

# 2

BAC PRO  
Option  
*CVP*

MARS 2025

# Maths hors les murs

## *Portraits célèbres\_TANAKA*

*Démarche créative, fabrication et finalisé*

NOM \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

- ☐ ☐ ☐ Insuffisant  
☒ ☐ ☐ Fragile  
☒ ☒ ☐ Satisfaisant  
☒ ☒ ☒ Très satisfaisant

### REMARQUES

### CRITÈRES D'AUTO-ÉVALUATION

- As-tu respecté le **cahier des charges** pour ce projet ?

☐ ☐ ☐

- As-tu **varié tes recherches graphiques** pour utiliser un maximum de formes géométriques et de combinaisons sur la grille ?

☐ ☐ ☐

- As-tu **soigné tes tracés et découpes** pour la maquette ?

☐ ☐ ☐

- As-tu **assemblé correctement** les différentes formes géométriques de ton personnage sur la grille en extérieur ?

☐ ☐ ☐

- As-tu **utilisé correctement** les **outils techniques** du logiciel de dessin vectoriel pour finaliser ton portrait ?

☐ ☐ ☐

- T'es-tu investi **régulièrement** dans ce projet ?

☐ ☐ ☐

- As-tu respecté le **délai de rendu** de ce projet ?

☐ ☐ ☐

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- |  |    |
|--|----|
| - Respect de la demande et du <b>cahier des charges</b>              | /3 |
| - <b>Pertinence et variété</b> des recherches de portraits           | /3 |
| - Qualité des <b>tracés, mesures, découpes</b> de la maquette        | /4 |
| - Qualité d' <b>installation/assemblage</b> du PORTRAIT en extérieur | /4 |
| - Mise en valeur du <b>finalisé</b>                                  | /3 |
| - Justesse de l' <b>utilisation des outils</b> de dessin vectoriel   | /3 |
| <i>(outils, enregistrements, nomenclature)</i>                       |    |

**/20**

### REMARQUES

- Création d'un **montage vidéo** making of pour valoriser le projet /5