

Visite du Louvre :

01 MUSÉE DU LOUVRE

Il est le plus grand monument de Paris, le musée le plus visité au monde, et l'un des plus réputés mondialement grâce à la richesse de ses collections, c'est-à-dire près de 35 000 œuvres d'art exposées sur environ 16 kilomètres de galeries. Tout d'abord forteresse au 12^{ème} siècle, puis résidence royale, le palais sera transformé en musée en 1793. C'est à l'intérieur de ce musée que vous pouvez admirer des chefs d'œuvres telles que : la Joconde, la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, les Noces de Cana, le Sacre de Napoléon et bien d'autres. Et si vous restez seulement trois secondes devant chaque œuvre, il vous faudra près de trois mois, jours et nuits, pour découvrir l'ensemble du musée.

Bienvenue à bord des Vedettes du Pont-Neuf, pour une croisière d'une heure sur la Seine, la plus belle avenue de Paris !

01 MUSÉE DU LOUVRE

Il est le plus grand monument de Paris, le musée le plus visité au monde, et l'un des plus réputés mondialement grâce à la richesse de ses collections, c'est-à-dire près de 35 000 œuvres d'art exposées sur environ 16 kilomètres de galeries. Tout d'abord forteresse au 12^{ème} siècle, puis résidence royale, le palais sera transformé en musée en 1793. C'est à l'intérieur de ce musée que vous pouvez admirer des chefs d'œuvres telles que : la Joconde, la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, les Noces de Cana, le Sacre de Napoléon et bien d'autres. Et si vous restez seulement trois secondes devant chaque œuvre, il vous faudra près de trois mois, jours et nuits, pour découvrir l'ensemble du musée.

04 PONT DE LA CONCORDE

C'est un pont symbolique puisqu'il fut construit avec les pierres de la prison de la Bastille, lorsque celle-ci fut démolie pendant la Révolution Française en 1789.

Source : brochure distribuée par la société Vedettes du Pont Neuf

Correction : Visite du Louvre

$$35\,000 \times 3\,s = 105\,000\,s$$

$$105\,000 = 3\,600 \times 29 + 600$$

$$600 = 60 \times 10$$

Si nous restions seulement 3 s devant chaque œuvre, il nous faudrait donc 1 jour 5 heures et 10 minutes pour découvrir l'ensemble du musée.

Il nous resterait donc près de 88 jours 18 heures et 50 minutes pour nous déplacer entre chaque œuvre c'est à dire $127\,850\,min = 7\,671\,000\,s$

$$\text{à une vitesse } \frac{16\,000}{7\,671\,000} \approx 0,002\,m/s \approx 0,008\,km/h \quad !$$

$$3\,mois = 3 \times 30\,j = 90\,j = 90 \times 24\,h = 2\,160\,h = 2\,160 \times 3\,600\,s = 7\,776\,000\,s$$

A une vitesse de marche de 1 m/s, il nous faudrait 16 000 s pour nous déplacer entre chaque œuvre.

Il resterait alors $7\,776\,000 - 16\,000 = 7\,760\,000\,s$, c'est à dire $7\,760\,000 \div 35\,000 \approx 222\,s \approx 3\,min\,42\,s$ pour admirer chaque œuvre.

La personne qui a écrit l'article n'aurait-elle pas fait un peu de zèle ?