Ecole du Louvre REPAS Salle Jean Chatelain	9h-12h Concours d'entrée blanc <i>Salle Imhotep</i> REPAS Cafétéria
14h-14h30 Présentation du réseau Culture & Diversité Camille Charlier, Chargée du programme Egalité des chances, Fondation Culture & Diversité <i>Amphithéâtre Dürrer</i> 14h30-15h30 Présentation & méthodologie de la description Thomas Patey, Chargé de cours, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürrer</i> 15h45-16h30 Exercices du Concours d'entrée : Description d'œuvre et questions de culture générale <i>Amphithéâtre Dürrer</i> 16h45-18h Concours d'entrée et bourses, documents administratifs Questions/réponses Florie Debouchaud, Chargée de mission Egalité des chances, Ecole du Louvre Caroline Meng, Adjointe à la cheffe du service de Scolarité, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürrer</i> REPAS MIJE 19H45	14h00-16h30 Visite et rencontre avec les professionnels chez Christie's 14h Accueil par Blandine Gernandt (DRH) et présentation de la maison de vente et du métier de commissaire-priseur par Etienne de Couville (Commissaire-Preneur & spécialiste mobilier ancien) 14h15 Présentation d'un tableau de Jean Dubuffet par Elisabetta Vitullo (spécialiste junior art contemporain) 14h45 Présentation d'un tableau de Pierre Brueghel par Olivia Gosh (Spécialiste tableaux anciens) 15h15 Présentation sur le sujet des restitutions par Léa Bloch (Spécialiste Impressionniste) 15h40 Présentation sur l'organisation d'une maison de vente par Fiona Braslau (responsable de la logistique et des galeries d'expositions) 17h-18h Rencontre avec les Associations étudiantes Ecole du Louvre Junior Conseil Association sportive de l'Ecole du Louvre Aumônerie Ecole du Louvre <i>Cafétéria</i> REPAS MIJE 19H00 Bateau Mouche 20H45	13h30-14h30 Correction de l'épreuve blanche de description Thomas Patey, Chargé de cours, Ecole du Louvre <i>Salle Nara</i> 14h45-16h45 Français Manfred Lesgourgues, Professeur agrégé lettres classiques, docteur en sciences de l'Antiquité <i>Salle Nara</i> 17h30-19H00 Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres <i>Centre Pompidou</i> Lucas Bellot, Chargé de TDO en art du XXe, Ecole du Louvre Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres <i>Centre Pompidou</i> Victoria Chiado Orblin, Chargée de cours en Art du XXe, Doctorante, Ecole du Louvre Repas MIJE 20h30	14h-15h30 Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (antique/Byzance)</i> Xavier Gassiat, Chargé de TDO en antiquité grecques, étrusques et romaines, Ecole du Louvre Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (Moyen Age/moderne)</i> Géraldine Soufflet, Diplômée de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre, Guide conférencière nationale 17h30 – 19h30 Visite libre du Musée d'Orsay Restaurant Bastille 20H30	14h-15h Correction de la composition d'Histoire de l'Art Aude Chevallier, Docteure en histoire de l'art médiéval, attachée au service de la conservation, Musée Rodin <i>Salle Imhotep</i> 15H30-17h Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (Moyen Age/moderne)</i> Géraldine Soufflet Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (antique/Byzance)</i> Xavier Gassiat 17h45-19h Rencontre avec des élèves et questionnaires de satisfaction <i>Salle Imhotep</i> REPAS MIJE 19H45	Départ

Ecole du Louvre

Palais du Louvre



Fondation
Culture &
Diversité

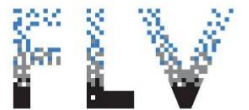
Stage Égalité des chances

- ✓ **L'Appel à candidature:** sera ouvert du 29/09/25 au 14/11/25 sur une plateforme en ligne disponible à partir des sites internet de l'Ecole du Louvre et de la Fondation Culture & Diversité

- ✓ **Accompagnement financier** : bourse d'aide au logement, bourse d'urgence et prêt à taux zéro.
- ✓ **Accompagnement au logement** : aide à la recherche de logement à Paris.
- ✓ **Accompagnement pédagogique** : séances de tutorat organisées à la Fondation, et dirigées par un enseignant, pour les élèves de première année à l'École, prêt d'ouvrages.
- ✓ **Accompagnement à l'ouverture culturelle** : mise à disposition des élèves de laissez-passer ou d'invitations.
- ✓ **Accompagnement à l'insertion professionnelle** : parrainage par un professionnel avec l'association Article 1, possibilité de participer à des résidences de découverte, aide à la recherche de stages et de job étudiants, aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation...

Accompagnement culturel :

- ✓ **Invitations, abonnements et laissez-passer annuels** : musées, fondations, cinémas, monuments historiques, etc.
- ✓ **Club Artistik Rezo** : accès à plus de 1 000 événements culturels par an pour 2 personnes (valable durant 5 ans).
- ✓ **« Sorties Réseau »** tous les deux mois en Ile-de-France, visites d'expositions, suivies de rencontres avec des professionnels.



ÉTABLISSEMENT PUBLIC
DU MUSÉE D'ORSAY
ET DU MUSÉE DE L'ORANGERIE
VALÉRY GISCARD D'ESTAING



Accompagnement professionnel :

- ✓ **Les Ateliers professionnalisants** : recherche d'emploi, CV, lettres de motivation, entretiens de sélection, portfolios, etc.
- ✓ **Les offres d'emploi et de stage** du flux RSS ProfilCulture.
- ✓ **La diffusion d'emplois saisonniers** et de **stages** au sein des structures partenaires.
- ✓ **Le Parrainage** par un professionnel, suivi par : Article 1.

Diffusion des créations et valorisation des parcours :

- ✓ **Sur les réseaux sociaux**
- ✓ **Dans le cadre de restitutions associées aux programmes de Résidence**
- ✓ **Lors d'expositions et de Salons dédiées à la jeune création** (100% à La Villette, etc.)



Des programmes de résidence dédiés :

- ✓ **Voyager pour les métiers d'art** en partenariat avec l'UNESCO
- ✓ **La Résidence AIMS** (Artiste Intervenant en Milieu Scolaire)
- ✓ **La Résidence de découverte à la Villa Médicis**
- ✓ **La Résidence de découverte à la Villa Noailles**
- ✓ **La Résidence à La Fémis**
- ✓ **Transmission Impossible - Festival d'Avignon**



- **S'investir** aux côtés de la Fondation Culture & Diversité.
- **Aider les plus jeunes** en donnant de son temps afin qu'ils bénéficient des mêmes chances que soi.
- **Être acteur** de son parcours et de celui des autres jeunes accompagnés par la Fondation.



Etudiants et professionnels engagés :

- ✓ Fournir une **aide logistique et pédagogique**.
- ✓ **Parrainer ou coacher** un étudiant.
- ✓ Proposer des **offres de stage et d'emploi**.
- ✓ Coordonner des **sorties culturelles**, des **Ateliers**, des **réseaux** d'étudiants et de professionnels en région.

- ✓ **19** ans d'actions
- ✓ **3 809** élèves ayant participé à la Journée des Métiers et aux visites
- ✓ **642** élèves préparés aux concours
- ✓ **29%** de réussite au test d'entrée

Témoignages des professeurs partenaires du programme

"En tant qu'enseignante je n'ai pas nécessairement l'idée du champ des possibles après des études en Histoire de l'art. C'est chose faite!"

"Je suis plus informée et à l'aise pour répondre aux questions des élèves."

"Cela permet d'entrer dans un lieu concret, matériel, à l'école et de donner plus de sens aux formations qui peuvent paraître abstraites parfois."

"Le programme avec l'Ecole du Louvre sur les trois années de la seconde à la terminale est extrêmement bien pensé. Félicitations et merci."



D'élèves de lycées participant au programme :

"j'ai beaucoup aimé cette journée, elle était très enrichissante et m'a fait découvrir des métiers que je ne connaissais pas. Merci !"

"J'ai adoré la visite sachant que je ne vais pas souvent dans ce genre de lieux culturels, j'ai appris beaucoup de choses"

"Le stage m'a permis d'avoir un point de vue plus poussé sur les enseignements au sein de l'école ainsi que l'ambiance ici. Mon envie d'y entrer et de poursuivre un parcours dans ce domaine de l'art s'est d'autant plus renforcée."



Merci !

Contacts :

Florie Debouchaud | egalitedeschances@ecoledulouvre.fr
06 15 16 82 35

Camille Charlier @fmlcd.org
06 76 25 16 28

Photos ©Maurine Tric-Fondation Culture & Diversité

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

