



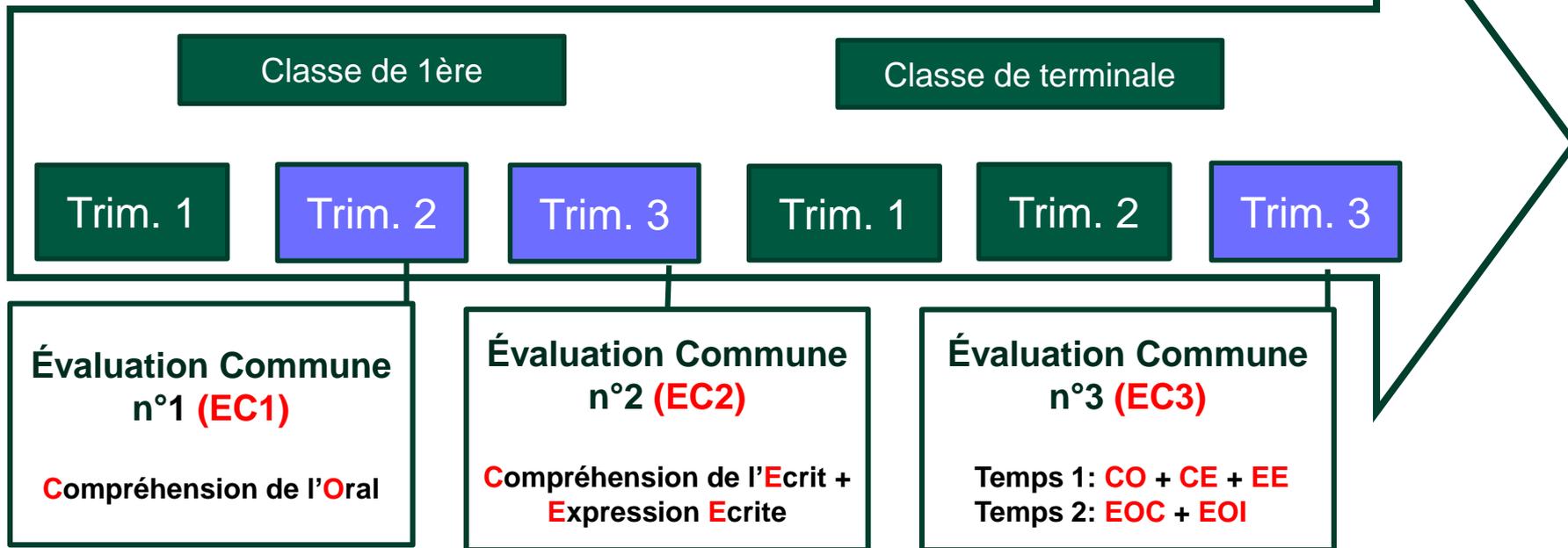
**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES ÉPREUVES COMMUNES EN LANGUES VIVANTES - TRONC COMMUN

Réunion d'information – Mercredi 30 septembre 2020

Calendrier des épreuves



Modalités et structure des épreuves

BO N°6 du 31 juillet 2020

Évaluation Commune n°1 (EC1)

Compréhension de l'Oral

- **Durée** : 20mn (temps d'écoute non compris)
- **Niveau attendu** : LVA → B1 / LVB → A2-B1
- **Notation**: 20 points
- **Modalités**:
 - ✓ Document audio ou vidéo (1 mn 30 max.).
 - ✓ 3 écoutes ou visionnages espacés d'une minute.
 - ✓ Titre du document et éventuellement noms propres fournis aux candidats.
 - ✓ Compte rendu libre ou guidé en français.

Le sujet porte sur l'axe du programme :

EC1: Sujet 0

Allemand

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20 minutes) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)

Titre du document : XXXXX

Source du document : XXXX

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

EC1: Sujet 0

Anglais

Le sujet porte sur l'axe 7 du programme : **Diversité et inclusion.**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.
Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**20 minutes**) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Titre du document : *University of South Carolina marks 50th anniversary of desegregation*

Source du document : University of South Carolina, September 11, 2013

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir.**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.
Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**20 minutes**) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Titre du document : *Andy Warhol: Pop, Power and Politics*

Source du document : The Scottish Parliament, 4 October 2013

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes (ou personnages), leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant, leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).

EC1: Sujet 0 Breton

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)

Titre du document : XXXXX

Source du document : XXXX

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- l'identité des personnages ou personnes ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les quatre temps suggérés ci-dessus.

Le sujet porte sur l'axe du programme :

EC1: Sujet 0 Chinois

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20 minutes) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)

Titre du document : XXXXX

Source du document : XXXX

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

EC1: Sujet 0

Espagnol

Le document porte sur l'axe 1 du programme : Identités et échanges.

Titre du document : *Turismo solidario.*

Vous allez écouter un document audio ou visionner un document vidéo. Celui-ci sera diffusé trois fois. Les diffusions seront espacées d'une minute.

Durant les diffusions, vous pourrez prendre des notes.

À l'issue de la troisième diffusion, vous disposerez de 20 minutes pour rendre compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

EC1: Sujet 0

Italien

Le sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20 minutes) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)

Titre du document : *Giovani senza cittadinanza*

Source du document : *La 7*, 26 settembre 2017

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

le contexte : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;

le sens : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;

le but : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc. Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modalités et structure des épreuves

BO N°6 du 31 juillet 2020

Évaluation Commune n°2 (EC2)

Compréhension de
l'**E**crit

+

Expression **E**crite

- **Durée** : 1h30
- **Niveau attendu** : LVA → B1-B2 / LVB → A2-B1
- **Notation**: CE 10 points / EE 10 points
- **CE**:
 - ✓ 1 ou 2 documents (2300-4000 signes*)
 - ✓ compte-rendu en français ou en langue cible selon la consigne indiquée, de manière libre ou guidée
- **EE**:
 - ✓ 1 ou 2 questions, en lien avec la thématique du/des document(s) support(s) de la CE
 - ✓ à traiter en langue cible
 - ✓ peut prendre appui sur un document iconographique

EC2: sujet 0

Allemand

Le sujet porte sur l'axe du programme :

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit (10 points)
- 2- Expression écrite (10 points)

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document **en français**, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 100 Wörter)

EC2: sujet 0

Anglais

Le sujet porte sur l'axe 1 du programme : **Identités et échanges.**

Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit

2. Expression écrite

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Give an account of the text **in English**, focusing on the way the two women have changed their minds about clothes, on how society has evolved and on the role played by the media in order to change things.

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en anglais**, et en **120 mots** au moins, l'un des deux sujets suivants au choix :

Le sujet porte sur l'axe 6 du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit

2. Expression écrite

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Answer the following questions **in English**, using your own words:

a- After reading the text, what can you say about

- the main topic of the text?
- the people involved?
- their opinions on the topic?

b- How do you understand the last paragraph? What does it tell us about Musk's strategy?

"Musk, founder of a space company, says humans have to consider colonising other worlds and even merging with machines to maintain the upper hand over robots that 'will be able to do everything better than us'." (lines 41-43)

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en anglais** et en **120 mots** au moins l'un des deux sujets suivants au choix :

EC2: sujet 0

Breton

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme : « Diversité et inclusion »

Paotr e velomoteur

Diwar My Skaouidig, « Evel chas ar c'harter », *Brud nevez*, niv. 20, 1978, pp. 5-7.

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Respontit e brezhoneg d'ar goulennoù amañ war-lerc'h :

- Piv eo paotr e velomoteur ? Taolennit anezhañ.
- Petra zo degouezhet dezhañ ? Displegit perak.
- Displegit an darempredoù etre paotr e velomoteur hag ar baotred yaouank.

2. Expression écrite (10 points)

Respontit e brezhoneg da unan eus an daou c'houlenn amañ war-lerc'h.

Savit ur pennad-skrid a 120 ger d'an nebeutañ.

Goulenn A

Paotr e velomoteur a gont an darvoud d'e vignonez.
Savit an diviz.

Goulenn B

Tro ho peus bet da welet ul lisead(-ez) gwallgaset gant tud all. Savit ur pennad-stur a-enep ar feulster hag an harellerezh evit kazetenn al lise.

EC2: sujet 0

Chinois

Titre du document : 女儿的事

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme : **Diversité et inclusion**. Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit, 2 Expression écrite

Compréhension de l'écrit:

Répondez en chinois aux questions suivantes en rédigeant votre réponse (*une simple citation du texte ne peut suffire*).

a) À la lecture du document, qu'avez-vous compris :

- de la nature et du thème principal du document ?

- du ou des personnages (identité, caractéristiques, liens/reasons entre les personnages, motivations, difficultés qu'il(s) rencontre(nt), événements marquants qui le(s) touchent, sentiments, pensées, évolution...)?

b) Pouvez-vous expliquer pourquoi l'enfant pense à Quasimodo ?

c) Que pouvez-vous dire sur le texte lui-même (sa forme, sa finalité, les effets recherchés par l'auteur, le ton choisi par l'auteur) ?

Expression écrite:

A Imaginez et racontez la suite de l'histoire.

ou

B Commentez l'expression populaire suivante : « 人丑就应该多读书 »

EC2: sujet 0

Espagnol

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1: La Lima de ayer y la Lima de hoy.

Documento 2: Una nueva era en Bolivia.

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des documents.

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Usted decide participar en un concurso de elocuencia y tiene que preparar un discurso para defender a las minorías indígenas de América Latina (Bolivia, Perú,...). Puede dar argumentos para mostrar por qué es una plusvalía favorecer la diversidad cultural y étnica.

Question B

La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclamó 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. Explique y comente cuáles pueden ser los motivos y el interés de esta decisión.

EC2: sujet 0

Italien

Le sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**

Il s'organise en deux parties :

Compréhension de l'écrit (10 points)

Expression écrite (10 points)

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier. Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

le contexte : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;

le sens : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;

le but : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Expression écrite (100 mots)

Sujet 1 OU Sujet 2

Modalités et structure des épreuves

BO N°6 du 31 juillet 2020

Évaluation Commune n°3 (EC3) Temps 1

Compréhension de l'Oral
+
Compréhension de l'Écrit
+
Expression Écrite

- **Durée** : 1h30
- **Niveau attendu** : LVA → B2 / LVB → B1
- **Notation**: 1 note globale sur 20
- **CO**:
 - ✓ document audio ou vidéo (1 mn 30 max.)
 - ✓ 3 écoutes ou visionnages espacés d'une minute
 - ✓ compte-rendu libre ou guidé en français
- **CE**:
 - ✓ 1 ou 2 documents (2500-4300 signes*)
 - ✓ compte-rendu libre ou guidé en français ou en langue cible
 - ✓ question possible sur l'ensemble du dossier (CO + CE) à traiter en français ou en langue cible
- **EE**:
 - ✓ 1 ou 2 questions, en lien avec la thématique du dossier
 - ✓ à traiter en langue cible
 - ✓ peut prendre appui sur un document iconographique

Modalités et structure des épreuves

BO N°6 du 31 juillet 2020

**Évaluation
Commune n°3 (EC3)**

Temps 2

Expression Orale

**VOIE GENERALE LVA-LVB
VOIE TECHNOLOGIQUE LVB**

- **Niveau attendu** : LVA → B2 / LVB → B1
- **Durée** :
 - ✓ 10 min de préparation
 - ✓ 10 min d'EO (5 min max. d'EOC + 5 min d'EOI)
- **Modalités** :
 - ✓ l'examinateur propose au candidat 3 axes culturels du programme
 - ✓ supports : 2 documents iconographiques
 - OU** 2 citations
 - OU** 1 document iconographique + 1 citation

Modalités et structure des épreuves

BO N°6 du 31 juillet 2020

VOIE TECHNOLOGIQUE LVA

Évaluation Commune n°3 (EC3)

Temps 2

Expression Orale

- **Niveau attendu** : LVA → B2
- **Durée** : 10 min sans préparation
 - ✓ 5 min (max.) d'EOC
 - ✓ 5 mn d'EOI
- **Modalités**:
 - ✓ repose sur l'ETLV suivi en terminale
 - ✓ les ressources utilisées pour l'EOC sont produites par le candidat

- STL, STI2D et STD2A : Projets technologiques ou scientifiques conduits en enseignement de spécialité
- STHR : Situation technologique du secteur de l'hôtellerie et de la restauration
- STMG : Organisation (entreprise, administration, association)
- ST2S : Fait social touchant à la santé ou au bien-être des populations

Grilles d'évaluation

BO N°6 du 31 juillet 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm>

Baccalauréat - Évaluations de langues vivantes
Grille pour l'évaluation de la compréhension de l'oral ou de l'écrit

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation	Points Score	Identification des réseaux de sens	Points Score	Identification des stratégies de communication	Points Score
C1	Peut identifier les détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.	30	Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression.	30	Peut identifier l'articulation de documents. Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc.	30
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites.	20	Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc.	20	Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits. Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents.	20
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux, perspective narrative, expériences relatées etc.) et établir des liens entre elles.	10	Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc.	10	Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives. Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (lien chronologique, illustratif, d'opposition, etc.)	10
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.).	5	Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical.	5	Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu.	5
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres.	3	Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.	3	Peut relever quelques données ou caractéristiques évidentes d'un document (dates, titres, paragraphes, bande son, etc.)	3
Pré A1	Peut relever quelques données.	1	Peut relever des mots transparents et / ou familiers.	1	Peut relever quelques informations isolées simples.	1

CO
CE

Tableau de conversion compréhension (A1 à partir de 9 points score ; A2 à partir de 15 points ; B1 à partir de 30 points ; B2 à partir de 60 points ; C1 = 90 points)

LVA	N°1	CO	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-22	23-29	30+	B1 visé												
	N°2	CE	0	1-5	6-13	14-17	18-22	23-29	30-49	50+	B1-B2 visé												
	N°3	CO/CE	0	1-11	12-15	16-20	21-29	30-39	40-59	60+	B2 visé												
Note sur 20			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
LVB	N°1	CO	0	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-22	23+	A2-B1 visé												
	N°2	CE	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-19	20-24	25+	A2-B1 visé												
	N°3	CO/CE	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-22	23-29	30+	B1 visé												

Grilles d'évaluation

BO N°6 du 31 juillet 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm>

Baccalauréat - Évaluations de langues vivantes
Grille pour l'évaluation de l'expression écrite

	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence de la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration.	30	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire un récit ou une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes . Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue . Peut raconter une histoire de manière cohérente.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes . Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions .	10
A2	Peut traiter le sujet, même si la production est courte .	5	Peut exposer une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	5
A1	Peut simplement amorcer une production écrite en lien avec le sujet.	3	Peut énumérer des informations sur soi-même ou les autres.	3	Peut produire un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	3	Peut produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre .	3
Pré A1	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.	1	Peut rassembler des notes non articulées.	1	Peut produire un écrit mais peu intelligible .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1



Tableau de conversion expression écrite (A1 à partir de 12 points score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)

LVA	N°1	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé												
	N°2	EE	0	1-12	13-17	18-20	21-25	26-39	40-59	60+	B1-B2 visé												
	N°3	EE	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	B2 visé												
Note sur 20			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
LVB	N°1	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 visé												
	N°2	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-20	21-29	30-34	35+	A2-B1 visé												
	N°3	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-20	21-31	32-39	40+	B1 visé												

Grilles d'évaluation

BO N°6 du 31 juillet 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm>

BACCALAUREAT – EVALUATIONS DE LANGUES VIVANTES
GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut développer une argumentation complexe , fondée sur des références (inter)culturelles, de manière synthétique et fluide tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut utiliser avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut argumenter et chercher à convaincre . Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui d'aspects (inter)culturels.	20	La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiaux . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut s'exprimer en général de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples.	10	Peut produire un discours et des énoncés dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	10
A2	Peut exprimer un avis en termes simples . Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	5	Peut répondre et réagir de manière simple .	5	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs .	5	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	5
A1	Peut exprimer un avis en termes très simples . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et	3	Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation .	3	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions et de mots	3	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre .	3
Pré A1	Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés.	1	Peut répondre à des questions très simples et ritualisées .	1	Peut prononcer correctement quelques mots simples .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1



Tableau de conversion expression orale (A1 à partir de 12 points score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)

<u>LVA</u>	N°3	EO/IO	0	1-12				13-20				21-29				30-39				40-59				60-79				80+	B2 visé
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
<u>LVB</u> <th>N°3</th> <th>EO/IO</th> <th>0</th> <th colspan="4">1-4</th> <th colspan="4">5-12</th> <th colspan="4">13-16</th> <th colspan="4">17-20</th> <th colspan="4">21-31</th> <th colspan="4">32-39</th> <th>40+</th> <th>B1 visé</th>	N°3	EO/IO	0	1-4				5-12				13-16				17-20				21-31				32-39				40+	B1 visé

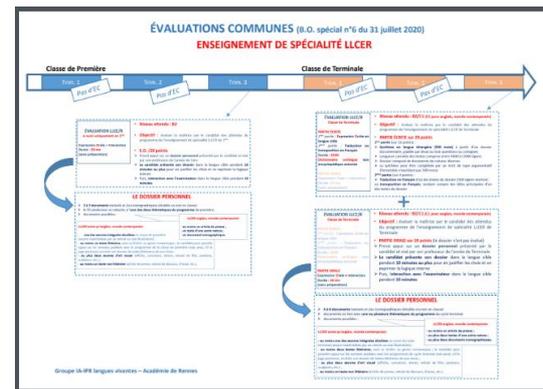
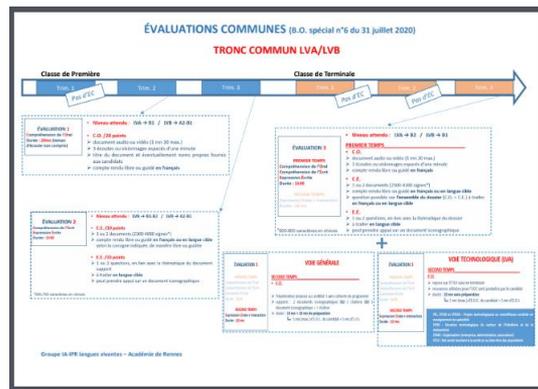
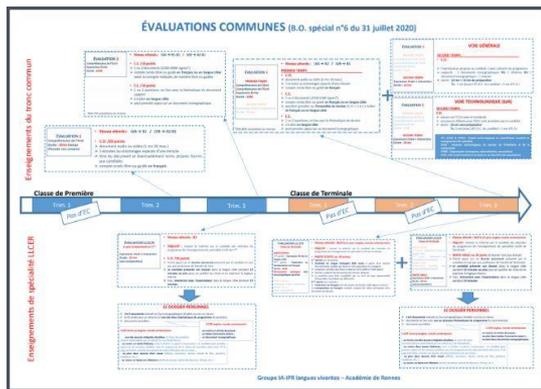
Ressources

Eduscol (sujets zéro) : <https://eduscol.education.fr/cid141765/sujets-zero-1e-bac-2021.html>

Espace pédagogique du site académique : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/>

Padlet réforme du lycée : <https://padlet.com/Rennes2019/LV>

Fiches de synthèse :





ACADÉMIE DE RENNES

Liberté
Égalité
Fraternité

INSPECTION PÉDAGOGIQUE RÉGIONALE DE LANGUES VIVANTES